القاهرة مدينة مغلقة أمام الأندية - ص ٥





دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 25 AUGUST 1988 — TELEX 92475 TAHRIR

مبارك في حوار ٣ ساعات مع الشباب

شبابنا هو الأمل .. والمستقبل

نتحمل ١٠ مليارات جنيه للمحافظة على الأسعار

مشروعات سعودية في مصر يحملها الملك فهد

لا قواعد عسكرية لأحد .. تحت أي ظرف

أعلن الرئيس حسني مبارك أن شبابنا هو الأمل وهو المستقبل ، وأن كل ما نعمله هو من أجل الشباب ، وكل بناء وتطوير للشباب ، وكل تنمية وجهد نقوم به ليس إلا من أجل الشباب.

وأضاف الرئيس ، في لقاء استمر ٣ ساعات مع الشباب بمعسكر أبي قير بالاسكندرية صباح أمس ، أن التنمية هي معركتنا ومستقبلنا ، ولكنها تتطلب الاستقرار حتى تسير في طريقها الصحيح.

وأعلن الرئيس أن الدولة تتحمل ١٠ مليارات جنيه دعماً متطوراً وغير متطور للحفاظ على الأسعار ، وأن زيادة الأسعار العالمية للسلع الغذائية التي تستوردها مصر من الخارج أضافت على الميزانية التي وافق عليها مجلس الشعب أعباء مالية جديدة قدرها ٦١٣ مليون جنيه.

وتحدث الرئيس عن الموقف الداخلي ، والموقف العربي ، وعلاقة مصر بالدول المختلفة.

وأعلن أن المملكة العربية السعودية تدرس الآن عدداً من المشروعات التي تؤيد إقامتها في مصر ، وسيحملها الملك فهد خلال زيارته القادمة للقاهرة.

وأكد الرئيس أنه لا يسمح بإقامة قواعد عسكرية لأحد تحت أي ظرف ، لأن السماح بقواعد أجنبية يعني إقامة دولة داخل الدولة وفقدان الإرادة.

«التفاصيل الكاملة ص ٣»

الرئيس يرد تحية ١٧٠٠ شاب في معسكر أبي قير في بدء لقائه بهم أمس — تصوير : احمد المغربي

مبارك .. للصحفيين

الملك فهد صديق يقدر مصر وزيارته في أكتوبر أو نوفمبر

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

أعلن الرئيس حسني مبارك أن جلالة الملك فهد رجل صديق وتوجد بيني وبينه صداقة عميقة ومن فترة طويلة وهو يقدر مصر ويقف بجوارها في أي وقت صعب ومن المقرر أن يزور مصر قريبا في أكتوبر أو نوفمبر القادمين ، وفي كل الأحوال والأوقات ... شخص له آراء بناءة وكانت لي معه جولات دائمة وطيبة.

البقية ص ٤

صدقي : ٧١٥٠ مليون جنيه تحويلات المصريين بالخارج

تخفيضات على السلع لمن يدفع الجمارك بالدولار

أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ، أن وزارة المالية تدرس حاليا مد مهلة الشراء من الاسواق الحرة للعائدين من الخارج الى شهر بدلا من ستة ايام ، وتجميع الاعفاءات للاسرة العائدة في حدود ٤٠٠ دولار ، بواقع ١٠٠ دولار لكل فرد .

وقال في تصريح لصحيفة « الشرق الاوسط » السعودية نشرته امس ، ان وزارة الاقتصاد تدرس ايضا السماح بدفع الجمارك اختياريا بالدولار بجانب الجنيه المصري ، مع اعطاء تخفيض على السلعة لمن يدفع بالدولار .

واكد ان تقديرات وزارة التخطيط تشير الى ان تحويلات المصريين العاملين بالخارج سوف تبلغ سبعة مليارات و ١٥٠ مليون جنيه عام ٨٩/٨٨ بعد تطبيق نظام السوق المصرفية ، والاقرار بالاسعار الواقعية للعملات الاجنبية في مواجهة الجنيه المصري .

صندوق دولي لتعمير السودان

لا كوليرا أو أمراض وبائية نتيجة السيول

اعلن الدكتور حسين ابو صالح وزير خارجية السودان ان المملكة العربية السعودية تبنت انشاء صندوق دولي لتعمير السودان ودعم المتضررين من جراء السيول والفيضانات .

ومن ناحية اخرى اعلن الدكتور بوهاج محمد موسى وزير الصحة السوداني انه لم تظهر في السودان اية امراض وبائية . وقال ان كل ما سجله الاحصاء هو ارتفاع في معدلات بعض الامراض مثل النزلات المعوية والملاريا وامراض العيون والجهاز التنفسي .

واضاف ان نتائج الفحص المعملي الذي شارك فيه اطباء امريكيون اثبتت عدم وجود شبهة بالنسبة للكوليرا .

بعثة طبية ولجنة تبرعات مصرية

كتب السيد نعيم :

وفي القاهرة طالبت امانة المهنيين بالحزب الوطني بتشكيل بعثة طبية وعلمية مصرية للسفر الى السودان لدراسة الموقف على الطبيعة وبحث مطالب السودانيين لتقديم المعونات المصرية لهم في ضوء مطالبهم الفعلية والاولويات .

كما طالبت الامانة في اجتماعها برئاسة الدكتور ممدوح جبر امين المهنيين بالحزب .. بضرورة التنسيق بين الحزب بالمحافظات والامانة العامة للحزب واللجنة العامة لجمع التبرعات للسودان .

خبراء امريكا :

التخريب وراء حادث طائرة ضياء الحق

اسلام اباد - ى ب :

اكد مصدر باكستاني مطلع ان الخبراء الامريكيين الذين يحققون في حادث مصرع الرئيس الباكستاني ضياء الحق قد اوضحوا ان التخريب هو سبب حادث تحطم طائرته واستبعدوا احتمال تعرض الطائرة للضرب بصاروخ .

مصر تتابع تطورات الجنوب الافريقي

اعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ، ان الشعب المصري يتابع بكل الاهتمام التطورات الايجابية في جنوب القارة الافريقية ، ويأمل ان تستمر الاطراف المعنية في ابداء روح التعاون حتى يحصل الشعب الناميبي على حقوقه الكاملة في الحرية والاستقلال . جاء ذلك في كلمة القاها امس في الاحتفال باليوم العالمي لناميبيا .

عرفات وكويلار يلتقيان بجنيف .. السبت

أعلن ناطق باسم بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة أمس ، أن كويلار سيلتقي مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يوم السبت القادم بجنيف التي سيتواجد بها كويلار للمشاركة في مباحثات السلام بين العراق وايران بينما يشارك عرفات في مؤتمر للمنظمات الدولية غير الحكومية .

مفاوضات السلام اليوم بين ايران والعراق

وصل الى جنيف امس وفد ايراني من عشرة اشخاص للاشتراك في المحادثات المباشرة التي ستبدأ غدا مع العراق حول احلال السلام بين البلدين .

٢٧ سنتيمترا زيادة في منسوب المياه امس

زاد منسوب مياه النيل امام السد العالي امس ٢٣ سنتيمترا عن منسوب امس الاول ، بلغ المنسوب ١٥٧ مترا و ٢٧ سم .

انقاذ طفل من فم الاسد بالحديقة الدولية

حبيب : حسن الشايب

بسبب اهمال حارس الاسود .. حاول اسد افتراس طفل عمره « ٩ سنوات » امام والديه داخل الحديقة الدولية بمدينة نصر .. جذب الاسد الطفل الى داخل القفص الذي كان مفتوحا . واحدث به اصابات خطيرة وانقذته والدته باعجوبة !

كان الطفل راسل محيي محمد طمون في زيارة للحديقة الدولية برفقة والده المهندس ووالدته سامية كمال زكي « صحفية بالكويت » واثناء تجولهم امام قفص الاسد غافل الطفل والديه وتخطى السور الموجود امام القفص فوجد الباب مفتوحا ودخل ليفاجأ بالاسد يجذبه بفمه من ذراعه الايسر .. وامام صراخ الطفل تنبهت والدته واسرعت نحوه من

البقية ص ٤

ترقية ٦٣٧ بوزارة الاوقاف

كتب - مجاهد خلف :

اعلن الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف ان الوزارة اصدرت حركة ترقيات واسعة شملت ترقية ٥٠٩ من ائمة المساجد والعلماء الى الدرجتين الاولى والثانية ، وترقية ١٢٨ من مختلف المجموعات الوظيفية الى الدرجات الاولى ، والثانية ، والثالثة . جاء ذلك خلال لقائه امس بائمة المساجد ، وعلماء الدعوة بمحافظة الاسكندرية .

ايران تستأنف رحلات طائراتها المدنية للكويت

ذكرت صحيفة السياسة الكويتية ان الخطوط الجوية الايرانية سوف تبدأ في تسيير رحلاتها الجوية الى الكويت اعتبارا من يوم ٢٠ سبتمبر القادم . وقالت الصحيفة ان الاستعدادات بدأت هنا الغرض بالتنسيق مع الجهات المسئولة عن الطيران المدني والخطوط الجوية الكويتية .

فلسطين .. العرب :

رفض الجزائر يعيد الأرض .. ويحل المشكلة الفلسطينية !!

مقال : سمير رجب ص ٥

يستأنف الاستاذ محفوظ الانصاري كتابة مقاله الاسبوعي الخميس القادم بعد عودته من الاجازة .

السعودية توقف خصم التأمينات من المصريين

كتب - حسن عثمان :

قررت الحكومة السعودية وقف خصم المبالغ المستحقة لحساب التامين على العاملين المصريين الحاليين بالمملكة وصرف متجمد لهم وفقا لعامل السن وذلك بناء على المرسوم الصادر من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين بايقاف العمل بنظام التامينات الاجتماعية بالنسبة للاجانب العاملين بالمملكة .

كانت وزارة القوى العاملة والتدريب قد تلقت من المستشار العمالي بالرياض ما يفيد ان مجلس الوزراء السعودي قد اعد القواعد المنفذة بالامر الملكي الثاني على اساس صرف المستحقات التامينية السابق خصمها من المصريين العاملين السابقين بواقع ٥٪ من اجورهم . وسيتم صرف هذه المبالغ اولا للعاملين الموجودين حاليا بالمملكة ..

اما بالنسبة للعمالة التي تركت العمل بالمملكة فستقوم البعثات الدبلوماسية التابعة للمملكة بالاعلان في الصحف المحلية بالدول التابعة لها هذه العمالة عن قواعد صرف هذه المبالغ للجهة التي تقدم اليها طلبات الصرف .

مقدم ثمن القطن للزراع خلال ٢٤ ساعة بحد ادنى ١٣٠ جنيها

اعتمد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي امس النظام العام للتسويق التعاوني للقطن لهذا الموسم . يقضي النظام بصرف مقدم ثمن القطن للزراع خلال ٢٤ ساعة على الاكثر من توريد ووزن القطن ، بواقع ١٣٠ جنيها للقنطار - جيزة ٤٥ ، ومائة جنيه لجيزة ٦٩ و ٧٠ و ٧٦ و ٧٧ ، و ٨٥ جنيها للقنطار دندرة وجيزة ٧٥ بحري و ٨١ و ٨٠ و ٧٥ قبلي .

ويعتبر هذا المقدم حدا ادنى للمنتجين مهما كانت مديونياتهم ، ولا يجوز الخصم منه نظير اي مستحقات ويصرف لمن قام بتوريد ٨٠٪ على الاقل من متوسط الانتاج .

وتقرر ان يتم صرف باقي المستحقات للمنتجين في موعد غايته ٨ ايام من تاريخ التقييم النهائي للقطن ، ويكون لهم حق الطعن في صحة المديونية خلال عشرة ايام من استلامهم كشف المديونية .

معاهد عليا للمعلمين لطلبة المرحلة الثالثة

أعلن الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم أن طلبة المرحلة الثالثة للتنسيق سيجدون - لاول مرة - عددا من المعاهد العالية للمعلمين في تخصصات نوعية مختلفة تعاني من عجز في مدرسيها .

وقال ان المجلس الاعلى للمعاهد وافق على انشاء هذه المعاهد في مجالات الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية ، والرياضية ، والموسيقية ، وستكون تابعة لوزارة التعليم العالي ، وتبدأ الدراسة بها من العام الجديد .

ومن المقرر أن تعلن نتيجة المرحلة الاولى للتنسيق يوم السبت القادم ويرجع تأخير اعلانها الى انتظار مكتب التنسيق وصول نتيجة اختبارات السياحة والفنادق التي لم يتلقاها المكتب حتى صباح امس .

« إقرأ ص ٤ »

٤ مليارات دولار حصيلة السوق المصرفية

كتب جلال راشد :

بلغت حصيلة موارد السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي حتى امس ٤ مليارات دولار .. خصص منها إعتمادات استيراد تم فتحها للقطاع العام تبلغ ١.٦ مليار دولار مقابل ٢.٤ مليار دولار اعتمادات استيرادية للقطاع الخاص .

كما بلغت المدفوعات غير المنظورة للقطاع العام ١٢٣ مليون دولار مقابل ٩٥.٥ مليون دولار للقطاع الخاص .

واكد مصدر اقتصادي مسئول ان تطوير السوق المصرفية الحرة مستمر بتوسيع نطاق سداد مديونيات القطاع الخاص من خلالها بحيث تشمل مديونيات القطاع الخاص الجاد .

واكد انه لاتفكير حاليا في تعديل اسعار مجمع البنك المركزي التي يتم عن طريقها استيراد السلع الاساسية .

الخبير الاقتصادى د. حسنى حافظ .. وحوار حول الأزمة الاقتصادية

الأزمة طاحنة .. لكن عبورها ممكن

لا تنمية زراعية حقيقية .. قبل حسم العلاقة بين المالك والمستأجر

يحلو للدكتور حسنى حافظ عبدالرحمن ان يتجرد عند الحديث عن الازمة الاقتصادية من كل الالقاب والوظائف الرسمية وان يحتفظ فقط بلقب واحد هو : الخبير الاقتصادى .

والدكتور حسنى .. وكيل اول الوزارة ورئيس قطاع الوحدات الاقتصادية للزراعة والخدمات الانتاجية فى بنك الاستثمار القومى يحمل دكتوراه فى الاقتصاد القياسى وهو من مواليد يناير ١٩٤٠ .

عمل فى معهد التخطيط القومى .. والهيئة العامة للاستثمار ومستشارا لوزير التخطيط فى عام ١٩٧٩ .. ثم انتقل الى بنك الاستثمار القومى ..

له عشرات الابحاث والدراسات الميدانية فى التركيب المحصولى وسياسات التنمية الزراعية والتوسع الزراعى والدعم وسياسات الامن الغذائى والاصلاح الاقتصادى .

وهو يضع خلاصة دراساته وخبراته فى هذا الحوار ..



جانب من الحوار — تصوير ابراهيم محمد

أهل الثقة .. وراء خسائر القطاع العام

التوسع الرأسى فى الزراعة .. لن يحقق الاكتفاء الذاتى

□ قلنا : ماتوصيفكم للازمة الاقتصادية والمخرج منها ؟

●● قال : بالرغم من الوضع الحالى للاقتصاد المصرى فان مواردنا الطبيعية والبشرية لا حصر لها وتفوق كل دول العالم الثالث ومواجهة الازمة الاقتصادية يجب ان تتم باهل الخبرة والمعرفة والادارة العلمية وليس باهل الثقة ولا بديل عن زيادة الانتاج وبالجودة وبالسعر المنافس .

نعانى ازمة طاحنة

□ قلنا : البعض يقول انه لا توجد ازمة اقتصادية ولكنها مشكلات ؟!

●● قال : فى الحقيقة نحن نعانى من ازمة اقتصادية طاحنة ولو اعتمدت مصر على الادارة العلمية فانه من الممكن عبور الازمة خلال ٥ سنوات .

وعلى سبيل المثال فان الانفتاح الاقتصادى قضية حتمية وهو مطلوب ولكن بدا استهلاكيا ولم يتم تطويره بالقدر الكافى رغم مرور ١٤ عاما وذلك لان القائمين على تطبيق هذه السياسة لم يكن لديهم الخبرة .. وكانت دراسات الجدوى للمشروعات غير دقيقة .. والموافقات تصل الى ٣٠ مشروعات فى الجلسة الواحدة .. بالطبع نتيجة للاتصالات الشخصية .. واغلب المشروعات كانت استهلاكية .. ولم تتجاوز مشاركة القطاع الخاص ٧٪ من الانتاج القومى .

□ قلنا : ماحجم مساهمات القطاع الخاص والمشترك منذ عام ١٩٧٥ وحتى ١٩٨٦ ..

●● قال : ٤٩٠ مليون جنيه فى الزراعة والرى والامن الغذائى .

مليار و٣٧٠ مليون جنيه فى التشييد والتعمير والاسكان .

٣ مليارات و٩٦٤ مليون جنيه فى الصناعة .

٥٤٠ مليون جنيه فى الطاقة والكهرباء والبترول .

٣٠٧ ملايين جنيه فى النقل .

٦٥٩ مليون جنيه فى السياحة .

٧٥٦ مليون جنيه فى التجارة الداخلية والخارجية .

٢٥٩ مليون جنيه فى باقى الخدمات الاخرى .. وبهذا فان ما تم من مساهمات على المستوى القومى خلال ١١ عاما لم يتجاوز ٨ مليارات و٧٤٨ مليون جنيه ..

فى حين بلغت مساهمات البنوك ٢٠ مليار جنيه وشركات التامين ١٢٢ مليون جنيه

وتبلغ جملة مساهمات القطاع العام فى البنوك مليارا و٤٩٧ الف جنيه وصافى مساهمات القطاع الخاص والمشترك فى البنوك والمشروعات كلها خلال ١١ عاما يبلغ ٢٧ مليارا و٣٧٣ مليون جنيه والبنوك المشتركة لم تؤد الدور المطلوب للتنمية الاقتصادية بل كانت معول هدم للاقتصاد القومى ..

والاجمالى ٢٨ مليار و٣٧٠ مليون جنيه .

□ قلنا : ماحجم مدخرات المصريين العاملين فى الخارج ؟!

●● قال : حوالى ٣٠ مليار دولار .. وهناك من يقول ٨٠ مليارا او ١٢٠ مليارا ولكن الرقم الاقرب للدقة هو ٣٠ مليار دولار

□ قلنا : لماذا تحجم هذه المدخرات عن العودة الى مصر ؟

●● قال : للاسف الشديد فرغم ان مصر من اكثر الدول استقرارا مما يخدم الاستثمار يحتاج فان تضارب القرارات الاقتصادية يؤدى الى احجام اصحاب المدخرات عن استثمارها فى مصر .. كما ان الجهاز القائم على الاستثمار الى خبرات واهل معرفة .. وقانون الاستثمار نفسه يجب ان يراجع بما يخدم الاقتصاد القومى ..

كما ان البيروقراطية والروتين فى التعامل مع المستثمرين ادت الى هروب الكثير من الاجانب واحجام المصريين عن العمل ..

وهذه التعقيدات احيانا ترجع الى رغبة فى التربح والاستفادة الشخصية او عدم معرفة او خبرة ولهذا يجب التدقيق فى اختيار العاملين فى هذا القطاع .. وربما يرجع هذا ايضا الى التغيير المفاجىء من الانغلاق لمدة ٢٠ عاما الى الانفتاح على مصراعيه مرة واحدة وهذا التغيير يحتاج الى تعديل فى سلوكيات الناس وهو اصعب الاشياء .

حذرت من شركات الاموال

□ قلنا : ما رايكم فى ظاهرة شركات تلقى الاموال ؟!

●● قال : لقد حذرت من هذه الظاهرة منذ ٥ سنوات وقلت انها اخطر على الاقتصاد المصرى من تجارة المخدرات وكان يجب العمل على تحويلها الى شركات مساهمة .. والدولة مسئولة الى حد كبير عما وصلت اليه هذه الشركات فى الوقت الحاضر وكان لابد من صدور القانون ولكن علينا ان نعالج الامور بهدوء وحرص حتى يعود اكبر قدر من الاموال الموجودة فى الخارج لاستثمارها فى الداخل ..

مواجهة الازمة الاقتصادية كيف

□ قلنا : كيف يمكن مواجهة الازمة الاقتصادية الحالية ؟!

●● قال : لا مخرج الا بزيادة الانتاج الزراعى والصناعى ورفع عائد السياحة اما قناة السويس والبترول فتتحكم فيهما عوامل خارجية .

وبالنسبة للانتاج الزراعى فان التوسع الراسى يمكن تحقيق اكتفاء ذاتى من كافة المحاصيل عدا القمح .. لان القمح لا يصلح معه التوسع الراسى فقط .

□ قلنا : ماحجم الرقعة الزراعية الحالية ؟

●● قال : ٥.٧ مليون فدان منها حوالى ٤٠٠ الف فدان اراض جديدة وهذا يرجع الى استقطاعات تمت للبناء بنحو نصف مليون فدان ..

ومنذ عام ١٩٥٢ وحتى اليوم لم يتم اضافة سوى مليون فدان ولم يدخل الزراعة منها سوى حوالى ٤٠٠ الف فدان والباقى لم يستغل او يحتاج لاستصلاح وعلى سبيل المثال كان هناك ٥٠ الف فدان فى شركة بنجر السكر تركت حتى اصبحت تحتاج لاستصلاح مرة اخرى وتسبب ذلك فى خسارة للدولة تصل الى نحو مليار جنيه ولكن قامت وزارة الزراعة مؤخرا بتوزيع ٣٣ الف فدان منها وهذه خطوة لاعانتها للزراعة .

الصوب بالاراضى الصحراوية فقط

□ قلنا : ما رأيك فى فكرة الصوبات الزراعية ؟

●● قال : يجب الا تقام فى اراضى الدلتا .. بل فى الاراضى الصحراوية حيث تكون المياه نادرة .. وان يخصص انتاجها للتصدير حيث تنتج نوعيات عالية الجودة ولان ٥٠٠ متر بالصوبة يعطى انتاج فدان .. وبدون التوسع الزراعى الافقى لن تكون هناك زيادة فى الانتاج الزراعى ويجب ان يعتمد التوسع الزراعى الافقى على المجمعات الزراعية الصناعية وان يتم انتاج الاعلاف وتربية المواشى والدواجن كعملية متكاملة وخلال السنوات العشر الاولى لهذه المجمعات يكون عائدها ١٥٪ وبعد ذلك تكون الاراضى قد وصلت الى الانتاجية وتعطى عائدا لا يقل عن ٢٥٪ وهو افضل عائد يمكن ان تتجه اليه مجالات الاستثمار ويزيد على العائد التى كانت تصرفه شركات تلقى الاموال .. فضلا عن انه يخدم الاقتصاد القومى .

□ قلنا : ماذا تحقق فى خطة الاستصلاح والاستزراع الخمسية ٨٢/٨٧ ؟

دراسات الجدوى الخاطئة وراء تعطل خطوط الطوب الأسمنتى

●● قال : الخطة كانت تستهدف ٦٣٦ الف فدان وهناك اختلاف فى تعريف الاستصلاح فالبعض يرى انه اذا تم اقامة البنية الاساسية فقد تم الاستصلاح .. ولكننى اقول ان زراعة الاراضى هو الاساس وعلينا ان نتحدث عن الاستزراع وليس الاستصلاح فقط وفى هذه الخطة استصلحنا ٢٠٠ الف فدان من ٦٣٦ الف فدان لكن ما تم زراعته فى الخطة الاولى لم يتجاوز ٨٠ الف فدان فقط منها ٣٦,٥ الف فدان بمشروع الصالحية والخطة الحالية بها المستهدف ٧٥٠ الف فدان ولدينا ٥٥٦ الف فدان لم تزرع من الخطة الاولى .. وقضية الاستصلاح مهمة جدا وتحتاج لوضوح وليس من المنطقى ان نفتح الباب لبيع الاراضى ونحن على ثقة ان مياه الرى لن تصل اليها الا فى عام ١٩٩٢ ..

وبالنسبة للعاملين بالخارج فانه يجب بيع الفدان بسعر ٥٠٠ دولار وهذه الحصيلة يمكن استثمارها فى شراء معدات الاستصلاح ولا يجب تمليك سهم واحد لاجنبى ولكن يمكن منح حق الانتفاع لشركات اجنبية لمدة ٢٥ عاما .

□ قلنا : هل حققت تجربة الشباب نجاحا فى زراعة الاراضى الجديدة ؟

●● قال : الشركات الزراعية عليها مسئولية رعاية هؤلاء الشباب حتى يقوموا بتكوين اتحاد يتولى توفير الرعاية والتسويق لمنتجاتهم ولكن الشركات الزراعية لا تتصل بهؤلاء الخريجين وكأنهم فى دولة اخرى ..

ادارة السياحة

□ قلنا : كيف ترى دور السياحة فى الاقتصاد القومى ؟

●● قال : فى مصر نعتمد على السياحة الثقافية والتى تعتمد بدورها على الاثار وهى لا تمثل اكثر من ١٠٪ بالنسبة للعالم فى حين ان السياحة الترفيهية والعلاجية تمثل اكثر من ٦٠٪ عالميا ولدينا امكانات للسياحة العلاجية لا تتوافر فى اى دولة اخرى والطاقة الفندقية التى استخدمت لم تتجاوز ٦٥.٥٪ فى عام ٨٥/٨٦ والمشاتى والمصايف فى مصر لم تستغل .. وقرية عجيبة فى مطروح على سبيل المثال من يدفع فى شراء الشاليهات بها طبقة جديدة ..

واعتقد ان سياسة التأجير للفنادق افادت الكثير بعد تطبيقها فى شركة الفنادق .. وساهمت فى تغيير وجه الشركة فى عام ١٩٨٦/٨٥ كان العجز المحقق مليونين و٥٦٤ الف جنيه .. انخفض الى ٨٧٧ الف جنيه بعد سياسة التأجير وبلغ الدخل ١,٦ مليون جنيه فى سنة واحدة والمدير الاجنبى هو الذى يقوم بالاصلاح فيما لا يقل عن ١٠ ملايين جنيه فى مدة عامين والمدير الاجنبى لديه الخبرة والمعرفة والقدرة على تنشيط السياحة لما له من اتصالات دولية .

والسياحة يجب ان تدار باسلوب القطاع الخاص وفى تقرير للبنك المركزى المصرى فان مساهمات الناتج المحلى من السياحة لا تمثل اكثر من ١,٣٪ فى عام ٨٦/٨٧ .. والمفروض ان تمثل ٢٠٪ من الناتج القومى .

ولدينا تجربة ناجحة مثل قرية الجفتون التى تكلفت ٧ ملايين جنيه وحققت عائدا يبلغ ٧ ملايين جنيه فى عامين ونجحت تجربة الطائرات الشارتر من المانيا الغربية اليها .

زيادة خادعة

□ قلنا : هل زاد الانتاج الصناعى ؟

●● قال : شركات وزارة الصناعة قامت بزيادة اسعار منتجاتها مما ادى الى زيادة الانتاج القيمى فقط وهى زيادة خادعة فالكل يتحدث حاليا عن قيمة الزيادة فى الانتاج وليس عن كمية الانتاج ذاته وهنا خطأ لاننا نستهلك ونريد ان نصدر ونحتاج الى سلع لاستهلاكها .. وبالنسبة لزيادة الانتاج فقد تمت ولكن الجودة لاتزال ضعيفة وزيادة الانتاج بالجودة التى تؤهله للمنافسة العالمية هو ما نحتاجه .

□ قلنا : ما السبب الرئيسى فيما يحدث بالشركات الصناعية من خسائر ؟!

●● قال : للاسف لا تزال هناك اخطاء .. حيث يتم تعيين رؤساء الشركات من غير اصحاب الخبرة او الكفاءة ودون الاعتماد على الادارة العلمية والدليل على ذلك انه عند تغيير رئيس شركة خاسرة وفى خلال عام او عامين نجد الرئيس الجديد قد استطاع اصلاحها ونقلها للارباح ولهذا يجب اختيار رؤساء الشركات الصناعية من اصحاب الخبرة والكفاءة وليس من اهل الثقة والاعتبارات المجاملة والمحسوبية ..

واقول انه اذا اخذنا فى الاعتبار ايضا تعيين هذه القيادات بنظام الاقدمية فان النجاح سيكون محددا والبعض يفضل اختيار من يتفاهم معه او ينفذ ما يريده .. وفى الخارج الادارة الاقتصادية هى المعيار والانتاج وتجويده يجب ان يؤخذ فى الاعتبار ..

□ قلنا : لكن قوانين العمل وبعض القرارات السيادية تعرقل سلطة الادارة ؟

●● قال : يجب ادارة الوحدات الاقتصادية والشركات باسلوب الادارة العلمية وان يتم الانتاج بسعر التكلفة ويجب مراجعة قوانين العمل بالقطاع العام وان يتم تطبيق لوائح تسمح بالثواب والعقاب وان يكون لكل نشاط بالقطاع العام لوائحه الخاصة لان نشاط المقاولات يختلف عن الصناعات الغذائية او عن الصناعات الهندسية .

ترشيد استهلاك الدواء

□ قلنا : لماذا تخسر شركات الادوية رغم الزيادات المتلاحقة فى اسعار الادوية ؟!

●● قال : تبلغ قيمة انتاج الدواء بالقطاع العام ٣٤٣ مليون جنيه بسعر المصنع و٢٢٩ مليون جنيه بالقطاع المشترك والجملة ٥٧٢ مليون جنيه .

واستهلاك الدواء يقدر بنحو ٨٨٧,٦ مليون جنيه ونستورد بما قيمته ٩٦,٦ مليون جنيه ادوية والبان و٢٣٧,٦ مليون جنيه و٧٢,٨ مليون جنيه مستلزمات لتصنيع الدواء ويبلغ حجم الواردات ٤٠٦,٦ مليون جنيه ولا تتجاوز الصادرات ١٢,٦ مليون جنيه وهى تمثل ٢,٢٪ من الانتاج المحلى .. واستهلاك الدواء فى مصر يتم بطريقة غير رشيدة وبدون وعى ولهذا يجب ترشيده وبالنسبة للتأمين الصحى هناك من يحصل على روشته لبيعها تصينيات ..

ولدينا ١٤ شركة لتصنيع الدواء من القطاع المشترك لم تبدأ عملها حتى الان ..

قلنا : لماذا ؟!

●● قال : بسبب دراسات الجدوى الخاطئة وما يحدث ان اصحاب هذه المشروعات يكتبون اى شىء ويرسلونه بدون تدقيق وكل المشروعات باستثناء المشروعات التى تم التعاقد عليها مع بعض الدول الاجنبية والتى تم تحويلها بقروض من البنك الدولى غير سليمة فى دراسات الجدوى .

لماذا ترتفع الاسعار

□ قلنا : ما رأيك فى ظاهرة ارتفاع الاسعار فى مصر ؟

●● قال : ترتفع الاسعار لان العرض اقل من الطلب ولعدم وجود رقابة من الدولة او الشعب على اسعار السلع ووزارة التموين لم يعد لها دور واطالب بان تلغى لاننا لسنا فى حالة حرب وهى لا تؤدى دورها .

قلنا : ومشكلة الدعم ؟

●● قال : اشتركت فى اجراء دراسة عنها عام ١٩٧٩ وطالبنا بالغاء الدعم تدريجيا خلال ٥ سنوات على جميع السلع عدا الخبز ..

والدعم يكلف الدولة حوالى ٦ مليارات جنيه سنويا والدعم المباشر لا يزيد على ١,٨ مليار جنيه .. ويجب ان يعاد النظر فى الدعم لانه يذهب لغير المستحقين .. حتى سلع البطاقات لا يحصل عليها المواطن كاملة من البقال التموينى ومازال الدعم النقدى هو افضل الحلول المطروحة

□ قلنا : ما رأيك فى قضية العلاقة بين المالك والمستأجر للاراضى الزراعية ؟!

●● قال : ان لم يتم حسم العلاقة بين المالك والمستأجر للاراضى الزراعية فسيصبح هذا ضررا كبيرا لقضية التنمية الزراعية .. لان المالك اصبح حاليا عبدا للمستأجر ويجب اعطاء اهمية لاعادة النظر فى هذه العلاقة ومنح اراضى للمستأجرين فى المناطق الجديدة بواقع ٥ افدنة لفك الاشتباك مع الملاك .

وبالنسبة للمستأجر لاكثر من ٣ افدنة يمكن ان يكون الايجار بالمزارعة او اعادة النظر فى القيمة الايجارية وزيادتها بنسبة ٦٠٪ من الايراد الحقيقى للاراضى .. ويجب حسم هذه العملية وعدم ربطها بالنواحى السياسية .

□ قلنا : كيف نواجه مشكلة البطالة والتى بلغت نحو ٣ ملايين شخص ؟!

●● قال : الحل هو الاتجاه الى اقامة المجمعات الزراعية الصناعية وفى مساحة الف فدان فقط يحتاج العمل منها الى نحو ١٠٠ الف عامل والصالحية على سبيل المثال كان بها ٣٦,٥ الف فدان ويعمل بها ٤ الاف عامل ..

ويجب تمويل اقامة الصناعات الانتاجية الصغيرة فى مصر وتشجيعها وان يقتصر دور القطاع العام على الصناعات الاستراتيجية فقط مثل الحديد والصلب والكيماويات والاسمنت والاسمدة والغريب ان بنك التنمية الصناعة يمنح قروضا بفائدة ٢٤٪ وهذا يؤدى الى الاحجام عن اقامة المشروعات وعلى الدول ان توفر التمويل للشباب وترعاهم لخلق قطاعات انتاجية جديدة .. وعلينا ان نبدأ من الان لان خطر البطالة يهدد المجتمع ويضر به ..

تصفية الشركات الخاسرة

□ قلنا : لماذا لا يتم تصفية الشركات التى تجاوزت خسائرها اكثر من نصف رأس المال ؟

●● قال : انا ضد هذا الرأى مثلا فان شركة النصر للتجفيف تجاوزت خسائرها رأس المال بالكامل واليوم هذه الشركة تحقق فائضا .

شركة جنوب التحرير لو قامت ببيع بعض الاراضى لتجاوزت خسائرها ولكن مطلوب تطبيق الادارة العلمية فى شركات القطاع العام .

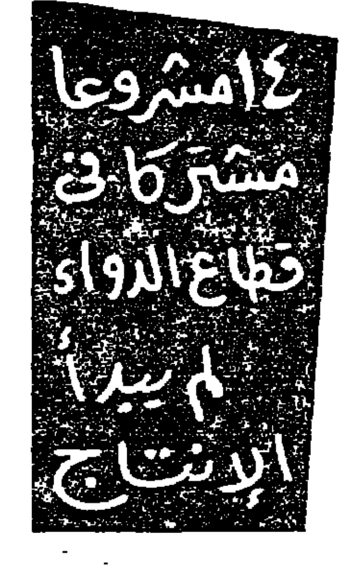
انخفاض انتاج الاسمنت

□ قلنا : من المسئول عن نقص الانتاج من الاسمنت فى السوق المصرى ؟

●● قال : فى الخطة الخمسية ٨٢ - ١٩٨٧ بلغت الاستخدامات الاستثمارية المنفذة مليارا و٦٢٩ مليون جنيه بزيادة ٣٣٪ من المدرج بالخطة وكان متوقعا من الخطوط القائمة انتاج ٢٩ مليون و٩١٥ الف طن خلال الخطة الخمسية بمتوسط ٥ ملايين ٩٢٣ الف طن سنويا .. لكن الانتاج الفعلى الذى تحقق خلال السنوات الخمس السابقة كان ٢٨ مليونا و٧٩٢ الف طن طبعا تأخر تنفيذ بعض المشروعات بسبب عدم توفر النقد الاجنبى .. وتغيير سعر الصرف وتحميل الشركات بتكلفة مرتفعة

ومعظم الشركات التى عملت فى اقامة مصانع الاسمنت كانت من القطاع العام وتسببت فى تأخير تنفيذ هذه المصانع

اشترك فى الحوار
رياض سيف النصر
عبدالله نصار
عايد عطوه
سهير ابو العلا
هانى صالح
اسماعيل بدر



ذكريات حافظ محمود :

حكومة فلسطين أمس وغداً

بقلم : حافظ محمود

طلب إلى الزملاء مزيدا من المعلومات عن « حكومة عموم فلسطين » التى ورد ذكرها فى الحلقة الماضية من الذكريات ،

وهى معلومات بسيطة جداً ، ففى أعقاب حرب فلسطين الاولى سنة ١٩٤٨ كانت مصر قد احتفظت للاخوة الفلسطينيين بقطاع غزة الذى استولت عليه القوات المصرية فى تلك الحرب (رجاء أن يعدل الذين يؤرخون لتلك الحرب عن تكرارهم أن العرب قد هزموا فيها) .

وكانت « الهيئة العربية العليا » بزعامة السيد الحاج أمين الحسينى قد إنتقلت قبل تلك الحرب إلى القاهرة . فلما تولت الادارة المصرية شئون قطاع غزة رؤى تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة فى قطاع غزة . وبعد تشكيلها إنتقلت أيضا إلى القاهرة لتكون على مقربة من « الهيئة العربية العليا » المرجع السياسى لتلك الحكومة المؤقتة ، ثم لم تستمر هذه الحكومة طويلاً لان الامور كلها كان مرجعها للهيئة العليا .

●●●

على ان هناك الان ما هو أهم من هذه الذكرى . ذكرى « حكومة عموم فلسطين » ذكرى قرار التقسيم الذى صدر عن الجمعية العامة للامم المتحدة فى ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٤٧ .. لقد كان مشروع القرار مشروعاً أمريكيا تحمس له الاتحاد السوفيتى ، وكان المشروع نفسه يرجع إلى عرض بريطانى عرضته الحكومة البريطانية على العرب قبل الحرب العالمية الثانية دون أن يقبله العرب لان اسرائيل لم تكن قد وجدت بعد ، وكان معنى التقسيم هو التعجيل بقيام دولة اسرائيل .

والحقيقة والتاريخ أذكر أن الدبلوماسية الامريكية حاولت بكل الطرق إقناع العرب بمشروع التقسيم قبل عرضه على الجمعية العامة للامم المتحدة .

سأروى هنا ما رواه لى المرحوم الدكتور محمد حسين هيكل باشا الذى كان رئيس وفد مصر فى تلك الدورة .

اختارت الدبلوماسية الامريكية وفدين للتفاهم معهما قبل العرض على الجمعية العامة : وفد مصر برياسة الدكتور هيكل رئيس مجلس الشيوخ إذ ذاك ، ووفد المملكة السعودية برياسة الامير فيصل وزير الخارجية (الملك فيصل فيما بعد) وكان معروفاً أن سائر الوفود العربية تدور فى فلك هذين الوفدين .

اجتمع الامير فيصل مع هيكل باشا وراجعا نصوص مشروع التقسيم جيداً وكان واضحا أمامهما أن اسرائيل اتية وان من الخير الحد من أجنحتها .. وهذا ما يمكن أن يكون محتملاً فى مشروع التقسيم بعد تعديله ، وكادا أن يسعيا لهذا التعديل لولا أنهما آثرا فى البداية أن يعرفا رأى الفلسطينيين أنفسهم ، فأوفدا المندوب الفلسطينى المراقب ، وهو المفكر الفلسطينى الكبير جمال الحسينى - إلى القدس ومعه صورة من المشروع لعرضه على الاحزاب الفلسطينية والرجوع فى اليوم التالى إلى نيويورك .

ولان هناك أحزاباً متعددة فى القدس ، فقد كانت نتيجة هذه الاستشارة هى الرفض التام حتى لا يزايد حزب على اخر .

وخشى القطبان : الامير فيصل وهيكل باشا ، أن يفتحا أو يغلقا الباب نهائياً فاتفقا على أن يعملا على تأجيل جلسة الجمعية العامة وكانت آخر جلسة فى تلك الدورة لتكون أمامهما وأمام العرب كافة فرصة أوسع لدراسة المشروع ودراسة ما يترتب على رفضه أو قبوله .

وهنا يذكر الدكتور هيكل كم اتفق الامير فيصل لاقناع اعضاء الجمعية العامة بعدم حضور تلك الجلسة لعدم عرض المشروع ، ونجح القطبان فى إقناع نصف اعضاء الجمعية بهذا الراى .. ثم تنبهت الدبلوماسية الامريكية فقامت بعمل سرى مضاد . وانعقدت الجلسة ووافقت الجمعية على المشروع باغلبية صوت واحد !

●●●

نحن نذكر الان هذه الذكرى بمناسبة فكرة قيام حكومة فلسطينية فى المنفى وينبغى الا ننسى فى هذه الذكرى ان المفاوضات التى اجرتها مصر فى جزيرة رودس وانتهت إلى « إتفاقية الهدنة » سنة ١٩٤٩ قد اضافت اضافات مهمة لحساب العرب فى مشروع التقسيم .

والذى ينبغى ان نذكره جيدا أننا يوم اعددنا مؤتمر « مينا هاوس » بالقاهرة . ووضعنا فيه كرسيا لفلسطين يعلوه العلم الفلسطينى ازاء كرسى اسرائيل وعلمها وكان معنى ذلك اننا كنا حريصين على القسمة العادلة التى كان من الممكن كسبها نتيجة نصر اكتوبر سنة ١٩٧٣ .. لكن يبدو ان ظروف الفصائل الفلسطينية المتعددة الاطراف حالت دون حضور من يمثل فلسطين فى ذلك المؤتمر .. وعسى ان تكون هذه الظروف قد ذهبت الى غير رجعة .

مبارك و ١٧٠٠ شاب فى حوار ٣ ساعات

نعمل من أجل تأمين لقمة العيش للمواطن
لا نتستر علي الفساد .. بل نحاصره ونكشفه
العمالة المصرية بالعراق مطلوبة اكثر .. فى حالة السلام

على مدى ٣ ساعات متصلة ، وداخل معسكر الشباب فى ابى قير بالاسكندرية ، دار قبل ظهر امس حوار ديمقراطى رائع بين الرئيس حسنى مبارك وشباب مصر الذين وصفهم الرئيس فى بداية حديثه بانهم « املنا ومستقبل بلدنا ».

قال الرئيس ان كل ماتعمله هو من اجل الشباب . وكل بناء وتطوير .. وكل جهد وتنمية تقوم به ليس الا من اجل الشباب .

قال الرئيس ان التنمية هى معركتنا ومستقبلنا .. لكنها تتطلب الاستقرار لتسير فى طريقها الصحيح .

وتناول الرئيس فى حديثه مجموعة هامة من النقاط والقضايا .

الاستقرار ضرورى للاستثمار

● ● تحدث الرئيس عن الاستقرار فقال انه عنصر اساسى لجذب رءوس الاموال المصرية والعربية والاجنبية ، لان بلدنا فى حاجة الى مزيد من الاستثمارات لتحقيق التنمية ، وكلنا يعرف المبدأ المالى القديم ، وهو ان رأس المال جبان ولابد من طمأنته بتحقيق الاستقرار وتأمينه .

● ● وتحدث الرئيس عن ظاهرة التطرف فقال ان مصر لاتستأثر وحدها بهذه الظاهرة ، بل انها تشمل العالم كله وليس العالم الثالث فقط .. بل العالم المتقدم ايضا مثل اوربا وامريكا .

وقال الرئيس ان المشكلة ان الدول الكبرى والغنية لاتؤثر فيها هذه الظواهر لانها دول غنية متقدمة ومنتجة ، اما دول العالم الثالث فهى فى حاجة الى الاستثمار الذى يتطلب الاستقرار ، واى تشكيك يؤدى الى عدم الاستقرار ، الذى يؤدى بدوره الى هروب رأس المال ووقف الاستثمار والتنمية .

واضاف الرئيس ، ان وقف التنمية يعنى استمرار اعتمادنا على الاستيراد ووقف مشروعات التصنيع واستمرار تبعيتنا للغير .

حذرنا من التسيب

واشار الرئيس - فى هذا المجال الى قضية سليمان خاطر ، وكيف ان البعض استغلها ليثير البلبلة ، وليضفى بطولة غير موجودة ، الامر الذى ادى الى حالة اكتئاب اصابت سليمان خاطر .

وقال الرئيس : لقد حذرنا من مثل هذا العبث ، واكدنا مرارا ان الحكم للقانون ، وانه لامجال للتشكيك فى جدية وفاعلية المؤسسات الدستورية ، ونحن نعمل فى النور والعلن ، ومسئولون عن تصرفاتنا ، والمؤسسات الدستورية تحاسبنا اذا اخطأنا .

● ● وتحدث الرئيس عن الديمقراطية فقال اننى اعتقد ان الصحافة تتمتع بحرية لامثيل لها ، لكننى اعتقد انها زادت اكثر من الحدود .

وقال اننا نعمل بجد ، والحكومة تبذل جهدا خارقا لتعبر بالبلد ازمته الاقتصادية ، وتقيم علاقاتنا مع الدول الشقيقة والصديقة من اجل خدمة اهدافنا فى التنمية .. لكن للاسف ، يستغل البعض الحرية المكفولة ، ويتجاوزونها ، مشيرا بذلك الى احدى الصحف التى هاجمت دولة عربية شقيقة تربطها بمصر علاقات اخوية وحميمة ، وقدمت لمصر مساعدة وقت الازمة .

ودعا الرئيس الصحافة الى أن تلتزم الصدق ومصلحة الوطن العليا بعيدا عن المزايدات والمهاترات .

تتجه أسرع من الكونكورد

● ● وتحدث الرئيس عن زيادة السكان فقال إن معدلها يزيد بسرعة تفوق سرعة الطائرة الكونكورد ، وأن استمرار الزيادة بهذا المعدل يقضى على كل أمل فى التقدم .

وحذر الرئيس من الاشاعات والاخبار المضللة التى تثير البلبلة ودعا الى عدم تجاوز حرية الديمقراطية ، التى تتحملها ظروفنا الاقتصادية الصعبة . وقال إننا نعمل من أجل تأمين لقمة العيش للمواطن .

مشكلة الاسكان قائمة

● ● وتحدث الرئيس عن مشكلة الاسكان فقال إنها مشكلة حقيقية ونعمل من أجل حلها .. ولقد أقمنا فعلا أكثر من مليون وحدة سكنية . لكن ... [illegible] ... المشكلة فترة ليست قصيرة . وقد قدمت وزارة الاسكان مشروعا لمحدودى الدخل يقوم على مشاركة المواطن بمدخراته الشخصية مع بنك الاسكان ، وقد بدأت ثمار هذا المشروع تظهر ، واشترك أكثر من ٦ آلاف مواطن فى دفاتر توفير الاسكان .

● ● وتحدث الرئيس عن قضية الاسعار فقال إننى معكم .. فالاسعار مرتفعة ، ونحاول ونبذل أقصى الجهد من أجل السيطرة عليها ، لكن بعض عناصر الموضوع ليست فى يدنا ، فمعظم المكونات المستوردة للسلع التى نستهلكها محلياً زادت أسعارها بشكل كبير .

١٠ مليارات جنيه

وضرب الرئيس مثلا بأسعار القمح التى من المنتظر أن تصل فى السوق العالمى إلى ٢٥٠ دولاراً للطن مع نهاية هذا العام ، وقال إن دعم الخبز الذى وصل الآن إلى ١,٤ مليارا سيبلغ فى نهاية هذا العام ٢ مليار .

وقال الرئيس إن الحكومة تتحمل ١٠ مليارات جنيه كدعم منظور وغير منظور للحفاظ على الاسعار .

وأضاف أن الاسعار العالمية فى سبع سلع غذائية فقط نستوردها أضافت إلى الميزانية التى وافق عليها مجلس الشعب أعباء جديدة تقدر بمبلغ ٦١٣ مليون جنيه ، منها ٢٤٩ مليون للقمح و١٠٨ ملايين للذرة و١٨٠ مليوناً للزيت و٤٠ مليوناً للسكر و١٧ مليوناً لكل من الشاى واللحوم و٥ ملايين للدواجن .

وقال إنه إذا كان على الحكومة أن تعمل من أجل ضبط الاسعار ، فإن المسئولية متناصفة بين الحكومة والمواطن ، وعلى المواطنين أن يشاركوا فيها .

الطوارىء لحماية المواطن

●● وتحدث الرئيس عن قانون الطوارىء فقال انه لحماية الشعب والمواطن المصرى ، وإلغاؤه معناه إعطاء الفرصة للارهابيين وهز الاستقرار ووقف العمل والانتاج .

وقال الرئيس ان قانون الطوارىء هو أخف الاساليب والطرق للمحافظة على كيان الانسان المصرى وأمانه ، بل ان القانون نفسه يحمى المؤيدين به .

وأكد الرئيس أن القانون لن يستخدم إلا ضد المتطرفين ، لاننا فى حاجة ماسة إلى تسيير عجلة الانتاج الآن ، وليس إلى غير هذا .

●● وتحدث الرئيس عن ظاهرة الفساد ، فقال اننى لا أريد أن نبالغ فى هذا الموضوع . فالفساد سمة من سمات الحياة البشرية ، وليس معنى هذا أننا نتستر على فساد ، بل فقط لا نحب أن نبالغ فيه .

وأضاف الرئيس ، اننا نحاصر الفساد ونكشفه ، وما قدم من قضايا فساد قدمته الحكومة وليس غيرها ، ونحن لا نترك فاسدا ، ونحاول أن يكون الفساد فى أضيق الحدود .. نحن نحاربه ولا نتستر عليه .

●● وتحدث الرئيس عن إستهلاك الدواء ، فقال إن قيمة إستهلاكنا من الدواء كانت ٥١,٧ مليون جنيه عام ٧٢/٧٦ ، وصلت إلى ٨٨٧,٥ مليون جنيه عام ١٩٨٦ .

وبعد أن إنتهى من إلقاء كلمته ، فتح الرئيس باب الحوار للرد على كل تساؤلات الشباب .

الحكم فى طابا

● وعن سؤال حول طابا وما إذا كانت اسرائيل ستمتثل لحكم المحكمة أم لا ، والجهود الامريكية لتسوية القضية قبل صدور الحكم قال الرئيس :

معلوماتى ان اسرائيل طالما إرتضت بمشارطة التحكيم فمعنى هذا أنها مستعدة لتنفيذ الحكم . وعندى ثقة أن الحكم سينفذ . أما الجهود الامريكية ، فنحن لم نقطع الطريق أمام أى محاولة لتسوية الموضوع بشرط ألا تمس السيادة .. وما دام الامر يتعلق بتسهيلات سياحية نقدمها بالفعل للسائحين الذين يزورون المناطق السياحية فى مصر



الرئيس يستمع لشرح من الشباب اثناء تفقده للمعسكر

العــراق وإيــران

● وعن سؤال عن مدى حاجة العراق للعمالة المصرية بعد إقرار السلام قال الرئيس : إن العراق يحتاج فى السلام إلى عمالة مصرية أكثر مما احتاجه فى وقت الحرب .

● وعن سؤال حول ما إذا كانت مصر ستعيد علاقاتها الدبلوماسية مع ايران قال الرئيس ، إننى لست متعجلا فى هذا الامر ، وعلى أن أعيد حساباتى وتقديراتى وأدرس الوضع من كل جوانبه .

● وعن علاقة مصر بالولايات المتحدة ، وهل تؤثر فى عدم إنحياز مصر قال الرئيس : إن لنا بأمريكا علاقات خاصة ، كما تربطنا بالاتحاد السوفيتى علاقات طيبة . والهند تربطها بالسوفيت علاقات خاصة ، وبأمريكا علاقات طيبة .. ولم يؤثر هذا الوضع على موقف مصر أو موقف الهند من عدم الانحياز .

بلدنا ليس للبيع

● وعن سؤال يقول : لماذا لا تؤجر قاعدة عسكرية نظير دخل كبير لمصر رد الرئيس بوضوح قائلا ، إن من يقول هذا ، كأنما يريد أن يبيع بلده . ان تأجير قواعد أو منح قواعد أجنبية يعنى فقدان الارادة . ومن يظن أن تقديم القواعد يدر دخلا ، فهو واهم .

وقال الرئيس اننا نحصل من الولايات المتحدة الان على ٨٠٠ مليون دولار مساعدات مدنية واكثر من مليار دولار مساعدات عسكرية ، وعلاقتنا بها قوية وخاصة .

واضاف الرئيس ان السماح بقواعد اجنبية يعنى اقامة دولة داخل الدولة .. اى ان تكون دولة مستعمرة .. دولة لاتساوى شيئا . ولايمكننى اطلاقا ان اسمح بتأجير قاعدة عسكرية تحت اى ظرف من الظروف ، فان تأجير قاعدة عسكرية لن يساعدنا ولن يساعد احدا ، فنحن الذين نستطيع ان نساعد انفسنا بالعمل والانتاج لنعبر الازمة .

وقال الرئيس ان من يسمح لنفسه باقامة دولة داخل الدولة ، اى قاعدة عسكرية ، فكأنه يقرر الاتقوم صناعة فى بلده ، والا ينتج بلده ، بل يصبح مجرد سوق للاستهلاك . فتأجير قاعدة معناه ان تبيع نفسك .

وقال ان البعض يقول عن القواعد انها مجرد استخدام مكان ، وهذا ليس صحيحا بالمرة . فالقاعدة خارج ارادة الدولة .. طائرات تهبط وتقلع دون كلمة .. دون اذن .. دون تفتيش .. والقواعد تؤدى الى التغلغل فى الأجهزة ، ولنتذكر جميعا شاه ايران ، ويوم كان للروس قاعدة فى مصر .

وقال ان البعض يتحدث عن التسهيلات . واقول ان التسهيلات - بمفهومنا - مفتوحة للجميع .. اما بمفهوم القاعدة .. فمرفوضة للجميع .

اول من ساعد السودان

● وعن سؤال حول الموقف فى السودان على ضوء كارثة السيول قال الرئيس اننا كنا اول دولة تحركت لمد العون للسودان ، وتحرك بعدنا العالم ، واننى ادعو الدول العربية ان تستمر فى تقديم الدعم للسودان الشقيق لانه فى حاجة الى هذه المساعدات .

● وعن سؤال حول دور الخليج فى المساهمة فى مشروعات التنمية المصرية قال الرئيس ان دول الخليج تقدمت ببعض المشروعات بالفعل . والسعودية تدرس مجموعة كبيرة من المشروعات التى تريد اقامتها فى مصر ، وسيحملها الملك فهد خلال زيارته للقاهرة .. والتعاون بيننا وبين دول الخليج يسير بخطى طيبة .

نحن نصنع الروتين

● وعن سؤال حول المعوقات التى تواجه المستثمرين قال الرئيس اننا حققنا الكثير فى مجال ازالة هذه المعوقات ومازلنا نواصل هذا الجهد .. لكننا يجب ان نعترف باننا نحن الذين نصنع هذا الروتين نحن كمواطنين الذين نعقد الامور ثم نشكو منها ..

● وعن سؤال يقول : لماذا يبذل جهد فى تطوير مناهج التعليم ولايبذل جهد مماثل فى تطوير المعلم قال الرئيس ، ان وزير التعليم يبذل جهدا ملحوظا فى تطوير التعليم .. لكن علينا ان نعرف ان تطوير التعليم ليس رغبة تتحقق بالضغط على زر ولكنها حركة حياة ، ويوجد برنامج لاعداد وتطوير المعلم .

وطلب الرئيس من الدكتور فتحى سرور وزير التعليم التدخل لشرح الموضوع ، وقال الوزير إن جميع مدرسى الابتدائى والثانوى يكونون من حملة المؤهلات العليا ، كما سيتم تأهيل باقى المدرسين للحصول على معادلة لذلك .. بالاضافة إلى أن كلية رياض الاطفال سيتم إنشاؤها لتخريج معلمى رياض الاطفال من الحاصلين على بكالوريوس التربية .

ترشيد المياه مستمر

● وعن سؤال حول إرتفاع منسوب مياه النيل وهل سيؤدى ذلك إلى وقف الدعوة إلى ترشيد إستهلاك المياه قال الرئيس إن الخطر لم يذهب تماما ، فمخزون المياه الذى تجمع فى بحيرة السد ، تجمع خلال سنوات طويلة واستهلك خلال ٩ سنوات ، وإعادته إلى حالته الطبيعية فى حاجة إلى سنوات أكثر . ولذلك لن توقف مشروعاتنا فى الكهرباء ، وتتعاقد على محطات جديدة والترشيد ضرورة واجبة

شـركات الامـوال

● وعن سؤال حول سر سكوت الدولة على شركات توظيف الاموال طول هذا الوقت قال الرئيس إن الشركات قامت عام ٧٩ و ١٩٨٠ ، ولم نسكت ، بل كنا نراقب وكان من الصعب التدخل فى البداية ، فقد كانت الشركات تقدم للمواطنين نسبة ربح عالية وتدخلنا كان سيثير الناس . لكن عندما أحسسنا أن أموال المودعين تتعرض للخطر بسبب . عمليات الاندماج بين بعض الشركات ، وبسبب المشروعات غير الجادة . وكان الوقت مناسبا ، تدخلنا وصدر القانون ليحمى الشركات ويحمى المودعين . ولسنا ضد شركات الاموال ما ظلت تعمل من أجل تنمية إقتصاد مصر .

● وعن سؤال حول مكافحة المخدرات ، أعلن الرئيس أن سمعة الشرطة المصرية فى مجال محاربة المخدرات سمعة دولية ، وكثيرا ما تحدث إليه مسئولون أجانب حول كفاءة رجل الشرطة المصرى فى محاربة هذا الداء الذى يحاربه العالم أجمع وليس نحن فقط .

٣٠ محاولة مع القذافى

● وعن سؤال حول العلاقة مع ليبيا ومساعى المصالحة مع القذافى قال الرئيس إنه إستجاب لاكثر من ثلاثين محاولة للصلح .. لكن للاسف ، فى كل مرة لم يلتزم القذافى بوعوده للوسطاء .

● وعن سؤال حول قرار الاردن الخاص بالضفة الغربية ، وموقف المنظمة ، بعد زيارة الوفد الفلسطينى لمصر قال الرئيس : لقد نصحت المنظمة ، ونصحها دائما بأن يأتى بيانها الخاص بالحكومة المؤقتة بيانا معقولا يخاطب كل العقول المحبة للسلام فى أوربا وأمريكا والقوى المحبة للسلام فى اسرائيل كذلك ، ولا يقصروا خطابهم على مجموعة المؤيدين .

الفـن الشـعبى فى إستقبال الرئيـس

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى منطقة معسكرات الشباب بأبى قير فى العاشرة الا ربع حيث استقبلته على مدخل المعسكر فرق الفن الشعبى بالمحافظات مؤدية بعض العروض تحية له وكان فى استقبال الرئيس د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ود . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود . عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية وحسب الله الكفراوى وزير الدولة للاسكان والمجتمعات الجديدة ود . فتحى سرور وزير التعليم والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء وزكى بدر وزير الداخلية ود . راغب دويدار وزير الصحة ود . محمد على محجوب وزير الاوقاف ود . احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحافظو الاسكندرية والبحيرة والدقهلية والغربية .

وفى المعرض الذى اقيم داخل المعسكر قام د . عبدالاحد جمال الدين بشرح ابعاد السياسة التى يعتمد عليها المجلس لتحقيق انتشار واسع لمراكز الشباب باعتبارها الركيزة الاساسية لانشطة الشباب فى القرى والمدن فى المجالات الثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية .

وقال انه تم استكمال وتجهيز ١٧٢٧ مركزا للشباب وانشاء ٥٣١ مركزا جديدا وتجهيز ١٣١٣ مكتبة جديدة لمراكز الشباب .

سأزور مراكز الشباب

وقال الرئيس مبارك : اتمنى ان يكون هذا العدد الضخم من المراكز قائما بعمله على اكمل وجه وسوف اقوم بزيارة اى مركز للشباب فى اى وقت للتأكد من ذلك بنفسى .

وشرح د . عبدالاحد جمال الدين المشروعات الانتاجية بمراكز الشباب التى تهدف لاستثمار طاقات الشباب فى المشروعات الانتاجية لخدمة خطة التنمية عن طريق اقامة مشروعات انتاجية صغيرة تشجع الشباب على الاستثمار . وقال ان هناك مشروعات بمراكز الشباب للتكوين المهنى يتدربون فيها على مهن السباكة والكهرباء والنجارة والتريكو بالاضافة لمشروعات للامن الغذائى فى مجال تربية الدواجن والمناحل بجهود الشباب وبدعم من المجلس الاعلى للشباب .

كما اشار ايضا الى مشروعات حماية البيئة وذكر ان هناك مشروعا لزراعة ٥ ملايين شجرة على مدى السنوات الباقية من الخطة الخمسية وقد بدأ تنفيذ المرحلة الأولى فى العام الحالى بزراعة ١,٥ مليون شجرة .

واضاف ان هناك تمويلا ذاتيا قيمته ٢٢ مليون جنيه لانشاء ١١ صالة مغلقة تعتبر اساسا للنهضة الرياضية فى مصر وقد تم البدء فى انشاء ١١ صالة مغلقة بمحافظات مصر بما فيها الصعيد وسوف تفتتح اول صالة بالاسماعيلية غدا بمناسبة دورى الشركات .

تعليقات رياضية للرئيس

واشار الرئيس مبارك الى ضرورة الاهتمام بلاعبى الكرة الطائرة من حيث اطوال اللاعبين مشيرا الى اسلوب التعليق التليفزيونى الذى يجب ان يتسم بالاتزان والحياد .

كما طالب الرئيس حسنى مبارك وزير التربية والتعليم د . فتحى سرور بالاهتمام بالرياضة فى المدارس ووضع برنامج مدروس للاستفادة من العناصر الرياضية بالمدارس ورعايتها بحيث تتم تغذية المنتخبات الرياضية منهم على المدى الطويل .

ثم قام الرئيس مبارك عقب ذلك بافتتاح معرض الفن التشكيلى لشباب المحافظات واشاد ببعض المصنوعات اليدوية من انتاجهم ، وطالب بتدعيم الشباب بماكينات جديدة لانتاج المصنوعات البيئية المختلفة .

ثم قام الرئيس عقب ذلك بدخول السرادق الكبير الذى اقيم بساحة معسكر شباب ابى قير وسط دوى وتصفيق وهتاف ١٧٠٠ شاب استمرت ٥ دقائق ترحيبا بوصوله .

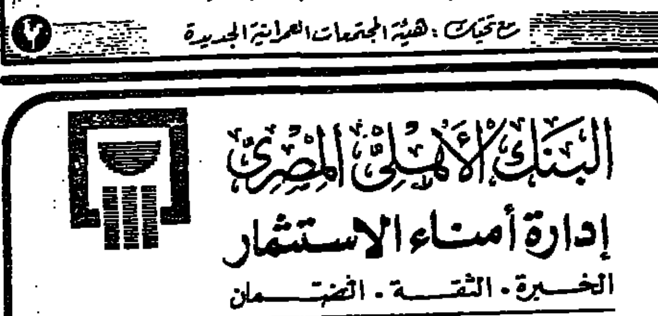
وبدأ اللقاء بتلاوة ما تيسر من ايات الذكر الحكيم اعقبتها كلمتان لشابين يمثلان شباب المعسكر كما القى احد الشباب قصيدة شعرية للترحيب بالرئيس مبارك .

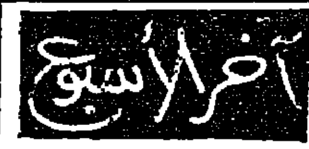
هدية لفنان صاعد

وقد شاهد الرئيس عرضا فنيا لشباب واطفال المحافظات واشاد الرئيس بالموهبة الغنائية للطفل محمد احمد ١١ سنة وطلب من وزير الاعلام تبنى صوت الطفل فنيا كما طلب من رئاسة الجمهورية اعداد هدية للطفل تشجيعا لموهبته .

وقد اعقب العرض كلمة قصيرة للدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اشار فيها الى التفاف شباب مصر حول الرئيس وحبهم له .

وقد بدأ الرئيس فى القاء كلمته التى استمرت ساعتين ونصف تخللها حوار مفتوح مع الشباب تناول خلاله قضايا العمل الوطنى على الصعيدين الداخلى والخارجى





مصر إلى أين - ١

المحيط العربي ، هو مجال الحركة الطبيعي لمصر ، ومصدر القوة المتبادلة مع العرب ، أو الضعف المتبادل .. فإذا اتفقنا جميعاً .. مصر والعرب قوى للجميع .. وإذا اختلفنا ضعف للجميع .

ويبدو من حركة الاحداث أن المحيط العربي ومصر في القلب منه ، مقبل على أوضاع وترتيبات ومعادلات جديدة ، تفرض على مصر أن تفتح عيونها بيقظة كاملة

وحركة الاحداث تحيط بمصر من كل جانب .

وفي الغرب منها ، جهود لاقامة مشروع المغرب العربي الكبير ، ليضم خمس دول متلاصقة هي ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا برغم أن هذا المشروع ، كان من شهور قليلة فقط ، يبدو بعيداً ، نتيجة نزاع الصحراء بين المغرب والجزائر . وهو مازال قائماً . ونتيجة عدم استقرار العلاقات بين ليبيا وتونس . وقد تم فيما يبدو ، تسويته .

وداخل مشروع المغرب العربي الكبير ، هناك مشروع آخر ثنائي طرحه القذافي لاقامة وحدة ، ليبية جزائرية . وسوف يعرض هذا المشروع على الاستفتاء في البلدين الشهر القادم .

وإلى الشرق من مصر ، لم تستقر بعد صيغة العلاقة بين الاردن ومنظمة التحرير بعد قرار فك الارتباط بين الاردن والضفة الغربية المحتلة .. في الوقت الذى تبدأ فيه اليوم مفاوضات السلام بين العراق وإيران ، التى إذا أسفرت عن تسوية نهائية ، ولو بعد وقت طويل ، فسوف تطرح نتائجها على المنطقة ، وعلى مصر بالذات .

وفي جنوب مصر ، هناك ما يجرى داخل السودان سواء من ظواهر طبيعية ، أو ظواهر سياسية ، وما يجرى على حدوده أو حوله حتى منابع النيل ، شريان الحياة لمصر ، والعمود الفقرى ، ليس لامنها القومى فقط ، بل لوجودها .

وليس بعيدا عن حركة أحداث المحيط العربي حول مصر ، ذلك الذى جرى في باكستان الاسبوع الماضي برحيل ضياء الحق ، فنوعية القوة التى سيوجه إليها التحقيق اصبع الاتهام سوف تكون مهمة جدا لمعرفة من ، وماذا يريد ، ليس من باكستان وحدها ، بل من المنطقة كلها .

أيضا هناك إحتمالات إتمام الانسحاب السوفيتي من أفغانستان المسلمة ، وشكل النظام الذى سيبقى بعد الانسحاب ، وتوجهاته ، وهى أيضا مسألة بالغة الاهمية في المعادلات السياسية بالمنطقة ، لان الاوضاع في كل من ايران - باكستان - أفغانستان تؤثر بشكل مباشر في منطقة الخليج ، التى تتجمع دولها في مجلس التعاون الخليجي .

وسط هذا كله ، تتحرك مصر داخليا على جبهتين بينهما تأثير متبادل ، ولذلك فالحركة عليهما معا غاية في الصعوبة ، وهما مواجهة الازمة الاقتصادية ، ومواجهة الارهاب والتطرف .. بينما تستعد في نفس الوقت لاستعادة طابا خلال أسابيع بما يعكس قوة نسبية على القرار المصرى .. ولذلك ، فإن السؤال وسط هذا الخضم من الاحداث هو : إلى أين ..؟

وللحديث بقية

محمد أبو الحديد

معاهد عليا للمعلمين لطلبة المرحلة الثالثة بالتنسيق

مكاتب التحويل جاهزة لاستقبال طلاب المرحلة الأولى

لأول مرة

وافق المجلس الاعلى للمعاهد على انشاء عدد من المعاهد العالية للمعلمين في تخصصات نوعية تعاني مراحل التعليم المختلفة من عجز كبير في مدرسيها مثل الاقتصاد المنزلي ، التربية الفنية ، التربية الرياضية ، التربية الموسيقية وستتبع لوزارة التعليم العالي .

تحقيق

محمد خليفة











د.محمد الهاشمي .. الا الطب والهندسة .. | د. عمر عبد العزيز .. اماكن اضافية | عبد السميع قنديل .. مكاتك محقوقة | د. علي السلمي .. تحويل ٢٠٠٠ طالب | د. فتحي سرور .. معاهد عليا جديدة

المسئولون يجيبون على كل استفساراتك من خلال "الجمهورية"

□ قلت للدكتور فتحي سرور وزير التعليم :

متى تبدأ الدراسة بهذه المعاهد ؟

● قال : من العام الدراسي القادم .

□ قلت : لكنها لم تدخل مكتب التنسيق ولم يعلن عن القبول فيها .

● قال : ستدخل المرحلة الثالثة للتنسيق .

□ قلت : هذه بشرى سارة للطلاب الحاصلين على مجموع درجات صغير .

● قال : نحن فعلا ندرس الان امكانيات بدء الدراسة بها في العام الدراسي القادم وبالتالي ادراجها ضمن المرحلة الثالثة للتنسيق وسوف نعلن القرار النهائي في هذا عقب انتهاء الدراسة التي نجريها حاليا .

□ قلت : هل تختلف هذه المعاهد العالية عن كليات التربية .

● قال : لقد كان عندنا زمان مثلا المدارس النسوية اى الاقتصاد المنزلي بلغة اليوم وكانت تمد الوزارة باحتياجاتها من هذ التخصص وبعد الغاء دور المعلمين والمعلمات قررنا ان تتحول الى مدارس فنية صناعية ، ومدارس ثانوية شعبة تربية ، ويدرس طلاب هذه المدارس الثانوية التجريبية شعبة التربية - مواد اختيارية في اقتصاد منزلي ، تربية فنية ، تربية موسيقية ، ويذهب خريجوها الى المعاهد العالية للمعلمين في نفس التخصص الذى اختاروه وهى تخصصات تعاني مدارس الوزارة من عجز كبير فيها .

□ قلت : ستهاجم هذه الفكرة مثلما هوجمت كلية معلمات رياض الاطفال ؟

● قال : دعك من هذا نحن مقبلون على عام حافل بالتجديدات التربوية وببساطة كنا نركز في التدريس على المواد الثقافية فقط اما المواد التى تفيد في بناء الشخصية مثل التربية الفنية ، رسم ، نحت ، موسيقى - مسرح ، اقتصاد منزلي ، موسيقى فكلها كانت مهملة بسبب عجز كبير في مدرسيها وبالتالي لا تقوم المدارس بدورها في بناء جوانب شخصية ابنائنا .

□ قلت : كم عدد هذه المعاهد العالية الجديدة ؟!

● قال : سأخبرك فور انتهاء الدراسة الخاصة بذلك ولكن المباني متوفرة، وموزعة على المحافظات بتحويل بعض دور المعلمين والمعلمات .

وبدأت مشكلات التحويل

● ● بعد اعلان نتيجة المرحلة الاولى للتنسيق خلال ٤٨ ساعة ينتهي قلق ٢٨ الف طالبا وطالبة ويعرفون الكليات التي رشحهم لها مكتب التنسيق وفقا لرغباتهم ومجموع درجاتهم وتبدأ مشاكلهم مع التحويل من الكلية التى تم ترشيحهم لها الى كلية اخرى سواء مناظرة لنفس الكلية او اكتشفوا من اعلان الحد الادنى لكل كلية انها تقبل مجموع درجاتهم ولكنهم لم يسجلوها في رغباتهم في ترتيب مناسب .

هذه المشكلة ظلت في العام الماضي الى اسابيع عديدة من بدء العام الدراسي دون حل .

في البداية رفض مكتب التنسيق اعادة ترشيح الطالب لكلية اخرى .. واستجاب لبعض الطلاب .. ولكن هذا العام نص في دليل القبول ان المكتب غير مسئول عن ذلك وحدد المجلس الاعلى للجامعات عمليات التحويل من كلية لاخرى بنسبة ٢٠٪ من الاعداد التى قبلتها الكلية وترك للجامعات وضع القواعد التنفيذية لذلك .

نداء لوزير الصحة

وبادرت جامعتا القاهرة وعين شمس ، وعلى ضوء تجربتهما المرة في العام الماضي في هذا الموضوع ، بوضع قواعد التحويل واهمها :

● انه لا تقبل التحويلات من كليات داخل القاهرة الكبرى .. وكما يقول د . نبيل صالح وكيل هندسة عين شمس ، انه لا يجوز قبول طالب من هندسة القاهرة او الازهر او المطرية او شبرا (جامعة الزقازيق) الى هندسة عين شمس مثلا .

● وان يكون التحويل بناء على ظروف ملحة من الجامعات الاقليمية مثل قرار قومسيون طبي (روماتيزم في القلب شلل اطفال) .

لكن معظم الطلاب « بقدرة قادر » يحضرون شهادة القومسيون بروماتيزم في القلب .. لهذا يطالب الدكتور محمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس الدكتور راغب دويدار - وزير الصحة بالتشديد في القومسيون ومعرفة كيف تخرج هذه الشهادات الخطيرة بسهولة . وقال انه من البداية فكر في تشكيل لجنة من اساتذة طب عين شمس لاعادة فحص الطلاب حاملي هذه الشهادات الطبية .

لجنة الوكلاء بالقاهرة

واخذت جامعة القاهرة اتجاها اخر وان ادى الى نفس النتيجة فقد شكلت الجامعة لجنة من وكلاء الكليات لشئون التعليم والطلاب برئاسة د . محمد فتوح وكيل دار العلوم وكان وراء تشكيل هذه اللجنة رغبة صريحة داخل مجلس الجامعة في عدم تكرار الفوضى التي حدثت في العام الماضي .

فقد اخذت الجامعة قرارات بالتحويل في اخر جلسة برئاسة د . حلمي نمر وعندما جاء د . محمد نجيب حسني قال انها وان كانت مخالفة لقرارات المجلس الاعلى للجامعات الا انها قرارات مجلس جامعة يجب احترامها .. ثم وضع د . على السلمي نائب رئيس الجامعة قواعد صارمة واصر على اتمام التحويلات بالكمبيوتر الذى يعمل به مكتب التنسيق لضمان الحياد وعدم التدخل .

لكن .. مع بدء العام الدراسي اختلف الامر حتى ان عميد الهندسة هدد بالاستقالة بسبب الضغوط عليه لقبول تحويلات مخالفة للقواعد التى اختفت وحلت محلها المجاملات والتصويات .

تحويل الفي طالب .. لجامعة القاهرة

ويقول الدكتور محمد فتوح ان اللجنة توصلت الى ضرورة التمسك بشدة بنسبة ٢٠٪ المحددة من المجلس الاعلى وانه غير مسموح التحويل من جامعات القاهرة الكبرى .. اما التحويل من الكليات الاقليمية فيكون لصاحب المجموع الاعلى مع الافضلية نسبية للبنات .

ويوضح الدكتور على السلمي ان التحويل بعد الاتفاق على القواعد اصبح من اختصاص الكليات وانه :

● لا اعتماد على القومسيون او الشهادات المرضية الا للامور الاستثنائية .

● ان رسم التحويل هو ١٠٠ جنيه للكليات النظرية و ٢٠٠ جنيه للعملية و ٥٠٠ جنيه من الجامعات العربية و ١٠٠٠ جنيه من الجامعات الاجنبية .

● ان الجامعة متمسكة بقرار المجلس الاعلى للجامعات في التحويل من جامعات عربية واجنبية وهى ان يكون أحد الابوين كان يعمل بالخارج وانهى عقده او اعارته وان يكون الطالب قد امضى عاما دراسيا كاملا بنجاح .

وقال ان الجامعة تقبل ١٤ الف طالب وطالبة هذا العام من مكتب التنسيق إلى ان الذين سيتم قبول تحويلهم اليها سيكونون في حدود ٢٠٠٠ طالب وطالبة .

ما عدا الطب والهندسة

□ في اتصال تليفوني من اسوان تسأل الدكتورة فاتن والدة الطالبة هبه فايز عن نسبة ٥٪ التى فرضها المجلس الاعلى للجامعات لوزير التعليم بعد ١٠٪ للمجاميع التكرارية وقواعد تطبيقها ؟

● ● ويجيب الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس : ان موضوع ١٠٪ ثابت ومعمول به طول فترة عمل مكتب التنسيق وهو امر تلقائى اما الخمسة في المائة فهى بقرار المجلس الاعلى للجامعات في جلسته الاخيرة . ومن حق وزير التعليم استخدامها تبعا للحاجة الى ذلك ووضح من المناقشات الرغبة في عدم تطبيق هذه النسبة في زيادة اعداد المقبولين بكليات الطب والهندسة لظروفهما الخاصة ولوزير التعليم زيادة الاعداد بهذه النسبة في الكليات الاخرى .

اعداد اضافية

□ ومن السعودية يسأل محمد احمد ابو الحسن : هل اعداد المقبولين من الحاصلين على الثانوية السعودية مازال مثل نسبة الحاصلين عليها من الكويت وهل هما ضمن عدد المقبولين اجمالا وهو ٧٠ الف طالب وطالبة ؟

● ● يجيب الدكتور عمر عبدالعزيز وكيل اول وزارة التعليم العالي والمشرف على مكتب التنسيق بان النسبة المخصصة للمصريين الحاصلين على الثانوية من البلاد العربية هى زيادة على الاعداد التى قررها المجلس الاعلى للجامعات وليست ضمن الـ ٧٠ الفا او ضمن ٢٥٠٠ طالب لكليات الطب مثلا بل زيادة عليها وهى نسب محددة سلفا ولا تغيير من دولة لاخرى .

لم يتحدد بعد

□ وتسأل سمية احمد الشعرى : هل صحيح ان الحد الادنى للمرحلة الثانية ٦١٪ علوم ومعنى ذلك انكم ستقبلون اكثر من العدد الذى أعلن من قبل ؟

● ● يجيب عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق : لا علم لى بالحد الادنى للمرحلة الثانية فهذا يتحدد على ضوء الكليات التى اغلقت والاماكن المتبقية في الكليات والمعاهد الاخرى في كل مرحلة واعداد الطلاب الحاصلين على مجموع معين بحيث لا يحدث زحام يضر بنظام العمل وهى امور لا تحسم الا بعد انتهاء كل مرحلة وتظلم المراحل لا يضر بمصلحة الطالب فلو كان مجموعه ضمن المرحلة الثانية وكان الحد الادنى للقبول بأى كلية من المرحلة الاولى يقبل مجموع نرشحه فورا لهذه الكلية . .

الرغبة الاولى

□ وهل كل من لم يسجل السياحة والفنادق كرغبة اولى لن يرشحه لها مكتب التنسيق ؟

● ● يجيب عبدالسميع قنديل ايضا : المكتب لا يوزع الطالب قسرا او جبرا على اى كلية بل بناء على رغباته ومجموع درجاته فلو كان مجموعه يقل بالطب ولكنه سجلها رغبة ثانية بعد الصيدلة فنحن نرشحه للصيدلة ولو نجح الطالب في اختبار السياحة والفنادق ولكنه لم يسجلها ضمن رغباته فلن نرشحه لها او سجلها رغبة ثانية ولكن مجموع درجاته قبلته الكلية التى سجلها رغبة اولى فسنرشحه لرغبته الاولى .

نسبة للثانوية الانجليزية

□ وهل تم تحديد نسبة معينة للحاصلين على الـ G.C.E

● ● ويقول الدكتور عمر عبدالعزيز : لم يتم تحديد نسبة معينة وننظم قبولها كما هو بعد معادلتها وعمل المجموع الاعتباري . ويطبق عليهم الحد الادنى للقبول بالكليات مثل الثانوية العامة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٦	٦,٢٨	١٢,٥٧
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٢	٧,٢٦	٨,٤٧

مهرجان ثقافي كبير بالدقهلية اليوم

لتكريم على مبارك والطلاب المتفوقين

المنصورة - بسيوني الطواتي :

يبدأ صباح اليوم المهرجان الثقافي السنوى الخامس لمحافظة الدقهلية والذى يشهده فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى ، والدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم والمهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية .

- يتضمن المهرجان تكريم اوائل كليات جامعة المنصورة وفرع جامعة الازهر بالمدينة واوائل الشهادات الثانوية والاعدادية والابتدائية بالتعليم العام والازهرى حيث يتم توزيع الدروع وشهادات التقدير والمكافآت المالية والعينية على اكثر من ٣٢٠ طالبا وطالبة منهم ١٥ طالبا بكلية الطب و ١٥ طالبا بكليات الهندسة والزراعة والحقوق .

ويتضمن المهرجان ايضا تكريم علم من اعلام الدقهلية وهو على مبارك رائد التعليم في مصر ، وخصصت المحافظة جائزة تقديرية قيمتها الف جنيه ، واخرى تشجيعية قيمتها ٥٠٠ جنيه لاحسن الابحاث التى تدور حول شخصية على مبارك .

٨٤٪ النجاح ببكالوريوس الفنون الجميلة بالزمالك

اعتمد الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان نتائج إمتحانات بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالزمالك وبلغت نسبة النجاح ٨٤,١٠٪ . حصل على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف ٤ طلاب هم : أحمد محيى الدين موسى ، سلامة صالح محمد ، عبد المؤمن شمس الدين عبد الخالق ، سامح سمير حبيب وحصل طالب واحد على تقدير ممتاز وهو مصطفى عبد الحميد السيد .

وحصل ٦ طلاب على تقدير جيد جداً و١٢٣ على تقدير جيد و١٥٧ على تقدير مقبول . وأعلنت أمس نتائج سنوات النقل بالكلية .

ندوة عن استعمال المناظير في علاج امراض الجهاز الهضمي

تقيم امانة المهنيين بالحزب الوطني بالزيتون صباح اليوم ندوة علمية عن استعمال المناظير الضوئية في تشخيص وعلاج الامراض بالجهاز الهضمي يحضر الندوة قيادات التخصص في هذا المجال

تعيين ٤ وكلاء وزارة للتربية والتعليم

اصدر د . فتحي سرور وزير التعليم قراراً بتعيين الدكتور عبد الرزاق مكي وكيلا اول لشئون التعليم بمديرية التربية والتعليم بالاسكندرية وتعيين على السيد سالم الديب وكيل وزارة لشئون مديريات وسط وغرب الدلتا ومقره الاسكندرية ومحمود مأمون حسني ابراهيم وكيلا للوزارة لشئون التعليم بمحافظة القاهرة وصادق سليمان ابراهيم وكيلا للوزارة لشئون التعليم بمحافظة المنوفية .



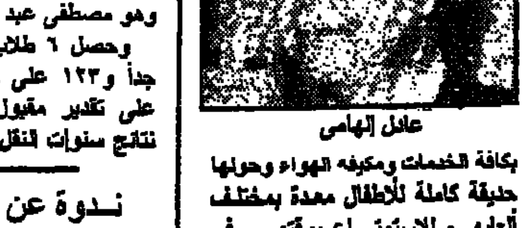

جهود محافظ البحيرة حول الرست هاوس إلى جنة فيحاء

محافظ البحيرة والجنة الفيحاء بوادى النطرون

نجح الدكتور عادل إلهامى محافظ البحيرة خلال فترة قصيرة في تحويل منطقة وادى النطرون الى جنة فيحاء في وسط الصحراء بما بذل فيها من مجهودات في تشجير المنطقة والاستفادة بالاراضى الصالحة للزراعة الموجودة في الوادى بزراعتها بمختلف المحاصيل الاقتصادية بتوفير كافة التسهيلات والمرافق مما جعلها منطقة جذب سكنية جديدة مستغلا في ذلك المياه الجوفية بالوادى وإقامة العديد من الابار الارتوازية على أحدث الطرق التكنولوجية واستغلالها إستغلالا إقتصاديا سليما حتى حققت المنطقة الاكتفاء الذاتي من هذه المحاصيل وتصدير الفائض منها لبقية المدن وبيع هذا الانتاج للمسافرين على طريق مصر / اسكندرية الصحراوى الذين يسعدون بقضاء وقت طيب في مطعم وكافيتريا الرست هاوس على الطريق والتى تم تحديثها وتجديدها تجديدا شاملا حيث أصبحت مجهزة بكافة الخدمات ومكيفه الهواء وحولها حديقة كاملة للأطفال معدة بمختلف ألعابهم للاستمتاع بوقتهم في الحديقة .. كما جهزت استراحة الرست هاوس بمحطة متكاملة لخدمة السيارات بكل ما يحتاجه المسافر على هذا الطريق وتوفير الامان الكامل للمسافرين خاصة بعد إزدواجه وزيادة الضغط عليه . بل الأكثر من هذا فقد أصبح الرست هاوس يمثل واجهة سياحية شرقية لمحافظة البحيرة حيث أصبح واحه خضراء وسط الصحراء .



عادل إلهامى



مفاجآت في قضية تهريب سجين الحضرة :

شبكة تضم ٨ لتهريب المساجين بأوراق مزورة

القبض على سجين آخر هربوه من الإستئناف

كتب - كمال عبد الجابر :

كشفت تحريات مباحث الجيزة في قضية تهريب سجين الحضرة عطية حنيته فرغلى المحكوم عليه بالمؤبد في قضية اجهزة الامن امس الاول عن مفاجآت مثيرة وجديدة .. تبين ان شبكة تضم ٨ افراد وراء تهريب السجين من سجن الحضرة بالاسكندرية وزميل له من سجن الاستئناف بالقاهرة .

توصلت تحريات اللواء ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة ان الشبكة يقودها منصور عبد اللطيف العماوى مساعد سابق بالقوات المسلحة يرتدى ملابس الشرطة العسكرية برتبة (رائد) واصطحب معه اربعة من افراد الشبكة وبأوراق مزورة تمكن من تهريب السجين من سجن الحضرة ..

وامس قامت قوة بقيادة العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة والعقداء سامح ابو الليل ومحمد رحيم ومجدى عكاشة وتمكنوا من ضبط زعيم الشبكة بمسكن شقيقة زوجته هدية بمركز سمنود بالغربية .. وبتفتيش شقته للزوجة الثانية صباح يوسف احمد بعزبة القصيرين بالزاوية الحمراء عثر على البدلة العسكرية برتبة رائد التى يرتديها في عملية تهريب المساجين .

كما عثر على مجموعة من الاوراق والمكاتبات والاختام والاحبار التى يستخدمها في تزوير اوراق الافراج عن المساجين ..

وتمكنت مباحث الجيزة امس من القبض على العضو السابع في الشبكة ويدعى طارق عبد المعطى النادى (٢٠ سنة) جندى متطوع بسلاح المهندسين وتم ضبطه بمنطقة صفط اللبن بامبابة وتمكن العقيد سامح أبو الليل وكيل مباحث الجيزة والمقدم محمد البطران معاون مباحث بولاق الدكرور فجر أمس من القبض على العضو الثامن رمضان حسن حسين (٣٥ سنة) مساعد فنى بالقوات الجوية بمطار جاتكليس وتم ضبطه بمنيل شيحه بالجيزة .

وكشفت معلومات اللواء ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة ان الشبكة تمكنت من تهريب السجين مصطفى محمد همام من سجن الاستئناف بالقاهرة والمحكوم عليه في جرائم سرقات بمصر الجديدة وكان قد مضى عليه بالحبس في اولى قضاياه بالسجن ثلاثة شهور مع الشغل والنفاذ .

وتمكن المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث بولاق الدكرور من ضبطه بمدينة السلام ..

وكانت اجهزة الامن قد تمكنت من القبض على خمسة من افراد شبكة تهريب المساجين وامس تم ضبط الثلاثة الاخرين احيل جميع المتهمين الى النيابة فتولى محمود علاء الدين رئيس نيابة بولاق الدكرور التحقيق ..

الرائد المزيف قائد شبكة تهريب المساجين

تصوير : عادل زيد

سرور بحث استعدادات العام الجديد

الاسكندرية - سامية زكى :

عقد الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم اجتماعا امس حضره وكلاء الوزارة الاول والوكلاء ومديرو التربية والتعليم بمحافظات الجمهورية حيث تم مناقشة الاستعدادات للعام الدراسي الجديد .

وأعلن الدكتور احمد فتحي سرور خلال اجتماع انه في اطار اصلاح نظام التعليم الاساسي تقرر ان يدرس تلاميذ الصف الرابع الابتدائي منهجي الصفين الرابع والخامس بعد حذف الحشو والزيادة منهما ويدرس تلاميذ الصف الخامس الابتدائي منهجي الصفين الخامس والسادس .. اما تلاميذ الصف السادس فسيدرسون مناهج النظام القديم .

الرئيس للصحفيين

بقية المنشور ص ١

جدا ويكن لمصر كل حب وتقدير ويتمنى لشعب مصر كل رفاهية لانه يشعر بقيمة مصر بالنسبة له وقال الرئيس في رده على اسئلة الصحفيين عقب لقائه مع ١٧٠٠ شاب من مختلف محافظات مصر بمركز شباب ابى قير بالاسكندرية حول زيارة وفد منظمة التحرير الفلسطينية الاخيرة .. ان اعضاء الوفد التقوا مع الملك حسين عقب قرار الاردن بفك الارتباط مع الضفة الغربية وقد التقيت معهم وتباحثنا واننا نعطيهم من خبراتنا ليسيروا في الطريق الصحيح دون تهور لتبقى القضية الفلسطينية قائمة وحتى يمكن تمهيد الطريق نحو حلولها .

وقال الرئيس اننا نستغل علاقتنا بامريكا واسرائيل لصالح القضية الفلسطينية مع كل جانب ولكن بالحق وتبادل الراى والمشورة

انقاذ طفل من فم الاسد

بقية ص ١

ذراعه الأخر وتم انقاذه باعجوبة .

تلقى العقيد حسين اشرف مامور قسم مدينة نصر اشارة من مستشفى المقاولين العرب بوصول الطفل مصابا بتهتكات بالذراع الايسر والكتف والرقبة .. وحرر المقدم اسامة المغازى رئيس المباحث محضرا بالواقعة حيث قرر الحارس عمر رفاعى إمام امام الرائد ثروت سويلم ان قفص الاسد كان مغلقا بسلك وليس بقفل .

امر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بعلاج الطفل على نفقة المحافظة

القاهرة .. مدينة مغلقة أمام الأندية !

العاصمة .. اصبحت مغلقة امام الاندية

٩٠٪ من سكان القاهرة لايجدون هذه الفرصة

رئيس جهاز الرياضة

المدن الجديدة هى الحل

أكثر من مفاجأة غريبة ، تضمنها أحدث بيان من المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، عن عدد الاندية فى مصر ، وعدد المستفيدين منها ..

أولى هذه المفاجآت ، أنه لا يوجد فى مصر كلها ، بجميع محافظاتها سوى ٨٢٣ ناديا ، لا يزيد حجم العضوية فيها عن مليون ونصف مليون نسمة ، وبالتحديد ١.٥٧٤.١٥٢ عضو .. أى بنسبة لا تتجاوز ٣٪ من مجموع سكان مصر ..!

١٢٦ ناديًا فقط .. أعضاؤها نصف مليون والاسكندرية ١٧٤ ناديًا .. لربع مليون عضو !

هذا العدد من الاندية ، لا يشمل فقط الاندية الرياضية العامة كالاهلى والزمالك والاتحاد السكندرى وغيرها بل يشمل أيضا الاندية الفئوية التابعة لشركات أو أجهزة مختلفة !!

المفاجأة الثانية ، أن القاهرة تكاد تكون أكثر المحافظات تعرضا للظلم فى هذا المجال ، بالقياس إلى عدد سكانها .

فهى - أولا - ليست أكثر محافظات الجمهورية نصيبا من هذه الاندية ، وإنما تسبقها الاسكندرية .. فعدد أندية القاهرة لا يتجاوز ١٢٦ ناديا ، بينما تحتل الاسكندرية المركز الاول فى عدد الاندية الذى يبلغ ١٧٤ ناديا .

سيناء الجنوبية فى المؤخرة

.. ثم ان هذا العدد من أندية القاهرة يبلغ إجمالى العضوية فيه أكثر من نصف مليون نسمة ، وبالتحديد ٥٦٨.١٤٩ عضو . بينما حجم العضوية فى أندية الاسكندرية التى تفوق القاهرة عددا يتجاوز بقليل ربع مليون نسمة ، وبالتحديد ٨٢١.٨٤١ عضو .

نفس الرقم - تقريبا - هو نفس حجم العضوية فى أندية محافظة الجيزة التى لا يزيد عددها عن ٥٦ ناديا ، وتأتى فى المركز الثالث بعد الاسكندرية والقاهرة ، ويبلغ حجم عضوية هذه الاندية ١٨١.١٦٤ عضو .

بعدها ، يتوالى ترتيب المحافظات وفقا لعدد أنديتها ، فتأتى الدقهلية فى المراكز الرابع - ٣٧ ناديا ، تليها قنا - ٣٣ ناديا ، فبورسعيد - ٣٢ ، الشرقية - ٣٠ ، الاسماعيلية - ٣٠ ، كفر الشيخ - ٢٩ ، المنوفية - ٢٨ ، البحيرة ٢٦ ، القليوبية - ٢٥ ، أسيوط - ٢٣ ، أسوان - ٢٢ ، سوهاج - ٢٠ ، المنيا - ٢٠ ، بنى سويف - ١٩ ، الغربية - ١٧ ، دمياط - ١٦ ، السويس - ١٤ ، البحر الاحمر - ١٤ ، مطروح - ١٢ ، سيناء الشمالية - ١٠ ، الفيوم - ٧ ، الوادى الجديد - ٤ ، وأخيرا سيناء الجنوبية التى تضم ناديا وحيدا لا يزيد حجم العضوية فيه عن ٢٧٠ عضوا !!

الاختلال واضح فى نسبة الاندية إلى عدد السكان ، سواء على مستوى الجمهورية ، أو على مستوى كل محافظة على حدة .

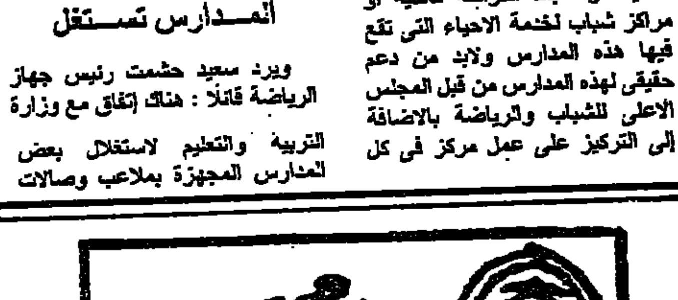
لا حل للقاهرة

الاختلال يبدو أوضح ، إذا عرفنا أنه رغم أن العضوية فى أى ناد ، تتيح لصاحبها الاستفادة من مرافق وخدمات هذا النادى ، إلا أن الواقع يؤكد أن هذه المرافق والخدمات لا تكفى - عادة - حجم العضوية فى الاندية ، ولذلك لا يستمتع بها سوى نسبة ضئيلة من الاعضاء ، بينما لا يجد الباقون شيئا .

- والاختلال يبدو أكثر وضوحا فى القاهرة ذات العشرة ملايين نسمة .. هل فى الامكان زيادة عدد الاندية فيها ، بما يحد من هذا الاختلال بين عدد الاندية وعدد السكان ؟!

●● يرد سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة قائلا :

لاشك أن عدد الاندية فى القاهرة الكبرى لا يتناسب بأى حال من الاحوال مع عدد السكان الذى يتزايد بشكل كبير جداً .. ودعنى أكون صريحاً ليس هناك سبيل لاقامة أى نادى داخل القاهرة الآن .. والتفكير فى ذلك ضرب من المستحيلات فنحن نعانى من عدم وجود أراضى داخل القاهرة يمكن إستغلالها كأندية أو مراكز شباب



سعيد حشمت — د. سليمان حجر — اللواء جاد الحق أحمد — د. شعبان عيد

تحقيق :
محمد جاب الله

المدن الجديدة هى الحل

□ قلت : ما هو البديل إذن ؟

●● قال : البديل هو إقامة أندية ومراكز شباب فى الحزام المحيط بالقاهرة وفى المدن الجديدة تلتزم فى إنشاء المدن الجديدة بوجود مساحات واسعة تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى بالتأكيد على أن يشمل تخطيط المدن الجديدة أماكن لمراكز الشباب أو الاندية يمارس فيها سكان هذه المدن نشاطهم الرياضى والشبابى .

وليس معنى هذا أن نقف مكتوفى الايدى وإنما نحاول تكثيف إستخدام مراكز الشباب الموجودة وزيادة عضوية هذه المراكز وهى فى حكم الاندية تقريباً حتى نستغل إمكاناتها المتاحة فى خدمة مواطنى القاهرة الكبرى .

الحى أبقى

●● الدكتور سليمان حجر رئيس إتحاد ألعاب القوى يرى أن الحى أبقى من الميت .. ويقول إن المقابر الموجودة فى أماكن مختلفة من القاهرة لماذا لا تدرس إمكانية نقلها من الناحية الشرعية والمنطقية إلى مناطق أخرى بعيدة عن العمران ويستغل مكانها لانشاء مسطحات خضراء مفتوحة للجمهور .

ويرى الدكتور سليمان حجر أن عدد الاندية فى القاهرة أقل بكثير من المفروض ، ولابد أن نعى أن هذه الاندية ومراكز الشباب ما هى إلا مؤسسات تربوية تقوم على خدمة الشباب وفق خطة موضوعية وليست إجتهادات فردية ولذلك لابد من الاهتمام بها إلى أقصى درجة لتتفق مع خطة الدولة نظرا لان هناك العديد من المشكلات التى تواجه شبابنا فى هذه الفترة وأهم هذه المشكلات الادمان بأشكاله المختلفة .. ولابد من وجود خطة محددة واضحة يتم تعميمها وتخصص لها الاعتمادات بالاضافة إلى توفير القادة والمشرفين .. .

ويطالب الدكتور سليمان حجر بضرورة وجود مسطحات خضراء بها وأماكن للجلوس وأن يكون الدخول إلى هذه المناطق بمبالغ رمزية .

المعسكرات بدلا من المصايف

وتساءل الدكتور سليمان حجر : لماذا ترسل الشباب خلال الصيف إلى المصايف .. ولا نستعين بجهوده فى تجهيز مسطحات خضراء فى القاهرة بدلا من إضاعة الوقت فى المصايف تحت إسم المعسكرات .

●● أما اللواء جاد الحق أحمد جاد الحق السكرتير السابق للاتحاد الرياضى للقوات المسلحة فيقول ، أنه لابد من إستغلال المدارس الموجودة فى كل أنحاء القاهرة خلال فترات الصيف وما بعد الدراسة كأندية أو مراكز شباب لخدمة الاحياء التى تقع فيها هذه المدارس ولابد من دعم حقيقى لهذه المدارس من قبل المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالاضافة إلى التركيز على عمل مركز فى كل حى كما يحدث فى اوروبا وتقام فيه منافسات وخلق أبطال جدد ..

كما يجب ان لا تكون مراكز الشباب إسمية حتى تؤدى دورها والهدف من إنشائها هو ممارسة النشاط الرياضى وليس الكلام ..

المدارس تستغل

ويرد سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة قائلا : هناك إتفاق مع وزارة التربية والتعليم لاستغلال بعض المدارس المجهزة بملاعب وصالات من قبل الراغبين فى مزاولة الرياضة وهذا الامر ليس مقصوراً على القاهرة فقط وإنما يطبق فى بقية المحافظات .

●● الدكتور شعبان عيد الاستاذ بكلية التربية الرياضية يرى أن نسبة المستفيدين من الاندية لا تتعدى أعضاء الفرق الرياضية فى كل ناد أما باقى الاعضاء فانهم يجلسون كمتفرجين .. ولذلك يجب على جهاز الرياضة أن يلزم الاندية باعداد برامج لغير الرياضيين ..

كما أن أزدياد وعى الجماهير اكبر من طموحات تخطيط جهاز الرياضة والمفروض أن يسبق الجهاز التطور الهائل فى عدد سكان القاهرة والوعى بأهمية الرياضة ولكنه يكتفى بالاشراف الادارى أو الشكلى فقط على ما تقدمه الاندية وليس على ما يجب أن تقدمه الاندية وتكون النتيجة أن ميزانيه جهاز الرياضة تستاثر بها بعض الفرق فى الاندية وهى تشكل نسبة ضئيلة جدا من القاعدة العريضة .

كلمة حب

●● اجتمع حوالى ٢٠٠ شخص فى شارع جانبى .. وصل اللورى .. ظهر خلف الابواب ٦ من رجال الشرطة يحملون رشاشات .. نظموا الطابور .. وبدأ توزيع التموين عليهم .. عبارة عن ربع كيلو للاسرة من اجنحة ورؤوس الفراخ .. حصل ١٢٠ منهم على الطعام .. وعاد ٨٠ شخصا لا يجدون ما يطعمون به اولادهم .. والمنظر ان يتكرر فى اماكن اخرى .. مرتين فقط كل اسبوع .. وهذه الظاهرة موجودة فى رومانيا .. وحالة الجوع سببها التطبيق الشيوعى .. والصورة البشعة تنقلها مجلة تايم الامريكية

●● تقول المجلة ان محلات البقالة تخلو من اى مواد غذائية .. وان حالة الجوع منتشرة .. والمتسولين يغزون شوارع العاصمة .. يبحثون عن لقمة فى زبالة الفنادق الكبرى .. ولاول مرة تخرج المظاهرات العنيفة ضد الحكم الشيوعى .. وتقول واحدة من المتظاهرين .. اننا لا نجد ما نطعم به اولادنا .. فماذا نخسر ؟!!

●● ويقول دبلوماسى غربى ان الحزب الشيوعى كما يبدو يفقد كل قوته وينهار .. لانه لا ينفذ وعوده برغم انها اقل من اللازم .. لقد وعد بان يعطى للاسرة كل شهر نصف كيلو زيت وكيلو لحم .. الا انه لم يحقق هذا الوعد التافه .

●● ويمارس الحزب الشيوعى اقسى انواع القهر ضد المواطنين .. حتى ان شولتز يصف رومانيا بانها ابشع دولة فى ممارسة حقوق الانسان ..

●● المصانع هناك تغلق ابوابها بالاسابيع حتى تصل الخامات وقطع الغيار من غرب اوروبا .. برغم ان الحكومة قررت تشغيل العمال ٧ ايام فى الاسبوع .. وخفضت مرتباتهم ٣٠٪ حتى ترفع الانتاج فلم يرتفع .. كما ان المستشفيات هناك بلا ادوية .. وحتى الاسبرين يصعب وجوده ..

●● ومع ان خيرات رومانيا الطبيعية اكثر من حاجة سكتها .. حتى ان الحزب الشيوعى يقود حملة لزيادة النسل .. حتى من حرام .. ويتعمد بان يتبنى اى طفل لقيط .. الا ان التطبيق الشيوعى خرب الاقتصاد .. وتحولت رومانيا الى دولة تعانى من الجوع .. وتصدر كل شىء حتى البشر .. فهى تبيع الرومان من اصل المانى الى المانيا الغربية مقابل ٤٤٠٠ دولار للرأس .

●● والمشروع الرئيسى الذى خرب رومانيا واقترضت من اجله ١٠ مليارات دولار .. هو مشروع هدم الاحياء القديمة والكنائس والتماثيل المسيحية .. واقامة مساكن حديثة ضيقة لعامة الشعب فاخرة لاعضاء الحزب .. حتى ان الحزب هدم ٨ الاف قرية من ١٣ الف لازالة كل ما يذكر الشعب الرومانى بالدين والكنيسة ..

●● لاشماتة فى رومانيا .. ولكن من حقنا ان نعرف تجارب الشعوب .. حتى نعرف الى اى حد يمكن ان تلوننا الاشتراكية !!

محمد الحيوان



- بدون تعليق -

.. يوم جديد

نسيت حبوب منع الحمل

قد يحدث ان تنسى الزوجة ابتلاع الحبة فى ليلة من الليالى .. يقول دكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة الحل هنا هو ان تاخذ هذه الحبة فى صباح اليوم التالى مباشرة وفى مساء نفس اليوم يتم ابتلاع الحبة التالية فى موعدها المعتاد وقد يحدث النسيان لليلتين متتاليتين هنا يصبح من الضرورى اخذ حبة واحدة فى صباح اليومين التاليين مع الاستمرار فى ابتلاع الحبوب مساء فى موعدها كالمعتاد وهناك نصيحة هامة يجب ان تتذكرها فى مثل هذا الموقف .

عند نسيان ابتلاع حبتين فى ليلتين متتاليتين يصبح من الضرورى استعمال وسيلة اخرى اضافية مع الحبوب ويستمر ذلك حتى نهاية الشريط اى حتى نزول الدورة .

وبالطبع فان ذلك يكون وسيلة اضافية للتاكد من عدم امكانية حدوث الحمل ..

ونصل الى السؤال الهام ..

وماذا تفعل الزوجة اذا نسيت ابتلاع ثلاث حبات لمدة ثلاث ليال ..

هنا يصبح من الضرورى التوقف عن اخذ الحبوب فورا ..

ومن الضرورى الاعتماد الكامل على وسيله اخرى لمنع الحمل .. ويستمر هذا الوضع حتى يقرر الطبيب ان الحمل لم يحدث وحتى تنزل دماء الدورة .. فاذا نزلت دماء الدورة يبدا استعمال شريط جديد من حبوب نورمنست حديد .

ومن الضرورى ان تتذكر الزوجة هذه الحقيقة اذا نسيت ابتلاع حبة ثم انتهى الشريط ولم تنزل دماء الدورة فى موعدها فمن المحتمل ان تكون "زوجة حاملا"

وفى مثل هذه الحالة يجب عليها ان تتوقف عن استعمال الحبوب .. وتستخدم وسيلة اخرى .. حتى يتاكد الطبيب من عدم حدوث الحمل .

العقل زينة

في مرة قالوا لي إتجوز
حضرت بسرعة الشبكة
واخدت الحلوة والسمرة
عشنا في سعادة وخير
خلفنا الواد عتريس
والسعد يا عيني علينا
والدخل ما عاد يكفينا
ومراتي تملي تنوح
ودي غلطة كتر الخلفة

قلتلهم حقه صحيح
والشقة مع التفاريح
وجمتها يا عيني مليح
والعيش وياها مريح
واخواته معاد بتصيح
عدانا كانه الريح
والقرش علينا شحيح
وبنهما مريض وطريح
وبسببها قلبي جريح

يحيى على احمد
ناظر بمدرسة محمود خاطر

متى تعود القدرة على الانجاب بعد التوقف عن الحبوب

حتى تعود قدرة الزوجة على الانجاب بعد التوقف عن استعمال الحبوب .

فى ٦٦٪ من الحالات يحدث الحمل بعد شهر واحد من التوقف عن ابتلاع الحبوب وخلال الشهرين التاليين ترتفع نسبة احتمال حدوث الحمل الى ٨٠٪ .

وهل هناك تعارض بين اجراء الجراحة واستعمال الحبوب .

نعم يجب التوقف عن استعمال الحبوب لمدة ثلاثة اسابيع على الاقل قبل دخول غرفة العمليات .

ماذا يمكن ان يحدث اذا ابتلع طفل حبوب منع الحمل ..

الواقع انه لا مبرر للانزعاج فى هذه الحالة .. فالطفل يتعرض للقىء عند ابتلاع الحبوب وقد لا يحدث ذلك فاذا كان هذا الطفل انثى فانها قد تعانى من النزف البسيط .. ويتوقف ذلك تلقائيا بلا علاج ..

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

- ٢٥ ش فخرى - السيدة زينب - القاهرة
- غرب النوبارية - قرية أبى بكر
- ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة
- ١٩ ش ايران - الدقى - الجيزة
- ٤ ش حسن البدرى - الجيزة



فلسطين .. العرب : رفض .. الجزائر يعيد الأرض .. ويحل المشكلة الفلسطينية

بقلم : سمير رجب

لم يتعود شعب الجزائر - حتى سنوات قليلة مضت - على حرب الميكروفونات والبيانات كما هو الحال فى بعض البلدان العربية الأخرى .. من هنا .. فقد تمكن هذا الشعب من تحرير أرضه بالكفاح المسلح الحقيقى .. وأصبح مضرب الامثال فى التضحية والنضال .. وتشير سجلات التاريخ إلى انه حينما وصلت أول شحنة من الذخائر والسلاح إلى الجزائر قادمة من القاهرة عام ١٩٥٧ .. كان الجزائريون يتسابقون للحصول عليها .. حتى يكون لهم شرف الشهادة والفداء ..!!

لكن يبدو .. ان أيام أحمد بن بيلا ، ويوسف بن خدة ، وبلقاسم كريم ، ومحمد خضر ، وعبد الله بن طوبال .. وغيرهم .. لن تعود ثانية .. لاسيما بعد ان بدأت تخرج هذه الايام من نفس الأرض .. أرض المليون شهيد - كما أطلقت عليها مصر - تصريحات لا تختلف كثيرا عن التصريحات التى تصدر عن حكام البعث فى سوريا .. وعن العقيد القذافى فى ليبيا .. تتحدث كلها عن تحرير الأرض .. بعبارات انشائية .. وكلمات لامعنى لها ..!!

من هذه التصريحات .. ماذكره منذ أيام الرجل الثانى فى الجزائر «محمد الشريف مساعدية» مسئول الامانة العامة فى اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطنى لصحيفة الخليج التى تصدر فى الشارقة .. ونقلتها عنها وكالات الانباء الاجنبية ..!!

لقد قال «مساعدية» كلاما غير مفهوم .. عن المشكلة الفلسطينية .. بحيث بدا واضحا .. ان الجزائر تريد تأجيل المشكلة برمتها ، او نسيانها لفترة زمنية طويلة .. إلى ان يقضى الله امرا كان مفعولا ..!!

من ضمن ما قال - على سبيل المثال - «ان اسرائيل ظاهرة استعمارية تؤيدها قوى لها الغلبة الان فى التفوق العسكرى .. لكن ظاهرة التفوق ليست ابدية ، وهنا تكفى الاشارة إلى انه منذ مائتى سنة فقط .. كانت هناك امبراطورية كبيرة لها الغلبة فى السيطرة على العالم تحولت إلى دولة عادية» !!!

«والنظرة الجزائرية للتحرير - والكلام مازال للاخ «مساعدية» - تتلخص فى طريقتين اما الكفاح المسلح .. وإما الصمود السياسى - وهناك اسلوبان للكفاح المسلح وهو اما ان تعلن الحرب الاستراتيجية على اسرائيل .. واعرف تماما ان هذا شبه مستحيل لانه يتطلب دعما دوليا ، والموقف الدولى رافض لهذا الموضوع .. او ان تعلن الحرب الشعبية .. وهنا علينا ان تحدد العدو ، وتسجل فى حساباتنا اننا لن ...



سـيادة الوزيـر .. إمّـا .. وإمّـا ..

لم يزعجني ما انكشف عنه المستور في الاسبوع الماضي من قيام اثنين من الاساتذة المحترمين اعضاء مجلس ادارة مستشفى السلام الدولى التى قدمت يوما بانها رمز عصر المشاريع الاستثمارية الحرة باختلاس عشرات الملايين من الجنيهات من دماء وعرق المرضى والمواطنين وتحويلها لحساباتهم وحسابات زوجاتهم الخاصة المودعة فى لندن ..

ولم يزعجنى ايضا اشتراك مدير وسكرتير مبنى فى مطار القاهرة الدولى فى محاولة تهريب شنط الراكبات الكويتيات التى كانت تحتوى على مشغولات ذهبية وخلافه ..

كما لا يثيرنى ما ينشر بين الحين والحين من افتضاح البعض الذين نصبوا على البنوك وفروا بالملايين المنهوبة الى الخارج او امسكت بتلابيبهم القوانين .

والحق اقول ان الامر لا يصل بى الى حد الانزعاج والاثارة ليس من قبيل التبلد من كثرة التعود على سماع هذه الاشياء بل لانى ربما ارى فى انكشاف تلك الامور ظاهرة صحية تعنى على الاقل ان هناك فى هذه الايام اضواء تسلط على بقايا مظلمة من عصر سابق كانت فيه الجرذان تمرح دون رقيب وتعيث فى الارض والبلد فسادا عصر كانت معايير النجاح والشطارة فيه تحسب بمدى القدرة على نهب واستغلال الوطـن والمواطنين وتحويل كل ما هو عام وملك الجماهير الى ارصدة خاصة للابناء والزوجات .. مع وجود فئات من المطبلين والمبررين الذين حاولوا ان يجعلوا من الاستثمار طريقا للنهب والسلب وليس سبيلا الى الجهد والعمل والانتاج والربح المعقول ..

ولكن .. والحق اقول ايضا قد اثارنى بل واستفزنى للغاية ما نشرته الصحف من ان السيد وزير السياحة قد تفضل وارسل خطابا الى مصلحة الجمارك عندما انكشفت قضية محاولة سكرتير مبنى المطار بناء على تعليمات من مديره بتهريب شنط الراكبات الثلاث

ان السيد وزير السياحة يحاول ان يدافع عن الراكبات بقوله « ان الاسرة الكويتية اسرة محترمة وطنية ولا يصدر عنها مثل هذه التصرفات وبالتالى لم يثبت فى حقها اى مخالفة للتعليمات » .

ولقد اعدت قراءة الخبر مرة ومرتين وثلاثا وانا لا اصدق نفسى .

وانتظرت يوما ويومين وثلاثا لعلى اقرا تكذيبا او تفسيرا من الوزير ..

ولكن شيئا لم يحدث او على الاقل لم يعلن عنه ..

رغم ان الامر خطير وخطير للغاية .

بداية فالامر لا يتعلق بان الاسرة التى تنتمى اليها الفتيات الثلاث هي كويتية او مصرية او حتى امريكية فالامر لا يتعلق بالشعب المصرى او الكويتى او الامريكى ولكنه يتعلق بمحاولة محددة قام بها بضعة افراد خروجا على قوانين البلاد وانتهاكا لها

واهمية ما بدانا به هو عدم اعطاء الفرصة لاحد لان يزعم بان ضبط عمل غير شريف لاى فرد من اى جنسية يلحق الاهانة بهذه الجنسية او بذلك الشعب او يخلق تعقيدات سياحية وغير سياحية ففى كل بلدان العالم يعتبر التهرب من الجمارك جريمة فى حق الشعب الذى يجرى على ارضه التهرب ..

وبعد هذه البداية نأتى الى جوهر الموضوع وهو قيام سكرتير المبنى بناء على تعليمات من رئيسه بمحاولة تهريب الشنط وهما اى السكرتير ومديره يعتبران من الناحية الوظيفية على راس او من المفترض انهم على راس جهاز تنحصر مهمته فى مكافحة التهريب والتهرب .. اى ان يصبح حاميها هو حراميها .. فتلك هى الماساة الحقيقية من ناحية ، ومن ناحية اخرى فهى تعكس عظمة الموظف او الموظفين الذين تمسكوا بالقانون وكشفوا هذه الفضيحة ..

وبعد هذا كله ما دخل وزير السياحة فى هذا الامر ..

ولماذا تطوع وفقا لما تقوله


بقلم
د . فتحى عبد الفتاح

الصحف بارسال خطاب الى الجمارك يدافع فيها عن الراكبات المتهربات ..

وانا ساناقش كل الاحتمالات على اعتبار ان ما نشرته الجريدة صحيح طالما لم يصدر عنه تكذيب ..

فاما ان السيد وزير السياحة قد درس ملابسات القضية واعفى ضبط الشنط المهربة وهو على قناعة بان الامر لا يستحق ولديه مبرراته القوية لذلك ..

وفى هذه الحالة يطلب الوزير من اجهزة التحقيق المعنية اخذ اقواله التى قد تحصن من موقف المتهمين او حتى تبرئهم طالما ان هناك ظروفا موضوعية لذلك يملكها الوزير ..

واما ان السيد الوزير لاسباب يملك هو ان يشرحها حاول بخطابه ان يحد او يقلل من عبء التهم الموجهة الى المتهمين فسارع بارسال هذا الخطاب على ان تحسم المسالة بين وزارة السياحة ومصلحة الجمارك قبل ان تتشعب وتتفرع ويكون لها صداها ..

واما ان احدا فى مكتب الوزير له مصلحة خاصة او عامة فى ذلك فعمل على ارسال هذا الخطاب ..

وفى كل الاحوال والاحتمالات فانه لم يكن من حق الوزير او مكتبه ان يتدخل فى امر لا يعنيه وفى قضية دخلت فى اطار تحقيقات واتهامات حتى ولو كانت فى وزارته ..

فالسيد وزير السياحة الذى فاخر يوما تحت قبة مجلس الشعب بانه وزير غير سياسى لابد وان يعرف حتى من الناحية المهنية ان الدستور يفصل بين السلطات وان محاولة تدخل السلطة التنفيذية فى امور السلطة القضائية او توجيه سير التحقيق هى من الجرائم التى يعاقب عليها الدستور والقانون معا .

اقول كل هذا وفى ذهنى المعارك التى دارت ومازالت تدور حتى الان وبمنطق شكلى ودون كيشوتى (اى وهمى) بين ما يسمى بانصار القطاع العام وفرسان القطاع الخاص الذى يعتبر السيد الوزير واحدا منهم .

فالقضية فى جوهرها وفى ظروف مجتمع يحاول ان ينمو فى مواجهة الفقر والتخلف والاستغلال هى الدفاع عن الانتاج وقيمه وتطوير الامكانيات والقدرات المحلية ومساندة ودفع ذلك سواء كان قطاعا خاصا او عاما .

اما الحديث عن الربح والاستثمار دون قواعد او اسس قومية وانتاجية فانه يقودنا الى متاهات ومنزلقات يختلط فيها النهب بالكسب وتتداخل فيها معانى الاستثمار بوسائل واساليب ملتوية لا تعنى سوى استنزاف طاقات الشعب ومقدراته لمصلحة فئات قليلة محدودة من المنتفعين ..

فالذين يحاولون اسقاط الاسس والقواعد القومية والانتاجية لعملية الاستثمار او يتجاهلونها يريدون منا ان نغمض العين عن التهرب الضريبى والتهرب الجمركى والقوانين التى تحد من النشاط الطفيلى ومن حرية تنقل رؤوس الاموال الى الخارج عبر قنوات غير شرعية ..

اى انهم وبمعنى اخر يسقطون عملية الاستثمار نفسها لتتحول الى مجرد ارباح بغض النظر عن انها جاءت عبر قنوات غير انتاجية وبوسائل وامكانيات غير قومية .

وفى المانيا الغربية ومنذ سنوات قليلة ثارت الدنيا هناك ولم تقعد على وزير للاقتصاد كان قد لعب دورا معروفا فى دفع الاقتصاد الالمانى وذلك لانكشاف شبهة تهرب ضريبى او تستر على تهرب ضريبى من جانبه .

واستقال الوزير الالمانى يومها وقدم للمحاكمة ومازالت القضية فيما اعتقد معروضة على القضاء ..

وفى ظروف كبلدنا تبذل فيه جهود ملموسة من اجل مواجهة مشاكل التنمية المعقدة مع تخفيف الام ومعاناة الجماهير الواسعة .

فاننا ننتظر من السيد الوزير :

اما تكذيبا قاطعا لما سبق ونشر عن الخطاب .

واما تفسيرا مقنعا لاسباب ارسال الخطاب ..

واما .....

وهذا اضعف الايمان .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سـهير عبد الستار

هل يثمر الحوار بين السياحة والثقافة

السياحة صناعة عالمية وذات طبيعة خاصة .. أهمها إرتباطها الوثيق بأنشطة أخرى .. فكيف تنفصل السياحة عن الثقافة أو عن الاقتصاد أو عن السياسة ؟! إنها قنوات مفتوحة تصب فى إناء واحد .. ولكن ظلت هذه القنوات غير متناسقة لمستوات ..

وبعد أن وصلت السياحة إلى مرحلة إعتراف الدولة بها كنشاط إنتاجى وأصبحت تسير فى الخط الصحيح أصبح لزاما أن تتصل القنوات المسدودة .

من أجل هذا شهد الاسبوع الماضى اجتماعات البحث والدراسة بين وزارة السياحة متمثلة فى هيئة التنشيط السياحى ووزارة الخارجية .. وقد أوضح سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى أنه لا يمكن أن تعمل مكاتبنا الخارجية بمعزل عن السفارة المصرية .. وأن السفير هو سفير سياحى وسياسى .

وجاءت الحلقة الثانية هذا الاسبوع وهى إجتماع شهده وزير الثقافة الدكتور فاروق حسنى وسيد موسى رئيس هيئة التنشيط وحمدى الشامى وكيل أول وزارة السياحة وفؤاد العرابى وكيل أول وزارة الثقافة .. ولفيف من ممثلى قطاع رجال الاعمال السياحى ورجال الثقافة والمهتمين بمشاكل السياحة .. .

قال سيد موسى فى بداية الاجتماع :

لا يوجد سعر مرتفع للخدمة

ونحن نعرض إستعدادنا للتعاون معه ، فنحن فى إندفاعاتنا المداد تحتاج إلى التواجد الثقافى باستمرار ، حركة السياحة الآن ٤٠ ٪ منها سياحة عربية ، لذلك نحتاج أن يكتسب المسرح صيفا ثويا عربيا ، ونحتاج إلى مسارح مكيفة الهواء وكراس مريحة تتلاءم مع مايدفعه الزبون .

واستطرد سيد موسى قائلا .. فى إعتقادى الخاص أنه لا يوجد سعر مرتفع لأى خدمة إنما يظهر ذلك نتيجة عدم مناسبة الخدمة للسعر المدفوع ومن هنا يشكو السائح ويشعر بالظلم !!

● نحتاج فى قطاع الآثار الى أشياء كثيرة منها تعديل مواعيد المتاحف وعدم رفع أسعار الدخول بعد بداية الموسم لان معنى هذا أن يتحمل الوكيل المصرى فرق السعر .

● نريد أن تشترك معكم بإيضاح اتجاهات الأسواق الجديدة بالنسبة لنا حتى تشملها معارض الآثار .

الرسوم منعت الدعاية لمصر

● أيضا نريد أن يكون معنا الانتاج الفنى من الرسم والفنون التشكيلية وغيرها فى أماكن تجمع السائحين فى أسوان والاقصر . تحتاج إلى تعضيد الثقافة لنا فى الافلام التسجيلية ، ورسوم تصوير الاثار فهناك مايسمى بالتصوير التجارى وأنا اتفق فيما تقدره هيئة الآثار من رسوم ولكن فلتحدد مفهوم العمل التجارى .. لدى بعثتان للتليفزيون اليابانى والاسبانى لعمل برامج عن مصر ، كل دقيقة يذاع فيها شىء عن مصر هى دعاية لنا لا تقدر بثمن .. لكن هل نعتبر هذا عملا تجاريا ؟!! حتى يصل الأمر إلى أن تهرب البعثتان ؟!

الباخرة المحروسة والمعرض المتنقل

كان هناك قرار بأن يتجول اليخت المحروسة ببعض القطع الاثرية فى عدد من موانىء البحر الابيض ، ودرست الفكـرة فى البحريـة بالاسكندرية ، ثم فوجئنا باعلان فى الصحف بأن وزارة الثقافة رفضت الفكرة !! — النهضة الثقافية التى تشهدها الآن مثل احياء الاوبرا نريد أن ندرس تحويلها إلى مواسم سياحية وذلك لا يتم الا بالدراسة معا وأخيرا إحياء الاسابيع المصرية فى الدول الاجنبية أرجو ان نختار له من الفرق الشعبية مايتلاءم مع قيمة مصر ويعبر عنها فعلا !!

أعلنت الحرب على المسلمات

تحدث د . فاروق حسنى وزير الثقافة فقال ،

إننا نطور المسرح والسينما لقد قررنا أن نفتتح دار الاوبرا المصرية ونجعل الافتتاح فصلا كاملا وسوف تقدم فرق عالمية عروضها وسوف نبحث معا أن تتولى مكاتبنا السياحية فى الخارج بيع التذاكر التى تحدد أن تكون للاجنبى بـ ٧٠ دولارا أما للمصريين فستكون متلائمة مع الدخل المصرى

مشروع تطوير الهرم سوف يجعل من تلك المنطقة مكانا يتلاءم مع عظمة الهرم . منطقة باب العزب التى تقع خلف مسجد السلطان حسن ومسجد الرفاعى وهى أشبه بمدينة قديمة رائعة تتميز بطرق تصاعدية وسلالم ومساجد ، إنها جزء من القلعة وسوف أوقع بعد غد مشروع تحويلها إلى مدينة أثرية سياحية أتوقع لها أن تبهر العالم

متحف الجزيرة الذى يحتوى على ١١٥٠ لوحة لاعظم فنانى العالم كانت مهملة وتحتاج لترميم ، لقد بدأت بعثة أجنبية متخصصة أعمال ترميم وتصنيف هذه الاعمال ، وأعد أن تحمل تذكرة زيارة السائح لمصر أسماء متحف الجزيرة ومتحف القاهرة ومتحف الفنون الجميلة ومتحف محمد خليل وعديد من المتاحف إلى جانب المتحف المصرى .

بالنسبة لفرق الفنون الشعبية نحن نجتذب اليوم فرقا تعبر عن مصر فى تلقائية رائعة ، منها فرقة جديدة اسمها (الدراويش) تقدم عروضها الآن فى قصر الغورى

واجاب الوزير عن سؤال بضرورة إستغلال الثروة الاثرية الضخمة فى إقامة مهرجانات سياحية تمتد من الاقصر والمنيا إلى رشيد فى الوجه البحرى ، فقال : انا مقتنع انه آن الاوان لذلك . وقد بدأنا بإجراء عروض فنية فى أماكن غير تقليدية مثل وكالة الغورى ومسرح الهرم وغيره وسوف تكون هناك خطة تشمل جميع المناطق .

● ● أما بالنسبة لمعرض الآثار المتنقل على اليخت المحروسة فقال الوزير اننى وجدت أن هذا الامر يمثل خطورة شديدة ، فاليخت المحروسة انتهى عمره الافتراضى ، ووجود قطع أثرية فى عرض البحر شىء يحيطه الخطر . الآثار تسافر فى طائرة معروف ساعة وصولها والوقت الذى تستغرقه فى الجو والتأمين على القطع الاثرية يتم على أساس ذلك ، وعلينا ان نفكر فى إستغلال اليخت المحروسة بشكل آخر ومع ذلك فالحوار مازال مفتوحا ويستطيع علماء البحار أن يقولوا رأيهم والامر مازال على بساط البحث .

فاروق حسنى

كتاب جديد

السياسة الاسرائيلية فى الضفة الغربية

كاتب إسرائيلي تنبأ بالانتفاضة الفلسطينية قبل أن تبدأ

هذا كاتب اسرائيلى اسمه ميرون بنفنستى تنبأ بالانتفاضة الفلسطينية قبل ان تبدأ وذلك فى كتابه الذى نقدمه هذا الاسبوع وعنوانه : السياسات الاسرائيلية فى الضفة الغربية .
الكتاب واحد من اربعة كتب اصدرها ميرون تحوم حول نفس الموضوع تقريبا .. فقد اصدر عام ١٩٧٠ كتاب « الصليبيون فى الاراضى المقدسة » واصدر عام ١٩٧٧ كتاب « القدس .. المدينة الممزقة » واصدر عام ١٩٨١ كتاب « سلام القدس » ثم اصدر اخيرا هذا الكتاب الذى ترجمته مشكورة الهيئة العامة للاستعلامات ووصفه احد كبار الدارسين الفلسطينيين وهو وليد الخالدى .. الباحث بمركز دراسات الشرق الاوسط بجامعة هارفارد الامريكية بانه « ادق دراسة حتى اليوم يكتبها اسرائيلى عن السياسات الاستعمارية فى الضفة الغربية وغزة » .
والكتاب فوق ذلك مهم واصداء قرار الاردن بانهاء روابطه القانونية بالضفة الغربية ماتزال تتردد .. والحوار حول الدولة الفلسطينية وحكومة فلسطين فى المنفى تتسع دائرته .



السياسات الاسرائيلية فى الضفة الغربية

تأليف : ميرون بنفينستى

عرض وتقديم : بدوى محمود

ليس هناك مكان فى عالم اليوم يحظى فيه الماضى بهذا القدر من الاهتمام والصراع مثلما يحدث فى الاراضى الواقعة غرب نهر الاردن التى يتجسد فيها الصراع الاسرائيلى - الفلسطينى الدامى انها الميدان الحقيقى للصراع بين الفلسطينيين ملاك الارض والاسرائيليين بناة المستوطنات واصحاب مشروعات اخلاء الارض من العرب ..

وتتجاوز التلال الصخرية والوديان الخصيبة والمناطق شبه المهجورة فى هذه الايام قيمتها المادية الحقيقية .. وينظر اليها كل من طرفى الصراع باحترام بالغ كقيمة رمزية ذات اهمية عقائدية نفسية روحية ..

ويشكل استرداد الارض مفهوما صهيونيا على درجة قصوى من الاهمية الرمزية والايديولوجية كما تختلف النظرة الصهيونية للصراع مع الفلسطينيين عن غيرها من الخلافات فى الدول الاخرى . فالصهيونية كعقيدة مبنية على ان الصراع الصهيونى - الفلسطينى ليس صراعا بين شعبين متكافئين انما بين صاحب حق شرعى وسكان محتلين احتلوا الارض ذات يوم .

وتاريخ المشروع الصهيونى هو سلسلة من عمليات خلق « امر واقع » بالاستيلاء على الارض ثم الاستيطان لتحقيق اهداف قومية وسياسية وعسكرية وينظر معظم الاسرائيليين الى احتلال الاراضى على انه استمرار مباشر للحكم الصهيونى وربما كان هذا هو سر حماس المستوطنين فى التخطيط والاستيلاء على الارض بالقوة ..

ومن عام ١٩٧٧ غيرت حكومة الليكود فى ضوء سياستها الخاصة « بالاستيطان فى جميع اجزاء اراضى اسرائيل » - استراتيجية تخطيط استخدام الاراضى فى الضفة الغربية تغييرا كاملا فالمفكرون الاستراتيجيون فى الليكود يؤمنون بان القرار المتعلق بمستقبل الاراضى المحتلة سيتحدد بناء على الصراعات الداخلية فى الحياة الاسرائيلية ومن ثمة تهدف استراتيجيتهم بخلاف منافسيهم التقليديين بحزب العمل الى خلق حقائق سياسية داخلية .

٣ معايير لسياسة الاستيطان

فحزب العمل كان وما يزال يدعو الى استراتيجية للاستيطان ترجع الى الاساليب التى كانت متبعة فى الثلاثينات والاربعينات اى انشاء سلسلة من الكيبوتزات والموشافيم على امتداد وادى الاردن لخلق امر واقع سياسى وعسكرى .. وتعرف حكومة الليكود انه هذه الاستراتيجية لا تتناسب مع الثمانينات الا بقدر ما تتناسب التكتيكات العسكرية السرية التى استخدمتها الهاجاناه اثناء الانتداب البريطانى .

اما استراتيجية الليكود الجديدة فانما تقوم على اسس ديمقراطية تتمثل فى تكوين مجموعات ضاغطة لها مصالح اقتصادية فى الاستيطان فى الاراضى المحتلة او على الاقل بالقرب منها وليس من الضرورى ان يكون هؤلاء المستوطنون من الملتزمين بافكار وبرامج حزب الليكود لانهم فى النهاية سيشكلون مانعا فعالا ضد اى بديل سياسى ينطوى على تنازلات اقليمية فهم على استعداد دائما لحماية استثماراتهم ومواقع عملهم وسياستهم .

وتشير الخطط المعلنة للحكومة الى ثلاثة معايير اساسية لتحديد السياسة الجديدة للاستيطان :

- اقامة شبكة من المستعمرات تربطها سلسلة من العلاقات لدعم الاستيطان اليهودى فى المنطقة .
- فرض قيود على اى محاولة للتوسع العربى فى هذه المناطق للحيلولة دون خلق تكتلات سكانية عربية بين هذه المستعمرات .
- منح الاولوية فى اقامة المستعمرات للمناطق الخالية من الاستيطان اليهودى .

حصار حول القرى العربية

ويجرى تنفيذ هذه السياسة بتطويق المناطق العربية كمرحلة اولى ثم التغلغل فيها وتقسيمها . ولا يزعم رجال التخطيط الاسرائيليون ان عملهم مبنى على معايير موضوعية وعلمية وفنية بالعكس هم فخورون باتجاهاتهم العنصرية المتحيزة ويؤكدون فى كل لحظة ان هدف الخطة هو توفير اكبر عدد ممكن من السكان اليهود فى المناطق ذات الاولوية الاستيطانية باستخدام اقل قدر من الموارد الاقتصادية فى اسرع وقت ممكن حتى يتم دمج الضفة الغربية فى النظام القومى الاسرائيلى .

ويعتبر المشروع الجديد الذى طرح عام ١٩٨٢ بتخطيط منطقة متاخمة لمدينة القدس مساحتها ٢٧٥ الف دونم تطبيقا نموذجيا للسياسة الجديدة فالخطوط الرئيسية للمشروع تهدف ببساطة الى الحد من التوسع فى المدن والقرى العربية فى المستقبل .

ويفترض القائمون على شئون التخطيط تضاعف العدد الحالى لسكان المستوطنات العربية مع تزايد الكثافة السكانية لذا نص المشروع على منع السكان العرب من الاقتراب من « المناطق الخاصة واراضى الدولة » المعروف عنها ضمنا انها مخصصة للاستيطان اليهودى .

نكتة مروعة

كما حدد المشروع مساحات عريضة للبناء على جانبى الطرق الرئيسية والفرعية تتراوح ما بين ١٠٠ و ١٥٠ مترا للحد للتوسع فى المستوطنات العربية وتجزئتها .. وتقوم حاليا لجنة التخطيط العليا باعداد خطط للمنطقة العربية وجاء فى ديباجة امر الحاكم العسكرى ما يلى : « لما كان امرا ضروريا لتنظيم الادارة لعمليات التنمية والانشاء فى المنطقة ولضمان سلامة التخطيط واجراءات التراخيص فانى اصدر الامر التالى ... » .

ويبدو من وجهة نظر المستوطنين الاسرائيليين البالغ عددهم ٣٠ الف شخص ان « التخطيط سليم والاجراءات التراخيص صحيحة ويتم تنفيذها بلا مشاكل . اما الفلسطينيون اهالى الضفة الغربية البالغ عددهم ٧٥٠ الف شخص فقد جاءت الديباجة اشبه « بنكتة مروعة » .

السكان المسلحون

وصفت جميع المستوطنات فى الضفة الغربية وقطاع غزة بانها « مستوطنات جنود » يشكل سكانها من المستوطنين اليهود قوة عسكرية شبه مستقلة وهناك تقليد ثابت فى هذه المستعمرات وهو المزج بين الحياة المدنية والخدمة العسكرية الفعلية ولحراس هذه المستعمرات حق استعمال القوة واطلاق النار فى نوبة الحراسة .

وفى كل مستوطنة يعين سكانها « مسئولا امنيا » يتقاضى راتبه من وزارة الدفاع او الشرطة الاسرائيلية ويرأس هذا المسئول لجنة امنية تتولى ادارة شئون الدفاع عن المستعمرة .

وتشكل « مستوطنات المواجهة » حسب التسمية العسكرية - وحدة للدفاع الاقليمى تابعة لقوات الدفاع الاسرائيلية تتولى تعطيل العدو المحتمل الى ان تصل وحدات الجيش النظامية وتملك كل وحدة من وحدات الدفاع الاقليمى قوة خفيفة الحركة مزودة بناقلات جنود مدرعة تتكون من مقاتلين يتم جمعهم من ثلاث مستوطنات متقاربة حتى اذا حدثت خسائر جسيمة فلا تصيب مستوطنة واحدة بالتدمير الكامل .

وتعمل هذه الوحدات المشتركة خفيفة الحركة فى مجالات « الامن الحاضر » وهو ما يعنى باللغة العسكرية مراقبة السكان الفلسطينيين وقد اشتهرت الوحدات اليهودية التى تعمل فى جبال الخليل بقسوتها الوحشية البالغة تجاه السكان العرب .

جرائم بلا تحقيق

ويحتفظ جنود الاحتياط فى الدفاع الاقليمى باسلحتهم وذخائرهم اما الاسلحة الثقيلة فانما توضع فى مستودعات السلاح بالمستوطنة .

ان الاستقلال الجزئى الذى يتمتع به المستوطنون المسلحون ادى الى انشطة امنية متنوعة اتسمت بالمعاملة الوحشية للسكان العرب منها على سبيل المثال تحطيم السيارات والتحرش الدائم بالسكان العرب .

وقد كشفت احدى اللجان الرسمية الاسرائيلية عن انعدام الرقابة الفعلية على اعمال وحدات الدفاع الاقليمى حتى ان اعمالا كنهب الممتلكات العربية واطلاق النار على العرب العائدين من اعمالهم والتحرش بالمناطق العربية المجاورة لم تتعرض لاى تحقيق بسبب تدخل السياسيين ومنهم اعضاء كبار فى الائتلاف الحكومى بعد ان تدخلوا لدى السلطات لالغاء التحقيق كما قال تقرير اللجنة .

بل ان رئيسا سابقا للامن الداخلى كان مسئولا عن التحقيق فى نشاط الجمعيات الامنية الاهلية بما فى تلك محاولة اغتيال عمد الضفة الغربية ذهب الى ابعد من ذلك اذ قال : « هناك شك عميق فى ان الجماعات الارهابية اليهود تجد مأوى لها فى المستوطنات اليهودية فى الضفة الغربية حيث توجد بيئة سياسية متعاطفة معها ان هؤلاء المستوطنين الذين اخذوا القانون بايديهم اقاموا مستوطنات غير قانونية اصبحوا الان شرعيين . واثبت هذا لهم ان « محطمى الاسوار » والخارجين على القانون كانوا على حق وانهم اصبحوا اقوياء جديرين بالاحترام » .

السياسة الضريبية

ولا تدخر حكومة الليكود جهدا فى تشجيع ودعم المستوطنين اليهود فى الضفة الغربية وقطاع غزة بصرف النظر عن شرعية او عدم شرعية تواجدهم مثال ذلك فى عام ١٩٨٠ اصدر الكنيست تعديلا لقانون الدخل الاسرائيلى يعتبر دخل المواطن اليهودى فى الضفة الغربية وغزة كما لو كان مصدره من اسرائيل وكان الهدف من صدور هذا القانون الا تتحول الضفة وغزة الى مهرب ضريبى للمواطنين الاسرائيليين . فالدولة لا تملك اى وسيلة لاجبار المواطن الذى يعيش فيها على دفع الضرائب المستحقة لان اسرائيل من الناحية النظرية لا تملك سلطة تقنين الاجراءات القهرية فى بلد اجنبى (وهو الضفة الغربية فى هذه الحالة) .

بالطبع تستطيع سلطات ضريبة الدخل ان تنتظر دافع الضريبة الهارب عند الخط الاخضر ثم يقبض عليه عليه فور عبوره لكن حكومة الليكود تغافلت عن كل ذلك وقامت بتخفيف عبء الضرائب عن الاسرائيليين الذين يعيشون فى الضفة والقطاع وان يحصل المستوطنون فى معظم المستوطنات على تخفيض ٧٪ من ضريبة الدخل حتى دخل معين .

ولا تطبق ضريبة الشراء فى هذه المناطق وليس هناك ضريبة على تسجيل الارض ولا تطبق ضريبة الارباح التجارية على بيع الممتلكات فى الضفة الغربية .



● ياسر عرفات



● مناحم بيجن



● شارون

التحايل على القانون

ويسمح للمقيمين من الاسرائيليين هناك بحيازة العملة الصعبة دون قيود (الدينار الاردنى مسموح بتداوله فى الضفة الغربية) كما ان لاجور العاملين فى الضفة ارخص منها فى اسرائيل بما لا يقبل المقارنة ولا تطبق ايضا الضريبة على مرتبات الموظفين هناك والتى تصل فى داخل اسرائيل الى ٧٪ كما ان التأمين على العمال العرب الذين يعملون فى المؤسسات الاسرائيلية ليس اجباريا .

ويتعين على اى شركة اسرائيلية ان تدفع ضريبة دخل حتى وان كانت تعمل فى الضفة الغربية او مسجلة هناك اذا كانت ادارة الشركة فى اسرائيل الا ان الشركات الاسرائيلية تتحايل على تطبيق القانون وبعلم ومباركة الحكومة الاسرائيلية وتنشىء شركات قابضة فى رام الله ونابلس حتى تكون خاضعة من الناحية القانونية الشكلية للقانون الاردنى وتتولى هذه الشركات الفرعية بدورها ادارة شركات جديدة اخرى يتم تسجيلها فى الضفة الغربية .

ويقول خبراء سوق المال ان الشركات التابعة لشركات فرعية اخرى لا تدفع الا الضرائب التى ينص عليها القانون الاردنى الذى يفرض ضرائب اقل من الضرائب التى تدفعها الشركات الاسرائيلية العادية واذا حدث وامكن سد هذه الثغرات القانونية عندئذ يضج الاسرائيليون بالشكوى من التحيز ضدهم بالمقارنة بالعرب الذين سيستمرون فى دفع ضرائب اقل بموجب القانون الاردنى . وسيؤيدهم ويدعمهم فى الكنيست كل القوى السياسية التى ترى ان الضفة والقطاع أراض اسرائيلية .

الفلسطينيون يقاومون .. بالبناء

ويقاوم الفلسطينيون الذين تحمل الارض بالنسبة لهم قيمة وطنية عميقة الجهود الاسرائيلية للاستيلاء على الارض باية وسيلة متاحة .. او غير متاحة شرعية .. او غير شرعية وكثيرا ما ينجح الاسرائيليون الذين تساندهم قوة الدولة والموارد المالية الضخمة فى تحقيق اهدافهم فى السيطرة على المزيد من المناطق .

مع ذلك فان التنافس من اجل الارض مازال بعيدا عن ان يحسم تماما لصالح الاسرائيليين وتتمثل المقاومة الفلسطينية فى نشاط مكثف لم يسبق له مثيل فى بناء المنازل وزراعة اشجار الفاكهة مما ادى الى توفير مساحات تكفى للسماح بنمو سكانى مطرد .

القدس الكبرى

وتشير البيانات الاولية للاحصاءات التى أجرتها الحكومة الاسرائيلية مؤخرا للضفة والقطاع الى ارتفاع نسبة الاراضى المستغلة فى البناء عن غيرها من الاستخدامات الاخرى للارض ويرجع هذا فى حقيقة الامر الى نمط بناء المنزل العربى . فالفلسطينى يميل الى بناء مساكن واسعة للغاية محاطة بمساحات كبيرة من البساتين ومزارع الفاكهة .

ويبدو هذا ملحوظا بصفة خاصة فى مناطق الخليل وحلحول ورام الله وبيرزيت لذا فكثافة المبانى فى المناطق التى يسمح فيها القانون باقامة المساكن منخفضة للغاية .

وتكشف المتابعة الدقيقة لعمليات البناء فى المناطق العربية عن اتجاهين : اولهما امتداد النشاط الاسكانى الى مسافات بعيدة عن النواة القديمة للمدن والقرى وثانيهما استغلال مساحات الفضاء والاراضى الزراعية كمناطق بناء وملء الفراغات الداخلية بالانشاءات الجديدة .

وتعكس معركة البناء هذه محاولة التنمية الوحيدة فى الاقتصاد العربى بالضفة الغربية ولولاها لاصابه الركود .

وفى الواقع فان المنطقة الممتدة من رام الله الى جنوب بيت لحم التى توصف بالقدس الكبرى تحولت بحلول عام ١٩٨٣ الى منطقة مبان غطت حوالى ٥٠٠ الف دونم .

المثير للاهتمام ان الكثافة السكانية فى المدن الصغيرة والقرى الاصغر حجما تبلغ حوالى ٢,٧ نسمة فى الدونم الواحد وهى اقل كثيرا عن المدن الكبرى ويعكس هذا التشابه تماثل انماط الاسكان العربى الذى يتكون من منازل ذات طابق واحد منخفض الكثافة وعدم الميل لاقامة عمارات متعددة الطوابق عالية الكثافة .

البناء .. لمنع مصادرة الارض

ويبدو للبعض انه من مصلحة السكان العرب وقف التوسع فى الاراضى الزراعية مع زيادة الكثافة السكانية فى المبانى فعلا لكن هذه النظرة تتجاهل اهمية البناء كوسيلة لمنع الحكومة من مصادرة الاراضى العربية فمنذ احتلال الضفة وقطاع غزة استخدمت السلطات الاسرائيلية كل الوسائل القانونية وشبه القانونية للاستيلاء على الاراضى العربية بل وابتدعت الحكومات المتعاقبة اساليب جديدة لتحقيق هذا الهدف .

واستخدمت تفريعات مختلفة لتحديد الاراضى الواقعة فى حوزة اسرائيل . ولازال الجدل يدور حول المعنى الحقيقى للاجراءات التى يتخذها الاسرائيليون فيما يتعلق بملكية الارض وسواء تم الاستيلاء تحت بند « المصادرة » او « نزع الملكية » او « اقامة حواجز حول هذه الاراضى » او « اعلانها اراضى دولة » وممتلكات غاب اصحابها فانها جميعا تشكل استيلاء صريحا ومطلقا او مصادرة لاجل غير مسمى .

ويعتبر بعض المراقبين من ذوى الضمائر الحية ان فرض القيود على استغلال الاراضى يعد استيلاء عليها وهناك تضارب فى تقديرات حجم المساحة المصادرة وان كانت تتراوح بين ربع وثلثى اجمالى مساحة الضفة الغربية .

وتحدد « المنطقة التى تحتها اسرائيل بشكل مباشر » بمنطقة لا يمكن لمالكها او مستأجرها ممارسة حقوق الملكية التى تتم مصادرتها دون ادخال تغيير على ملكيتها « والمناطق التى اقيمت حواجز حولها » تستخدم لاغراض عسكرية تدخل تحت هذا التعريف لانه حيل بين الملاك والاراضى التى يمتلكونها .

ان الاساليب المختلفة لاستيلاء الاسرائيليين على الارض لا تهم غير الخبراء القانونيين اما السلطات الاسرائيلية والمستوطنون اليهود والسكان الفلسطينيون فينظرون اليها على انها نظام واحد متغير غير محدد المعالم لها هدف واحد هو الاستيلاء على الارض .

امة باقية

على اية حال قد منى الكيان القومى الفلسطينى للهزيمة المرة تلو المرة منذ محاولتهم لشن حرب بمفردهم ضد اليهود عام ١٩٣٦ الا ان هذا الشبح سوف يواصل مطاردة الذين انتصروا عليه وسوف يكتشف من يؤمنون بعقيدة جابوتنسكى وبيجن واولئك الذين يبدون اعجابهم بشارون وايتان ان الاشباح يمكن ان تكون اكثر خطورة من الكائنات المادية فليس من الممكن ضرب تخيلات بالعصى وسوف تقوم الاشباح ولن تهدأ القومية الفلسطينية التى حاول البعض تدميرها ماديا وحاول البعض الاخر تدميرها كفكرة . فالانتصارات بهذا الحجم لم تعد ممكنة فى هذا العصر .

لقد تعرضت جماعات قومية وعرقية عديدة للاضطهاد والتشتت بل واكرهت على الاختفاء الا ان الفلسطينيين قد جعلوا من انفسهم خلال كفاحهم الطويل ضد الصهيونية كتلة صلبة لا مجال لتفكيكها ونحن لا نتوقع ونحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين ان يقبل العالم المستنير زوال الامة الفلسطينية

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

... ورحل السندباد

توقف « حديث السندباد القديم » . ورحل السندباد المصرى والعصرى رحل العالم والفنان والاديب الدكتور حسين فوزى - ٨٨ عاما .

رحل العالم والكاتب الكبير بعد ان طاف بعالم القصة وعاش فى عالم الموسيقى وابحر فى عالم البحار وغاص فى عالم التاريخ والحضارة وجاهد طول حياته نحو غاية واحدة « المعرفة » « المعرفة لانى صدقت موضوع المفاضلة بين العلم والمال وكان الاساتذة - فى زمانى الاول - يدافعون عن العلم ويدفعوننا الى تفضيل العلم ففضلت العلم وكان الداى واساتذتى واصدقائى لا يعرفون غير مصدر واحد لهذا العلم هو اوروبا وحضارة اوروبا فاحببت اوروبا وحضارة اوروبا » - سندباد الى الغرب .

« تابعت خطاى ان فى باريس او فى القاهرة او برلين او فى لندن عقب زيارة الاقسام المصرية بمتاحف تلك البلاد باحثا عن الروح الازلى مصدر الحضارة المصرية » .

وعكف العالم الكبير على دراسة تاريخ مصر وحضارتها على مر العصور ورأى ان « تاريخ مصر - فى طريقة كتابته - مازال شذريا مقطعا لا نرى فى فصوله اكثر من التتابع التاريخى فهى فصول لا تكاد تجمعها صلة اشبه بمجموعة قصص لاكثر من مؤلف . وحقيقة التاريخ المصرى هى فى انه قصة واحدة طويلة تدور حوادثها حول اشخاص عديدين من جنسيات ولغات وعقائد مختلفة لكن بطلها واحد هو الشعب المصرى .. ومعجزة هذا الشعب ليست فى الحضارة التى وهبها العالم فحسب انما فى ان يظل الشعب حيا متمكن الشخصية لا يفنى فى غزاته ومستغليه شعب زارع بناء صناع الذين صنع حضارة شعب يفرض الحضارة على حكامه فرضا .. ولا شك ان وحدة الشعب المصرى اقدم وحدة تمت لامة ظهرت على وجه البسيطة واقواها سواها النيل وطميه واحيتها الشمس المشرقة فقد استمدت مصر شخصيتها الحقة من شخصية ارضها ونيلها وزالت الدول وزال الغزاة وبقيت مصر وبقى الشعب المخلص لتقاليده منذ الاف السنين .. مصر جذوة انسانية من اقدم الجذوات اشتعالا واروعها واظهرها للعيان فى كل ما اوقد حول البحر الابيض المتوسط من مشاعل الحضارة على مدى الاجيال ... وهى ليست طريقا ولا مصيرا ولا هى ورقة كوتشينة فى الالاعيب المعقدة بين الدول - كما قال المؤرخ ادوار دريو - ولا يمكن ان تكون مصر مستعمرة للاستغلال او لاستيطان الغرباء » - سندباد مصرى .

لم يقف الدكتور فوزى عند حضارة مصر القديمة بل طالب « بدراسة التاريخ اليونانى والرومانى والبيزنطى لغة وحضارة وديانة لمن يعنى بتاريخ مصر الهيلينستية او مصر الرومانية الوثنية او مصر المسيحية وفى العهد الاسلامى يضطلع المؤرخ اضطلاعا كاملا بالحضارة الاسلامية عامة .. لما لتاريخ مصر الاسلامية من صلة بحياتنا الحاضرة وبمركزنا فى العالم العربى .. اما اللغة العربية فهى دعامة صرحنا الثقافى كله وعنايتنا القديمة بالحضارة العربية لا تعفينا من ان نحيى فى نفوسنا تاريخ حضارتنا السالفة فى قالب عربى بليغ .. » ..

عاش العالم الكبير يتامل فى تاريخ وطنه وتاريخ الحضارات الانسانية وعمل من اجل ارساء الدعامات للنهضة الثقافية والفنية يوم ان تولى مسئولية فى وزارة الارشاد القومى وفى وزارة الثقافة وقدم لقارىء افكاره وتاملاته عن العلم والحضارة والتاريخ والموسيقى والادب من اجل ان تظل مصر - محبوبته - منارة للعالم وتظل حضارتها حضارة الانسان وتاكيدا لدور شعبها احد صناع الحضارة .

وفى تاريخ مصر المعاصر يقف الدكتور فوزى عند ثورة ١٩١٩ « ضوء الامل التى اشرقت به نفوس المصريين عندما تولى سعد زغلول ابن فلاح من مطوبس زعامة الوطنية المصرية وجاهد فى سبيل استقلال مصر وقد دفعته الى الامام ودفعها ثورة الشعب المصرى عن بكرة ابيه فى مارس سنة ١٩١٩ ولقليل الذى حصلت عليه مصر فى الناحية السياسية حتى اعلان الحرب العالمية الثانية كان من اثر هذه الثورة اما الذى حققته فعلا فهو يقظتها الفكرية والشعورية والاقتصادية هو جامعتها المصرية ومصرفها الوطنى - اسمه طلعت حرب - هم اولئك الكتاب والشعراء والمصورون والمثالون هم ذلك الجيل الصاعد الذى نشا فى اعقاب ثورة ١٩١٩ » .

وينتمى الدكتور فوزى الى هذا الجيل الصاعد والذى قامت على اكتافه اليقظة الفكرية والنهضة الثقافية هؤلاء الذين ادركوا اهمية ان تلحق مصر بالحضارة الحديثة فنشطوا فى جميع المجالات العلمية والثقافية والادبية وكانوا روادا فى مجالاتهم ونذكر من هؤلاء : احمد لطفى السيد - د . طه حسين - العقاد - المازنى - زكى مبارك - عبدالله عنان - الحكيم - تيمور - د . محمد كامل حسين منصور فهمى - احمد حسن الزيات - احمد امين - سلامة موسى - امين الخولى ، وعطر الاحباب الفنان الكبير يحيى حقى اطال الله فى عمره وقد عكف معظم هؤلاء الرواد على دراسة التاريخ والعلم والفن والادب تاكيدا للشخصية المصرية ولم يستطع معظم هؤلاء الرواد ان يروا مصر العربية بحكم الظروف التاريخية التى عاشوها والمعارك التى فرضت عليهم ولغياب البعد العربى وقع بعضهم فى عدم فهم طبيعة الصراع العربى الاسرائيلى وكان منهم الدكتور حسين فوزى لكن موقفه السياسى فى السنوات الاخيرة قبل رحيله لم يمنعه من اعلان موقفه الواضح من ثورة ٢٣ يوليو فى كتابه « سندباد مصرى - عام ١٩٦١ » « ثم تطلع الشمس بعد ذلك الفجر البعيد فى مارس سنة ١٩١٩ ذات صباح من يوليو ١٩٥٢ فيعرف المصريون ان ثورة من الضباط الاحرار ضد الملك قامت بعد منتصف ليلة ٢٣ يوليو ويندفعون لمؤازرتها بقوة روحية عارمة تنتهى بطرد اخر افراد الاسرة الارنئودى - محمد على - وتوليه طفل يحمله ابوه فى قماطه موليا الادبار الى كعبة كابرى ثم الى روما وما ينبث زعماء « ثورة البعث الكبرى » ان يعلنوا نهاية الملكية الزائفة ولبدء الاحتلال البريطانى وقيام الجمهورية المصرية الاولى فى التاريخ وذلك فى يونيو ١٩٥٣ ويخرج اخر جندى بريطانى من مصر فى ١٣ يونيو ١٩٥٦ وتعود قناة السويس الى اهلها فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ » .

سطور قليلة من اعمال الكاتب الكبير الدكتور حسين فوزى من جولاته فى ربوع التاريخ .. اعترافا بدوره الثقافى - رغم اختلافنا السياسى معه - وتقديرا لما قدمه من اجل مصر فقد كان رحمه الله احد الرواد والبنائين العظام .

● الدكتور حسين فوزى

قرار وزير الثقافة

فى شهر مايو الماضى نشرت الصحف ان وزير الثقافة فاروق حسنى اصدر قرارا بان تقوم هيئة الكتاب بجمع مؤلفات الكاتب الكبير الدكتور حسين فوزى فى مجلدات واصدارها فى طبعة شعبية .. ونحن فى انتظار تنفيذ هذا القرار .



جمالك .. بعد العمليات الجراحية

اكثر مايؤلم الفتيات هو وجود ندبات او اثار جروح قديمة او تشوهات وبالذات فى منطقة الوجه او اليدين او الرقبة .. وهذه الندبات تشوه جمال الفتاة واحيانا تؤثر على وظيفة عضو مهم بالجسم كالعين او الفم او الانف او فى حركة الكوع او الساق .

يتحدث الدكتور امل عبد الحميد حمدى رئيس قسم جراحة التجميل والحروق بمستشفى احمد ماهر التعليمى عن هذه الندبات واسبابها فيقول :

انها تحدث بعد العمليات الجراحية مثل عمليات القيصرية او استئصال الزائدة الدودية او المرارة .. او نتيجة الاصابة فى حادث سيارة او حادث طريق او نتيجة حروق .

كما تحدث الندبات نتيجة لتلوث الجروح وعدم العناية بها فى الغيار فتلتئم الجروح بطريقة غير سليمة مما ينتج عنه اثار لهذه الجروح فى صورة ندبات ولكن كيف نمنع او نقلل من حدوث الندبات ؟

● يقول دكتور امل الحديدى ان ذلك يحتاج الى :

● الاهتمام بعلاج الجروح فور حدوث الاصابة خاصة لو كانت الاصابة فى اماكن مهمة من الجسم مثل الوجه او اليدين او القدمين او فى المفاصل - لذلك لابد من تنظيف الجروح جيدا فور حدوث الاصابة ثم اغلاق هذه الجروح بجراحة تجميل دقيقة حتى لا تترك اى اثر سواء من ناحية تشويه المنظر او التاثير على وظيفة العضو الذى حدثت به الاصابة .

● الاسراع بفك الغرز بعد اجراء الجراحة ويفضل ان تفك هذه الغرز


د . امل عبد الحميد

الجراحية بعد ٤٨ ساعة من اجراء الجراحة حتى لا تترك علامة

● متابعة المريض بعد رفع الغرز ومتابعة الجروح وخاصة فى الاماكن التى يوجد عند بعض المرضى استعداد شخصى لتكوين تشوهات فيها وهى منطقة الرقبة عند السيدات والانسات بعد اجراء عملية استئصال الغدة الدرقية او فى حالة الاصابة فى الوجه او الاماكن المهمة من جسم الانسان .

اما علاج الندبات او اثار الجروح فيعتمد اساسا على سبب حدوث الندبات . هى نتيجة تلوث فى الجروح او نتيجة لعدم تغطية الاجزاء المصابة بحروق عميقة فى الجلد

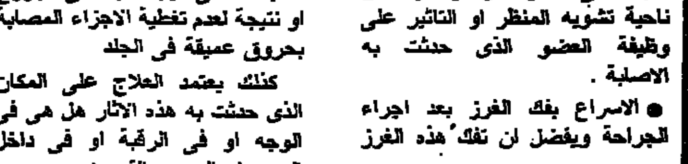
كذلك يعتمد العلاج على المكان الذى حدثت به هذه الاثار هل هى فى الوجه او فى الرقبة او فى داخل الجسم او اليدين والقدمين .

ويفضل العلاج البسيط السهل والذى يؤدى الى نتيجة مرضية بالنسبة للمريض وبالنسبة لجراح التجميل .

فالوجه مثلا يفضل عدم عمل ترقيع جلدى به بعد ازالة هذه الندبات ، بها غلق الجرح لو امكن فى مرحلة واحدة او على عدة مراحل لو تعذر ازالة الندبة على مرحلة جراحية واحدة .

كذلك يفضل استعمال شرائح جلدية سميكه من خلف الاذن فهذه المنطقة لها نفس صفات ولون الجلد الطبيعى فى الوجه .

وكذلك يمكن الاستعانة بالشرائح الجلدية القريبة من مكان الاصابة فى الوجه



لقطة

كتاب جديد صدر هذا الاسبوع للدكتور حسين حلمى رئيس قسم الاطفال بمستشفى بولاق الدكرور باسم «طفولة سعيدة» يصلح مرجعا لكل المقبلات على الزواج فهو يمحو امية شائعة فى مصر هى «امية الامومة» .

انه يقف ضد القول الشائع بتأجيل الانجاب لفترة للاستمتاع بالحياة او تكوين الزوجين لانفسهما اقتصاديا ويؤكد من الناحية الطبية ان الحمل فى السن الصغيرة افضل وان صغر سن الوالدين يسعد طفلهما لانه يشعره بانهما قريبان منه .

لكن الكتاب يؤيد ترك فترة مناسبة بين كل حمل واخر .. على الا تكون هذه الفترة قصيرة فتؤدى الى انهاك صحة الام . ولا طويلة فتجعل السن بين الاشقاء كبيرا .

اما من ناحية عدد الابناء فهو منحاز لتنظيم الانجاب بدقة وحرص حسب الحالة الاقتصادية للاسرة والحالة الصحية للام .

(ن . ا)

كيف تنظفين اثاث منزلك

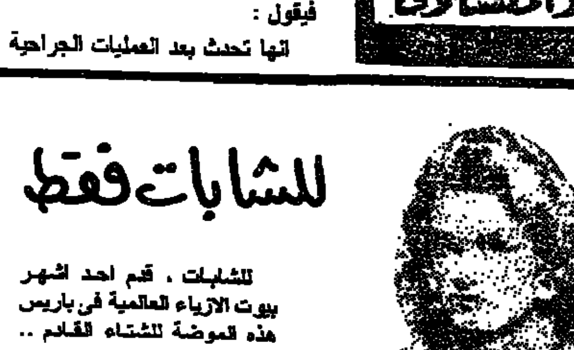
هذه بعض الطرق المبسطة التى بها يمكنك الحفاظ على نظافة اثاثات منزلك بجميع انواعها :

● بالنسبة للاثاثات ذات المسطح الخشبى : عليك تنظيف المكان المتسخ بالماء الدافىء والصابون مع استخدام فرشاة ناعمة لهذا الغرض .

ومراعاة عدم تعرض المكان المنظف للشمس . اما اذا كان المكان قد تغير لونه او بهت فعليك تلميعه بقطعة قماش مغموسة بزيت الكتان والمنظفات الخاصة بها .

● وبالنسبة للاثاثات المصنوعة من الحديد يجب مراعاة عدم تعرضها للصدا الذى يشوه منظره ويصعب من عملية تجديده اما فى حالة اتساخ دهان تلك الاثاثات فعليك تنظيفه اولا من الاتربة العالقة به ثم غسله بالماء والصابون وتجفيفه جيدا .

● وبالنسبة للاثاث المصنوع من الالومنيوم يكون غسله بالماء والصابون ونفس الشىء بالنسبة للاثاثات المصنوعة من البلاستيك .

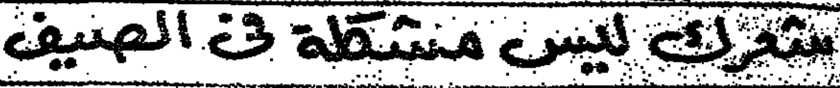


للشابات فقط

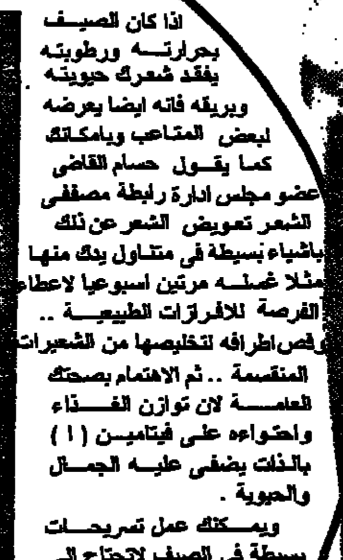
للشابات ، قدم احد اشهر بيوت الازياء العالمية فى باريس هذه الموضة للشتاء القادم ..

وهى عبارة عن بلوزة وبنطلون سادة اشبه بالبنطلون الرجالى من عشرين سنة ، وجاكيت

كاروهات ، مع حذاء رجالى ابض يجمع بين اللونين الفاتح والغامق .. وقالوا عن هذه الموضة انها عملية ، وتجعلك تبدين اكثر اشراقا وحيوية .



شعرك ليس مشكلة فى الصيف



اذا كان الصيف بحرارته ورطوبته يفقد شعرك حيويته وبريقه فانه ايضا يعرضه لبعض المتاعب وبامكانك كما يقول حسام القاضى عضو مجلس ادارة رابطة مصففى الشعر تعويض الشعر عن ذلك باشياء بسيطة فى متناول يدك منها مثلا غسله مرتين اسبوعيا لاعطاء الفرصة للافرازات الطبيعية .. وقص اطرافه لتخليصها من الشعيرات المنقسمة .. ثم الاهتمام بصحتك العامة لان توازن الغذاء واحتواءه على فيتامين (ا) بالذات يضفى عليه الجمال والحيوية .

ويمكنك عمل تسريحات بسيطة فى الصيف لاتحتاج الى استعمال المكواة او السشوار الساخن مثل هذه التسريحة التى يبدو فيها الشعر من الخلف على شكل شينيون تزينه اكسسوار الريش او الفصوص

السكر الناعم يطرد الناموس

افضل وسيلة للتخلص من الناموس الذى يكثر فى الصيف هى حرق منعقة او اثنين من السكر الناعم فى غرفة نومك فان رائحة السكر المحروق تطرد الناموس فورا .

المرأة افضل دبلوماسى

ولكن .. فى المانيا

الالمان يعتبرون المرأة افضل دبلوماسى .. ولذلك فلالمانيا الاتحادية الان خمس سفيرات فى الخارج يمثلنها فى خمس دول هى يوغوسلافيا ، وبورندى ، ومالاوى وتانزانيا ، واخيرا بلجيكا .

اكثر من ذلك فان المكلف بشئون نزع السلاح فى المانيا الغربية سيدة هى فيلترود هوليك ، بينما تتولى سيدات ادارة اقسام قانون الدولة والشرق والتدريب واللغات بوزارة الخارجية الالمانية .

عيون .. عيون .. عيون

احلام واحزان «شهر زاد»

بقلم محمد العزبى

□ ولما كان اليوم الثامن من الشهر الثامن من العام الثامن والثمانين قال المنجمون - ولو صدقوا - انه يوم السعادة وراحة البال وعلى العشاق ان يسرعوا بالزواج فلن يكون هناك يوم سعيد جديد قبل التاسع من الشهر التاسع من العام التاسع والتسعين .

يومها بالذات تهادت (شهر زاد) على صفحة النيل الخالد تحمل اكثر من « شهر يار » ، يحلمون باكثر من « شهر زاد » ويخفظون عن ظهر قلب قصة الملك القديم غاوى الحواديت وذبح الزوجات .. كانت له كل ليلة زوجة . فهل نحسده ام نشفق عليه ؟!

« شهر زاد » تفتح زراعيها للجميع وتحاول ان تجلب له السعادة اليوم وكل يوم . وهى واحدة من امانة باخرة تعبر النيل من الاقصر الى اسوان وبالعكس ، تقف بهم طوال الطريق امام معابد مصر وحضارتها ، وتسعدهم طول الطريق بنعومتها ورقتها

هواء مكيف فى الداخل ونسمات منعشة على السطح .. طعام ملوك ونوم اطفال ولا داعى للاستمرار فيكفى انه لاتليفون ولاجرنال ولامواعيد ولاشىء الا انت وهى والنيل وشهر زاد وحمامات شمس طول النهار بمايوهات يكره اصحابها ان يخفوا شيئا من جمال الجسد وفتنته ولكن النظر ضعيف والجهد قليل وكثرة العرى تفسد الشهية اما سهرات المساء فريئة يتعلق فيه الاجانب ويتمايلون بينما يكتفى المصريون امثالى بالفرجة والاستمتاع من بعد .

سياسة الاخذ بالاحضان

□ □ الناس على ظهر « شهر زاد » انواع : مجموعة من اسبانيا وليس فيهم ثور واحد .. ومجموعة من ايطاليا فيها ثور هائج « بيرم » شعرتين من راسه ويهز وسطه بدون الحان لم تحتمله صاحبته الرقيقة لكثر من يوم واخذ بان بعدها الهجر والخصام .. ومجموعة ناطقة بالانجليزية فيها الايرلندى وفيها الهندى .. اما المصريون فكان يميزهم وقار بعض المحجبات وحشمة ملابس بعض الرجال وان لم يخل الامر من هزة بلدى او هزتين .

والناس على ظهر « شهر زاد » اعمار : سيدة جاوزت السبعين ترقص وتمرح ولاتقول حسن الختام فى الوقت الذى تحرص فيه على تحمل الصعاب لمشاهدة كل الاثار وفتيات فى عمر الزهور مع رجال لانعرف ان كانوا ازواجا او اصدقاء او مجرد معرفة ليلة واحدة ، كل ما يجمعهم هو الاستمتاع بيومهم لايعيشون احزان الماضى ولاقلق المستقبل .

والناس على ظهر « شهر زاد » لهم كل الحقوق والدلال بينما يوفر لهم العاملون كل اسباب الراحة والاسترخاء فتحس بانك ضيف شخصى لكل واحد منهم ولست مجرد زبون طارىء فى فندق عائم هو واحد من سلسلة فنادق عالمية وان كانت جنسيتها هندية تحمل اسم « اوبروى » والمسألة ليست فقط كرما وفضلا من العاملين على « شهر زاد » وانما هى ايضا فلسفة فندقية وكل فندق له سياسته : البعض يحرص على الفخامة والبعض يحرص على البساطة ، و« الاوبروى » يتميز بالانسانية والاخذ بالاحضان .. ولعل تلك هى روح الشرق وسحر الهند .

احزان القدر وتقصير البشر

□ □ ايقظنا « نبيل زيدة » مدير « شهر زاد » من احلامنا وهو يروى لنا نبأ غرق فندق عائم فى النيل منذ لحظات .. قامت عاصفة خاطفة فانقلبت الباخرة « نوبيا » على راسها وكان على ظهرها سياح ايطاليون ساد الوجوم وسرح كل منا بعيدا : لماذا وكيف وهل يمكن ان يتكرر الحادث ؟ تحدث بعضنا عن الخطأ والنسيان وتحدث البعض الاخر عن القضاء والقدر .. اشتد الحزن ببعضنا على الرجال والنساء الذين تعرضوا للكارثة وهم فى قمة السعادة والنشوة الذى ملت ارتاح والذى عاش لن ينسى ابدا .. حول البعض مشاعر الحزن الانسانية الى التامل فى اثر الحادث على السياحة ونحن لم نبدأ الموسم بعد .. اصبحنا نترقب رسائل اللاسلكى ونحاول مع اجهزة الراديو ونتخاطف الصحف من القرى التى تمر بها ونسأل « الريس فؤاد » رأيه ومشورته .

والريس فؤاد هو القبطان يلبس الجلباب البلدى و« اللاسة » الصعيدى يعرف النيل جيدا ويعتمد على الخبرة والعين المجردة وكل قباطنة البواخر النيلية من اهل الصعيد ومن اهل الخبرة وليس معهم سوى القليل من التكنولوجيا وليس امامهم مجرى واضح للنيل وانما احيانا مسيرة ثعبانية تتفادى الجزر الخفية او الاصطدام بقاع النهر .

ولن احدثك عن « المراسى » التى تكاد لاتوجد فاذا وجدت فهى عذاب مقيم سواء ذات السلالم المكسرة او حفريات اكوام الزبالة ولاتقولوا لنا ان هناك شركة تاسست ونية توفرت فالعبرة هى الواقع المر .

ناهيك عن زحام طالبى البقشيش وزنالة البائعين والمتسولين ، ولاتقولوا عندنا شرطة سياحة .

اما الطريق الى المعابد فبعضه معقول وبعضه الاخر مستحيل يركب فيه السائح جرارا زراعيا على طريقة مواصلات القاهرة وزحامها المهين والطريق ترابى جدا وكله مطبات ومغامرات فاذا وصلت بالسلامة وصعدت الفا من السلالم فوجدت بمعبد مفتوح واثنين مقفولين وفوجئت بانه لايوجد نور ولاكهرباء لان الاثار تصرف « عهدة » عشرين لتر بنزين لزوم تشغيل المولد الكهربائى تنتهى فى يوم لينقطع النور شهورا ونعتذر للسياح يوميا .

ندوة الكتاب السياحيين

□ □ هل يفسد حادث غرق مركب رحلة الاحلام ام ان الذى يفسدها مايحدث كل يوم من الاثار والحكم المحلى والشرطة « مسطحات مائية وسياحة » وكلها تعمل فى « عكننة » السائح وتطفيشه دون ان تقصد وانما بمنتهى حسن النية .

اذكر انه منذ اكثر من عامين دعت جمعية الكتاب السياحيين جمعا من رجال السياحة والادارة على راسهم الوزير فؤاد سلطان ومحافظو اسوان وقنا والمنيا وكل من يهمه امر الفنادق العائمة الى اجتماع فى رحلة نيلية دامت اربعة ايام طوال ناقش فيها الحاضرون كل شىء بصراحة واثاروا المشاكل بوضوح وساد اللقاء الطويل روح المودة والجدية والحرص على التوصل الى حل ، وحدثت مواجهة ومصالحة واتخذت توصيات وصدرت تعليمات ولكن كل شىء انتهى عندما جاء الصباح وعاد الجميع الى القاهرة بزحامها وقلة نظامها فنسوا ما تحمسوا له .. ولعلنا فى حاجة الى ندوة اخرى

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - مذيعة تليفزيونية - رياضة روحية - دكتاتور كوبا .
٢ - متشابهان - ميناء انجليزى - روميو (مبعثرة) - مخترع الديناميت.
٣ - متشابهان - صاحب قنديل ام هاشم - وعاء - فاكهة - سطح .
٤ - تجدها فى تاج - ثلثا سور - للاستثناء - فات - ميناء على خليج العقبة - فى الكونشينة .
٥ - ينيب - تتبع من رواة الاحاديث - سمسار .
٦ - للنصب - استاذ تاريخ حديث راحل - متشابهان .
٧ - سلام - حارس مرمى برازيلى معتزل (معكوسة) - بحر - رجع .
٨ - اطراف الاصابع (معكوسة) - من ائمة الصوفية - فى الذراع (معكوسة) .
٩ - مشقة - مدينة بلجيكية - اديبة عربية راحلة - دولة افريقية .
١٠ - ممثل امريكى قديم - مؤذن الرسول - من الحبوب .
١١ - من الانبياء - حرف اجنبى - ارفض (معكوسة) - دولة قديمة - من الانبياء .
١٢ - نوم (معكوسة) - دار - مفتاح اللغة الهيروغليفية - غزال .
١٣ - هجم (معكوسة) - الحنان والعطف - ضرورى للزراعة - فضيحة امريكية - متشابهان .
١٤ - من تراث الريحانى - نهر المثنى - متشابهة - بسط .
١٥ - من ابناء يعقوب - صحراء - ممثل امريكى راحل .
١٦ - للتصب - اهد - لعبة اطفال - حب - يهادن .
١٧ - عاصمة افريقية - ضمير مؤنث (معكوسة) - مخرج تليفزيونى .
١٨ - شاعر فرنسى (معكوسة) - رحب - دولة افريقية - مترو (مبعثرة)
١٩ - لاعب ايطالى مشهور - حرف اجنبى - الشاعر الرجيم .
٢٠ - متشابهة - قمر روسى (معكوسة) - مذيعة بامارة موناكو - شجر النبق (معكوسة) .
٢١ - من العناصر - من الاسماك - تجدها فى روس - نصف غشاش .
٢٢ - موسيقى روسى من اعماله شهر زاد - حاكم (معكوسة) - للتفسير - اوشك .
٢٣ - بيان (مبعثرة) - تأويل - من اعمال فرجيل - وسيلة مواصلات (معكوسة) - متشابهان .
٢٤ - شاء - حيوان (معكوسة) - ولاية هندية - متشابهان - اغنية لفريد .
٢٥ - مسرحية لتشيكوف - يشرح - للندبه - طائر .

رأسيا :

١ - شاعر ايطاليا - ممثلة راحلة (معكوسة) - الهة .
٢ - عاصمة اسيوية - جزر اسبانية - من المكاييل (معكوسة) - اله الحرب .
٣ - من الطيب - سلم - رعديد (معكوسة) - ماركة سيارات .
٤ - ممثلة مصرية - ثلثا اسف - متشابهة - الة موسيقية - دولة امريكية .
٥ - حيوانات ضارية (معكوسة) - عملة المانية - كاتب ومفكر سورى قديم - متشابهان .
٦ - يهرب (معكوسة) - عاصمة اوروبية (معكوسة) - للتفسير - لقب موسيقار مصرى - من اسفار العهد القديم (معكوسة) .
٧ - اميرة سابقة - مرتفعات عربية - من الطيور - مصيف فرنسى .
٨ - حارس سكندرى - عملة اسيوية - متشابهة - مفترس (معكوسة) .
٩ - من اصحاب الاناجيل - متشابهة - بسببها شبت حرب طروادة - يعزى .
١٠ - لعب - فى البحر - نصف بحرى - ذل (معكوسة) - للتعجب - حمار وحشى (معكوسة) .
١١ - متشابهان - ثابر - يرحل (معكوسة) - حيوانات بحرية .
١٢ - ممثلة امريكية قديمة - مسرحى افريقى قديم - يجابه .
١٣ - من الورق المقسوى (معكوسة) - متشابهان - متشابهان - عصابة ارهابية عالمية .
١٤ - فج - ضمير - رسم على الجلد - من بناة روما - رسول .
١٥ - فى العين - متشابهان - منطقة اثرية جنوب سقارة (معكوسة) - متشابهان .
١٦ - رمز رياضى - متفجرات - رئيس وزراء انجليزى راحل - تودع (معكوسة) - مملكة اسيوية .
١٧ - اندفاع المياه - جزيرة اندونيسية - ابناء (معكوسة) - دولة امريكية .
١٨ - وسيط دولى راحل - احب ماركة ساعات .
١٩ - من المدافع - اخر عصرى - مرض صدرى - من رواد علم النفس متشابهة .
٢٠ - للتفسير - مدينة اسبانية - رئيس الملائكة - دولة اوروبية .
٢١ - ترشد - رويدا - شكوك - صوت (معكوسة) - جامعة امريكية .
٢٢ - عملة اسيوية - رقيب - منشىء المتحف المصرى - لقب مؤلف الفرسان الثلاثة - ام القرى .
٢٣ - جبال فى تركيا (معكوسة) - كاميرا تليفزيونية - مدينة امريكية .
٢٤ - غزوة اسلامية - جسر (معكوسة) - لك . عاصمة اوروبية - من القارات .
٢٥ - اديب فرنسى صاحب ابلة اكتوبر - ماركة سيارات .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

اليمن ٨٨ .. يستعد للتحديات

المرأة اليمنية مهندسة طيران .. بشهادة من امريكا

تضحيات مصر رموز شامخة على ارض اليمن

بالونة السلفيين .. في الانتخابات اسفرت عن ١٧ مقعدا

الرئيس على عبد الله صالح والقاضي عبد الرحمن الايرياني رئيس اليمن السابق يدليان بصوتيهما في انتخابات مجلس الشورى .

عندما تأخرت بنا الطائرة اليمنية لمدة ساعة قبل إقلاعها من مطار القاهرة تحمل مجموعة الصحفيين المصريين إلى صنعاء للمشاركة في التغطية الاعلامية لأول إنتخابات برلمانية في تاريخ اليمن لم نشعر بالقلق فهذه هي اليمن كما تصورها !!.. تلك البلد التي تضم ثالث حضارة في المنطقة العربية في التاريخ القديم مع الحضارة المصرية الفرعونية والحضارة البابلية في العراق ... الحضارة الوحيدة التي ذكرت في القرآن وحملت إحدى سوره الكريمة إسم «سبأ» أقدم وأشهر حضارات اليمن ..

ورغم ذلك ظلت اليمن في تاريخنا الحديث نموذج لتخلف ... فحتى عام ١٩٦٢ وبالتحديد في ٢٦ سبتمبر كان أهل صنعاء العاصمة يعيشون داخل سور ذي سبعة أبواب تغلق عليهم منذ حلول الظلام يوميا ويرقد المفتاح تحت وسادة الامام !!..

ورغم مرور ٢٦ عاما على قيام الثورة اليمنية الا ان الغالبية العظمى مازالوا يجهلون تماما اليمن ونحن في مصر بشكل خاص مازالت اليمن تمثل لبعضنا وعلى مدى ثمانية عشر عاما متصلة المستنقع الذي استنزف مواردنا البشرية والمالية وانها سبب كل ماتعانيه وانها كانت كبرى خطايا الثورة المصرية وزعيمها من اجل زعامة شخصية

الماضي والمستقبل

راودتني كل تلك الخواطر ونحن في انتظار اقلاع الطائرة التي تأخرت ساعة .. وبعد حوالي اربع ساعات حلقت بنا الطائرة في سماء اليمن السعيد كما كان يسمى في الماضي البعيد وكان الليل قد بدأ يدخل على صنعاء عندما وصلناها .. وسرعان مابدأت صورة اليمن في ذهني ونحن في الطريق من المطار الى فندق «رامادا» وهو احد رموز التعاون المصري في اليمن حيث جميع العاملين مصريين فالشوارع نظيفة وجميلة تزينها الاشجار والبيوت كلها من طراز معماري يمني اصيل حتى ليصعب على المرء ان يميز البيت القديم من الحديث

ولعل اول مايلفت نظر أي قادم لليمن هو ذلك الطراز المعماري الرائع الجمال والذي يحتفظ للبلد بتاريخه وطابعه المميز . فصنعاء العاصمة لها طرازها المعماري الخاص بها أو الصنعاني كما يقول اليمنيون أيضا الغناء والرقص . فكل مدينة يمنية لها طرازها المعماري والفني وأيضا المناخ الخاص بها .

الجلباب والخنجر

والشعب اليمني لا يقل روعة عن بلاده .. فمنذ أول تعامل مع اليمنيين تلمس فيهم البساطة مع التواضع والذكاء الشديد وأيضا الوعي ورغم إنتشار التعليم إلا انك تكتشف أن المحافظة على التراث لا تقتصر على المعمار فقط بل تمتد لكل شيء في حياة المواطن اليمني فالزي الوطني المكون من الجلباب الابيض والجنبية (الخنجر) على الوسط ينتشر في صنعاء .. بينما تختفي الجنبية أو تقل في تعز .. وفي الحديدة يختلف الزي من الجلباب إلى القميص والفوطة التي تلتف حول النصف الأسفل من الجسم ... والزي الوطني في اليمن لا يمكنك أن تميز بين يمني وآخر أي بين رئيس الدولة أو أي مسئول أو مواطن عادي .

وتكاد هذه التفرقة أن تكون معدومة حتى في التعامل اليومي .. فالناس في اليمن مازالوا يعيشون الثورة يوميا رغم مرور ٢٦ عاما على قيامها ورغم غياب مفجريها ورغم ما تعرضت له من حرب شرسة استمرت حتى نهاية الستينات تقريبا .. دخلت بعدها الجمهورية الفتية حوالي عشر سنوات من عدم الاستقرار كان ضحيته رئيسان شابان هما إبراهيم الحمدي ، ومحمد الغاشمي ومئات من القتلى اليمنيين ... بالاضافة إلى صراعين مسلحين مع شطره الجنوبي ..

رغم كل ذلك فإنك تلحظ أن كل يمني يعيش الثورة فكرا وروحا وعملا حتى لتشعر أن الثورة اليمنية قد قامت لتوها وأن رجالها هم الذين يحكمون اليمن .. واعترف أنني لم أفهم جيدا في البداية مغزى دعوة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العام الماضي عندما دعا رؤساء اليمن السابقين وقادة ثورة سبتمبر ١٩٦٢ وعلى رأسهم المشير السلال للمشاركة في الاحتفال باليوبيل الفضي للثورة وقراره بالعفو السياسي عن المبعدين السياسيين إلا عندما ذهبت لليمن .

فدعوة الرئيس اليمني جاءت تلبية للمزاج اليمني والطبيعة اليمنية والتي تنم أيضا عن حس سياسي واع وعميق .



رسالة اليمن — سمية أحمد

صـراع التقاليد

والحفاظ على التقاليد اليمنية ليس كله جوانب مشرقة بالتأكيد .. فبجانب المحافظة على العادات الجميلة تظل المرأة أسيرة العادات البالية السيئة في عالمنا العربي والتي تمثل مشكلة كبرى أمام القيادة اليمنية .. فعلى الرغم من حصول المرأة اليمنية على حقوقها الدستورية في التعليم والعمل والانتخاب والترشيح والتي سبقت بها نساء كثير من البلدان العربية بشكل عام .. إلا أن التقاليد تقف عقبة في التنفيذ وهو ما ظهر واضحا في إنتخابات مجلس الشورى اليمني فعلى الرغم من ان المرأة شكلت ٣٠٪ من نسبة الناخبين الذين أدلوا بأصواتهم في اول انتخابات تشريعية إلا أن نساء كثيرات حرمن من أن يكن لهن الحق في الادلاء بأصواتهن لان التقاليد تمنع خروجهن لذلك ..

وكان أصعب ما واجهته القيادة اليمنية في معركة الانتخابات هو الضحية التي أقتطها السلفيون عندما رشحت خمس سيدات أنفسهن للانتخابات تلك الضجة التي ادت الى تدخل الرئيس على عبدالله صالح وكان قراره للمسئولين أن أسألوا علماء الدين والتزموا بما يتضمن الدستور الدائم والميثاق .. كما تقول فايزة أحمد عبدالملك احدى المرشحات الخمس في الانتخابات ..

ورغم ذلك انتصرت التقاليد وأجبرت أربع سيدات على الانسحاب وبقيت فايزة وحدها ومع ذلك لم تتضمن قائمة المرشحين اسمها ..

مهندسة الطيران تتحدى

وفايزة مهندسة طيران . حاصلة على بكالوريوس الكترونيات من الولايات المتحدة الامريكية منذ اربع سنوات وتعمل بقسم الهندسة ومراقبة الجودة بالطيران اليمني .

وتقول فايزة أنها رشحت نفسها في الانتخابات تثبيتا لحق المرأة الذي كفله الدستور والميثاق ولكي تثبت أن ترشيح المرأة ونجاحها ليس تحريرا للمرأة بقدر ماهو تحرير للمجتمع من العادات والتقاليد البالية .. ورغم ما تعرضت له المرأة اليمنية من احباط في هذه الانتخابات إلا ان ما حدث كان دافعا للمرأة في كل وزارة أن تسعى لتكوين أول اتحاد نسائي يمني في ظل الثورة الجديدة في اليمن والتي بدأت بانتخابات السلطة التشريعية في الشهر الماضي ..

ولا تمنع التقاليد المرأة اليمنية في أن تتمتع بقدر كبير من الاحترام والاستقلالية داخل بيتها وكلمتها رئيسية في تربية الابناء حتى لتدهش عندما تجد في كل بيت مجلس للنساء مثل الرجال تماما حيث يقمن فيه بتخزين القات مع « المداعة » وهي الشيشة اليمنية ويكون تجمعهن يوميا في بيت واحدة منهن .

مصر في عيون يمنية

واذا كان اليمني يعيش الثورة كحياة يومية فهو أيضا يعيش مصر يوميا .. فاللهجة المصرية شائعة في اليمن في المسلسلات والافلام المصرية وفي ٢٥ ألف معلم مصري .. — كما يقول عبدالرحمن الاكوع وكيل وزارة الاعلام فجميع اليمنيين منذ الثورة تلقوا تعليمهم على يد المصريين في اليمن أو في مصر .

وفي كل لقاء مع يمني سواء كان مسئولا أو بائعا في السوق أو إمرأة داخل بيتها كنا نسمع أنشودة حب وتقدير لمصر وللدور المصري ولن أنسى أبدا تلك الجملة التي تتردد دائما على لسان كل يمني أن مابيننا «علاقة دم» وأن كل تقدم تحققه اليمن أو حققته لم يكن ليتم بدون الدور المصري في دعم صمود الجمهورية وقد سمعت ذلك من المواطن اليمني العادي مثلما سمعته من رئيس وزراء اليمن ..

ولعل ما يدهش أي مصري بالطبع خاصة ونحن نعتبر دورنا في اليمن كارثة الكوارث هو هذا التقدير الشعبي والرسمي اليمني لهذا الدور وتضحيات أربعين ألف شهيد فالنصب التذكاري للشهداء المصريين في صنعاء يقع في أعلى جبل يطل على المدينة كلها وتراه من أي مكان متميزا حتى عن النصب التذكاري للجندي اليمني المجهول نفسه .

وفي كل مدينة يمنية بمافيها العاصمة لابد وأن تجد الشارع الرئيسي يحمل إسم «جمال عبدالناصر» كما تحمل إحدى المدارس الثانوية هذا الاسم !!..

بالـونة السلفيين

ونعود لأهم وأخطر الاحداث اليمنية والتي شغلت المراقبين طوال شهر يوليو الماضي حيث بدأت الأحداث بتوقيع إتفاقية الوحدة بين شطري اليمن وفتح الحدود لمواطني الشطرين البطاقة الشخصية تمهيدا لطرح دستور الوحدة للاستفتاء الشعبي في نهاية هذا العام .. تلك الخطوة التي تعتبر خطوة لا رجعة فيها – كما يقول داهية الدبلوماسية اليمنية الدكتور عبدالكريم الارياني وزير الخارجية . والتي ستجعل أي مسئول في الشطرين في صراع مباشر مع الشعب اليمني في المستقبل إذا ما فكر في إغلاق الحدود ثانية ..

وبعد إتفاقية الوحدة وبالتحديد في ٥ يوليو بدأت مرحلة جديدة في الحياة السياسية اليمنية حيث توافد نحو مليون ومائة ألف مواطن يمني لانتخاب أول سلطة تشريعية في تاريخهم .. تلك الانتخابات التي أذهلت المراقبين بنظامها وهدوئها وديمقراطيتها والتي استمدتها بالتأكيد من الطبيعة اليمنية ... ورغم أن المعركة لم تكن سهلة فقد كانت هناك حرب منشورات متبادلة بين التيارات السلفية المدعومة من الخارج بحوالي ١٢ مليون دولار وبين القوى الوطنية الجمهورية ..

واعترف انني دهشت في الأيام الأولى للانتخابات من هذا الهدوء الرسمي تجاه ما يحدث وكأنه ليس هناك خطر على الثورة أو الجمهورية خاصة وأن معظم التحليلات السياسية كانت تتوقع نجاح السلفيين بأكثر من ٦٠ ٪ من مقاعد مجلس الشورى !!..

وزالت دهشتي بعد ظهور نتيجة الانتخابات حيث لم يحصل التيار السلفي إلا على ١٧ مقعدا فقط من بين ١٢٨ مقعدا أي بنسبة ١٤ ٪ أو أقل قليلا منها ستة مقاعد في العاصمة صنعاء

وتبقى اهم تحديات المرحلة القادمة أمام مجلس الشورى والتي ربما كانت السبب في إغداق الأموال من الخارج على التيار السلفي في الانتخابات ... فالمجلس المنتخب سيكون عليه في نهاية هذا العام أن يطرح دستور الوحدة للاستفتاء الشعبي وأيضا مع نهاية العام ستنتهي اتفاقية الحدود ويبدأ التفاوض من جديد حول جيزان ونجران بين اليمن والمملكة السعودية ..

مصريون .. في ألمانيا الغربية

٢٠ ألف مارك تنفقها ألمانيا في الساعة .. على تجربة لباحث مصري

في جامعة « هايدلبرج » أقدم جامعات اوروبا بالمانيا الغربية وبالتحديد في « معهد تصادم الايونات الثقيلة » بمدينة « درمشتاد » تتوجه أنظار العلماء الالمان وعقولهم الى نتيجة تجربة هامة يجريها العالم المصري الشاب دكتور محمد جبر تكرس البعاث أعلى طاقة ممكنة من تصادم العناصر الثقيلة في الذرة .

واهمية التجربة ليست في نتيجة مباشرة تتحقق من ورائها وانما لكونها حلقة من سلسلة تجارب يجريها المعهد للوصول الي اقصى استخدام ممكن للطاقة النووية .







رسالة ألمانيا — محمود نافع

ورغم ان التجربة تتم في اطار المحاولات الا ان الجانب الالماني ينفق عليها في الساعة الواحدة ٢٠ الف مارك لتتكلف في النهاية ٢ مليون مارك !

وهنا يقول الدكتور محمد جبر ، إن المانيا رغم تقدمها في مجالات استخدام الطاقة النووية الا انها تنفق اي مبلغ على التجارب والمحاولات التي تؤدي الى مزيد من التوسع في الاستخدام فالطاقة النووية هي امل الغد ، والمنقذ من ازمات الطاقة التقليدية وهذا مايجب ان تضعه مصر في الاعتبار فمجرد ان قل منسوب المياه امام السد العالي حدث ارتباك عام في كل الجهات واصبحنا في موقف حرج للوصول الى طاقة بديلة .

واذا كانت المشكلة في المخاطر التي قد تنتج عن استخدامات الطاقة النووية فلدينا الخبراء وفي الوقت نفسه يمكن ان نستقدم علماء مصر بالخارج في مؤتمرات لهذا الغرض خاصة وان لدينا علماء تفخر بهم بلدان متقدمة وتستفيد من طاقتهم .

ولنأخذ تجربة اليابان في بناء المحطات النووية في الاعتبار .. هكذا يضيف الدكتور جبر .. ففي البداية انشأت امريكا لليابان محطة نووية بتسليم المفتاح .. وفي المحطة الثانية اشتركت الخبرة اليابانية مع الامريكية في تصنيع برامج واجزاء معينة من المحطة .. وفي الثالثة قامت اليابان بتصنيع ٥٠٪ من المحطة .. اما الرابعة فكانت بخبرة وتصنيع ياباني ١٠٠٪

ما بعد العودة

● لا اعرف لماذا تصر مصر على مضيعة الوقت .. الكلام للدكتور عبد الله سعيد ، الذي يدرس الدكتوراة في الطبيعة النووية بجامعة هايدلبرج في الجامعة يضيع من عمره اكثر من ٦ سنوات للحصول على الماجستير لاتعترف الجامعات بهذا الماجستير ، فيعيد الكرة من جديد لعمل معادلة ثم يبدأ بعد ذلك في دراسة الدكتوراة .

ثم ماذا بعد ان يحصل المبعوث على الدكتوراة ماذا سيفعل بالذي درسه بعد العودة اذا كانت امكانية تطبيق تلك الدراسة غير موجودة خاصة في مجال الطبيعة النووية الذي تدرسه ؟

لذا يقترح الدكتور عبد الله توجيه ماتنفقه الدولة على المبعوثين – وهو حوالي ٥٠ الف جنيه لكل مبعوث – التوجيه السليم .. فلو جمعنا هذه النفقات وانشأنا بها معهدا للدراسات العليا في كل مجال لكانت الاستفادة اكبر بشرط ان تضم هذه المعاهد كافة الاجهزة وسكنا للدارسين بحيث يقيمون بها اقامة تامة حتى تنتهي دراستهم تماما كما يحدث هنا في المانيا .. فتجاربنا نجريها بالليل والنهار وفي بعض الاحيان تستمر التجربة الواحدة لاكثر من ٢٠ ساعة متصلة لذا تحرص الجامعة على ان يكون مسكن المبعوث في قلب مكان الدراسة حتى يتفرغ تماما لدراسته . لكل مشكلة حل .

أغلى عطور ألمانيا اسمه آمون

● ● اتعرف لماذا نجح الالمان ؟

بهذا السؤال بادرني هشام سليم وهو عامل مصري ناجح في احد مصانع البلاستيك بالمانيا الغربية ثم يجيب لانهم يخططون لكل شيء ويتقنونه كما يتقنون في تحقيق اقصى استفادة ممكنة من كل شيء .

ويضيف هشام سليم ان الالمان يرشدون الانفاق في كل شيء وكأنهم يعانون من ازمات بينما العكس صحيح .. بالنسبة للمياه لاتنقطع الاعلانات في الشوارع والمحلات واجهزة الاعلام عن بعض الاجهزة الصغيرة التي توضع في « السيفون » للتحكم في كمية المياه الموجودة في خزانه بحيث يمكن استخدامها على اربع مرات بدلا من مرة واحدة كما نستخدمه في مصر .. حنفيات المياه مصممة بحيث تغلق نفسها اتوماتيكيا ازرار الكهرباء في طرقات المصانع والمدارس والجامعات والفنادق مصممة على ان تضيء لفترة معينة ثم تفصل اتوماتيكيا بعدها .

استخدامات الكهرباء مرشدة للغاية ففي المنازل يوجد عدادان الاول لاستخدامات النهار والثاني لحساب استخدامات الليل بداية من التاسعة مساء ويحسب اولا قيمة الاستهلاك مضاعفة عما يحسبه عداد الليل .. فيضطر الناس الى القيام بالاعمال المنزلية التي تتطلب طاقة كهربائية بالليل لتوفير الكهرباء للمصانع والمصالح اذا ارادوا ان يتمتعوا بفارق السعر .

ونفس الحكاية في التليفون .. فاسعار المكالمات بالليل بثلث قيمتها بالنهار فيحرص الناس على عمل مكالماتهم بالليل مما يخفف الضغط على الخطوط وتوفيرها لقضاء المصالح الهامة بالنهار .

حتى المواصلات تكون مخفضة جدا في ايام الاجازات والعطلات لتشجيع الناس على استغلال ذلك في انهاء مصالحهم المؤجلة في تلك الايام وتخفيف الضغط عن وسائل المواصلات في ايام واوقات العمل .

صـورة مصـر

● ● لماذا الجمالية وبولاق وحارة قطة ؟!

السؤال تطرحه ايمان صدقي زوجة احد علماء مصر في الخارج وهي تقول ان كل مايعرضه التليفزيون الالماني عن مصر هو افلام تصور الحياة في المناطق الفقيرة حيث تركز الكاميرات على اكوام الزبالة والذباب وثياب الاطفال الرثة وكأن مصر لايوجد بها سوى تلك الاحياء او كأن هذه الاحياء خلت من كل الوان الاصالة والقدم ولم يبق بها الا هذا الجانب .

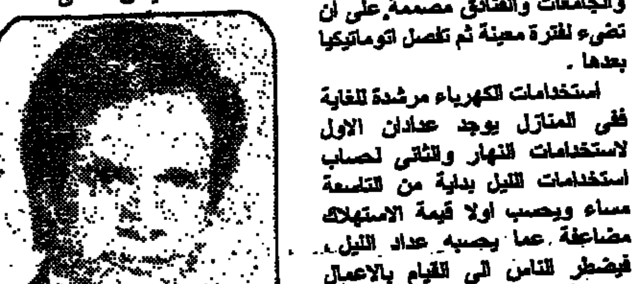
وتضيف : ان ذلك يحدث بينما احدى ماركات البارفان الاكثر مبيعا في المانيا اسمها « آمون » نسبة الى توت عنخ امون وسعر الزجاجة منها ١٢٠ ماركا الى حوالي ١٦٠ جنيها ، وتعد جميع الماركات الشهيرة بجانبها اقل مبيعا واقبالا .



ايمان صدقي



د. محمد جبر



لصحتك

إعداد : اسامه حلمي



● — لماذا مشروع الحفاظ على حياة الطفل :—

بدأ تنفيذ مشروع الحفاظ على حياة الطفل ليقدم عناصر الرعاية الصحية الاساسية للطفل المصري منذ تكوينه وخلال سنوات عمره الاولى في صورة متكاملة هادفة واهم الحقائق التي تبرز اهمية تنفيذ هذا المشروع هي :—

— عدم اهتمام السيدات الحوامل بالتغذية السليمة .

— عدم اقبال الحوامل على التحصين ضد التيتانوس .

— عدم انتظام السيدات الحوامل في الكشف الدوري والمتابعة اثناء الحمل .

— تأخر كثير من الامهات في عرض اطفالهن على الطبيب فور اصابتهن بامراض الجهاز التنفسي مما يسبب تطور الاصابة ومضاعفاتها .

لمرض السكر تقدم مستشفى سيرتح الخدمات المتكاملة حيث التحليلات الدورية وتنظيم الغذاء والكشف الباطني والاعصاب دوريا والكشف على العين وعلاج اعتلال الشبكية السكري بأشعة الليزر مما يضمن لمريض السكر حياة طبيعية بلا مضاعفات .

الجمجمة المقفلة والجمجمة الصغيرة

— هذا عيب خلقي حيث يولد الطفل بجمجمة صغيرة قد تكون متحمة العظام والالتحام المبكر لعظام الجمجمة يعوق النمو الطبيعي للمخ فيصاب بالضمور التدريجي . فتكون النتيجة الظاهرية تخلف الطفل مع جحوظ العينين والشكل الغريب للجمجمة ويجب علاج هذه الحالات مبكرا قبل حدوث هذه المضاعفات التي لا رجعة فيها .

يوجد حاليا بمستشفى الدكتور عثمان نخبة من كبار أطباء مصر المتخصصين في هذا المجال



أخبار الفيديو والكاسيت

باي باي لندن



عمل فني متكامل تسمح الرقابة بعرضة

قريبا يرفع الستار عن اكبر حدث فني يدخل اسواق الفيديو « باي باي لندن » هذا الحدث الفني الكبير عرض في جميع الدول العربية ولاقى اقبالا جماهيريا منقطع النظير لما يحتويه من قصة هادفة ومضمون اجتماعي سياسي يرتكز في احداث امة بكاملها كانت تفقد هويتها نظرا للظروف العارضة عليها .

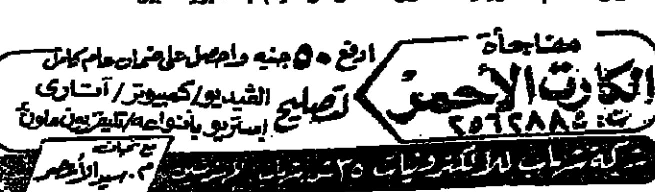
وكانت الرقابة قد اتخذت من هذا الحدث الفني موقفا عارضا نظرا لما يحتويه من جراة في المعالجة للاحداث . هذا بالاضافة الى الكوميديا الهادفة التي تستولي على لب المشاهد فيقف ويلهث وراء وراء الاحداث وقد تحتاج عزيزي المشاهد الى اكثر من مرة لتشاهد الاحداث لتقف في النهاية امام عمل فني عملاق « باي باي لندن » لاكبر نجوم الكوميديا في دول الخليج .. ونحن اذ نتنظرها الموت الفني الكبير نتمنى لك عزيزي المشاهد وقتا ممتعا مع احداث المسرحية .

« فيلم امريكي جديد »

« شركة افلام النصر » احدى الشركات العاملة في مجال الانتاج الفني واستطاعت ان تقدم لاسواق الفيديو العديد من المصنفات الفنية الجديدة والنادرة ولقد لاقى فيلم اميرة الجزيرة نجاحا باهرا وحقق جماهيرية منقطعة النظير .

والشركة في كل يوم تقدم الجديد لاسواق الفيديو وقريبا جدا تقدم الشركة اقوى الافلام الامريكية للتصوير المدمرة والفيلم جماهيرية كبيرة





القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
١١,١٠	برنامج من اقوال الصحف .
١١,٢٠	برنامج الاطفال (ابطال صغار
١١,٤٦	برنامج المرأة (هى والصيف)
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠	الحلقة السابعة من المسلسل العربى (حتى لايختنق الحب)
١٢,٥٧	اذان الظهر .
١,٠٠	من اقوال الرسول .
١,٠٢	برنامج الدين المعاملة الموضوع فضل الصحة على الانسان المتحدث الشيخ اسماعيل صادق العدوى
٢,٠٦	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الشعراء تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى .
٣,٠٦	برنامج اليوم المفتوح ويتضمن الحلقة الاولى من مسلسل احلام الفتى الطائر تأليف وحيد حامد اخراج محمد فاضل ، اغنية للاطفال ، معلومة عن انواع الغزلان ، حلقة اجنبية من مسلسل رينو ، اغنية ياصلاة الزين غناء زكريا احمد .
٤,٣٢	اذان العصر .
٤,٣٤	من اقوال الرسول .
٤,٣٦	متابعة اليوم المفتوح وتقديم مقطوعة من الموسيقى العربية ، فقرة القمر الصناعى ، اغنية اجنبية ، فيلم ثقافى عن الخيول العربية ، موسيقى الكرنك لمحمد عبدالوهاب ، اغنية لنادية مصطفى ، اغنية التسجيلات لعلاء عبدالخالق ، اغنية الفرح والتهانى لنجاح سلام .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١٥	متابعة اليوم المفتوح وتقديم الفيلم التسجيلى على باشا مبارك اخراج عثمان سليم ، اغنية لنجاة الصغيرة .
٦,٥٠	ختام اليوم المفتوح .
٦,٥٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من الصالة المغلقة بأكاديمية الشرطة لنقل بطولة مصر الدولية للجودو للناشئين .
٧,٢٥	اذان المغرب .
٧,٢٨	من اقوال الرسول .
٨,٠٤	برنامج لو كنت المسئول تقديم سهير الاتربى
٨,٤٦	اذان العشاء .
٨,٥٠	من اقوال الرسول .
٨,٥١	متابعة البرنامج .
٨,٥٤	برنامج حديث الروح الموضوع اول طبية فى الاسلام المتحدث د . السيد سالم
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٢	برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى ، اخراج امال عزت .
١٠,٤٣	السهرة مع مسرحية (الدخول بالملابس الرسمية) بطولة سهير البابلى ، ابو بكر عزت ، اسعاد يونس اخراج مسرحى السيد راضى اخراج تليفزيونى احمد توفيق .
٢,٠٧	برنامج انباء وصحافة .
٢,١٧	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد حماد .
٢,٢٥	الختام

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم الموضوع قصة سيدنا اسماعيل .
٣,١٧	موجز الانباء .
٣,٢٢	برنامج الاطفال نغمات صغيرة . الموضوع : البيتو .
٣,٤٥	العاب سحرية للاطفال .
٣,٤٨	برنامج عالم الكمبيوتر . الموضوع : المخازن .
٤,٠٦	الفيلم العربى (اجازة نصف السنة) بطولة ماجدة ، محمود رضا اخراج على رضا .
٤,٣٢	آذان العصر .
٥,٥٣	برنامج اخبارى عن اورجواى .
٦,١٥	الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى الساقية تدور
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	برنامج صوت الموسيقى الموضوع حلقة عن د . حسين فوزى رائد نشر الثقافة الموسيقية فى مصر .
٧,٢٥	آذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٧,٥٥	برنامج خمسة لصحتك تتحدث د . زينب رضوان استاذ طب الاطفال جامعة القاهرة عن الحصبة عند الاطفال . البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	منوعات اجنبية وسيرك واكروبات .
٨,٢٢	حدوته قبل النوم تقديم : ليلى موسى اخراج : احمد مصطفى .
٨,٣٠	برنامج تياترو يدور موضوع الحلقة حول الرائد المسرحى توفيق الحكيم ، يستضيف البرنامج نبيل الالفى ، ثناء فتح الله ، فؤاد دوارة .
٨,٤٦	آذان العشاء
٩,٢٣	الحلقة الخامسة والعشرين « فالكون كريست » .
١٠,١١	برنامج خمسة سياحة موضوع الحلقة المتحف الزراعى بالدقى .
١٠,١٥	فترة اعلانية .
١٠,٢٠	السهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض الفيلم الامريكى (فى شيكاجو القديمة) بطولة هنرى كنج ، تايرون باور ، أليس ماى تدور احداث الفيلم فى مدينة شيكاجو اثناء الحريق الضخم الذى شب فيها عام ١٨٧١ ويروى الاسباب والملابسات التى ادت الى اندلاع الحريق ويعتبر الحريق الذى قدمه هذا الفيلم اضخم واشهر حريق ظهر فى عمل سينمائى حتى الآن برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم سناء منصور تنفيذ المخرج سليمان خليل .
١٢,١٥	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ محمود البحيرى .
١٢,٤٧	الختام والسلام الجمهورى .

القناة الثالثة

الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبد الرحمن النورى ٥,٠٥ النشرة الاخبارية ٥,١٠ فترة اعلانية ٥,١١ برنامج الاطفال كرتون ٥,٢٠ برنامج الشباب والصيف ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ فترة إعلانية ٦,١ زحمة .. تقديم إيمان مصطفى إخراج إيناس الدقن وحلقة عن التفكك الاسرى وعلاقته بتنظيم الاسرة يستضيف البرنامج د . سامية خضر صالح ٦,١٥ سيارة التحقيقات ٦,٢٥ بعقد فى تقديم حازم الشناوى إخراج مسعد فودة ٦,٥٥ خدعوك فقالوا تقديم آمال المغربى إخراج إيناس الدقن تدور الحلقة حول المكان الحقيقى للقلب والامراض التى تسبب أمراض القلب يستضيف البرنامج د . محسن رشاد ٧,٠٥ برنامج نمر ٧,٢٥ آذان المغرب ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٢٠ صورة مضيئة ٧,٥٥ الطريق إلى سول الدورة الاولمبية الرابعة عشرة دورة لندن سنة ١٩٤٨ يستضيف البرنامج كابتن محمود عبدالعال رئيس الاتحاد المصرى للجمباز البرنامج إخراج حسن يوسف ٨,٠٨ ملامح شخصية ٨,١٨ الباب المفتوح تقديم محمد رجائى إخراج حمدى يوسف ٨,٤٦ آذان العشاء ٨,٥٠ متابعة البرنامج ٨,٥٢ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى ٩,٣٧ غداً تقول الصحافة ٩,٤٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت ٩,٥١ الختام والسلام الوطنى .

مسابقة الشركات المسرحية

تسجل عدسات التليفزيون اليوم .. مسابقة الشركات المسرحية التى تقام لاول مرة فى الاسماعيلية على مسرح الجلاء .. ويشترك فيها عشر فرق مسرحية .. تضم لجنة التحكيم محمد توفيق ورشاد عثمان .. ويرأسها محمود عزمى .

محمود عزمى

باليه .. ثمرة الاناناس

فى الثامنة والنصف من مساء الغد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (فن الباليه) .. يعرض البرنامج باليه (ثمرة الاناناس) .. أداء فرقة باليه لندن .. البرنامج اعداد وتقديم منى جبر .. اخراج فيكتور ميخائيل .

افتتاح بطولة الشركات ونهائى الدورة الصيفية

فى الثالثة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى إحدى مباريات كرة القدم فى دورى انجلترا .. كما تنقل القناة الاولى فى السابعة والربع من مساء الغد .. افتتاح بطولة الشركات من محافظة الاسماعيلية .. يتضمن الافتتاح عروضا رياضية لفرق الشرطة والقوات المسلحة .. وفى الثامنة من مساء السبت .. تنقل القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاولمبى والعربى الكويتى فى الدورة الصيفية .. وفى الثامنة مساء الاثنين تنقل القناة الاولى المباراة النهائية فى الدورة الصيفية .

●●●

مشاكل التليفونات فى اليوم المفتوح

فى الثامنة والنصف من مساء اليوم .. يستضيف برنامج اليوم المفتوح فى القناة الثالثة .. المهندس محمد محمد سليم وكيل هيئة التليفونات لقطاع غرب القاهرة .. كما يلتقى البرنامج بالدكتورة سامية الساعاتى رئيس قسم الاجتماع بآداب عين شمس والزميل الصحفى على هاشم .. يدور الحوار حول مشاكل التليفونات وإجراءات تحسين الخدمة .. وتعامل الجمهور مع السنترالات وتلبية طلبات الحصول على تليفونات جديدة .. مشكلة الرغى عند بعض المواطنين .. البرنامج تقديم محمد رجائى واعداد أحمد ابو عرب .

●●●



عبدالمطلب .. فى ذكراه !

بمناسبة ذكرى المطرب محمد عبدالمطلب .. تذيع القناة الاولى برنامجا خاصا يتناول مشوار حياة محمد عبدالمطلب من خلال حديث بصوته يتحدث فيه عن بداية حياته الفنية مع فرقة محمد عبدالوهاب الموسيقية .. وزياراته لمعظم البلاد العربية والاوروبية .. وذكرياته فى هذه البلاد .. كما يتضمن البرنامج لقاء مع تحية كاريوكا التى تتحدث عن ذكرياتها ومواقفها الطريفة مع محمد عبدالمطلب أثناء عملهما سويا فى كازينو بديعة مصابنى .. كما تتحدث لبلبة عن تقليدها لعبد المطلب فى طريقة أدائه للاغنية .. كما يستضيف البرنامج .. محمد العزبى ، محمد رشدى باعتبارهما ينتميان لمدرسة عبدالمطلب الغنائية .. كما يتحدث المذيع وجدى الحكيم عن صحبته لمحمد عبدالمطلب فى رحلاته من خلال برنامج ليالى الشرق .. بالاضافة إلى لقاء مع أسرة عبدالمطلب التى تتحدث عن حياته الاسرية .. يتخلل البرنامج أغنيات .. ودع هواك ، بتسألينى بحبك ليه ، ساكن فى حى السيدة ، اسأل مرة على ، أحب البلدى ، ياليلة بيضا ، شفت حبيبى ، الدبلتين والاسورة ، ياحاسدين الناس .. البرنامج اعداد محمد السيد شوشة ، تقديم أحلام شلبى ، اخراج سوسن عبدالفتاح .

●●●

تسهر غداً

تسهر غدا فى القناة الاولى.. مع فيلم (ولكن شيئا مايبقى).. بطولة محمود عبدالعزيز ، نورا ، مديحة كامل ، واخراج محمد عبدالعزيز .

● تسهر غدا فى القناة الثانية مع الفيلم الامريكى «الخالة ميم» بطولة روزالیندا راسل ، فريد كلارك واخراج مورتون دا كوستا .

● تسهر غدا .. فى القناة الثالثة .. مع فيلم البنات والمجهول .. بطولة شيرين ، محمود الجندى واخراج هشام ابو النصر .

كلام فى الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عينى عينك

.. عن المسلسلات .. !!

●● ولا تزال ساقية التليفزيون تدور وتقذف بالمسلسلات الهابطة ..!

●● عودة للمجهول .. عودة إلى المسلسلات الرديئة ..!

●● قال فريد شوقى وهو يتحدث عن مسلسلات التليفزيون .. (إيه السذاجة والتخلف اللى إحنا بنشوفها مرتين كل يوم) .. يااستاذ فريد .. نقطة نظام .. لاننا بنشوفها ثلاث مرات فى اليوم . مرة فى الصباح .. ومرتين فى المساء .. وعلى القناتين ..!!

●● استلمت برقية نصها : (إزدادت ازمة المياه فى شرق البساتين بعد ان تعرضت القناة الثالثة لهذه المشكلة .. نرجو من التليفزيون ان يتوقف عن التعرض لمشكلات الناس حتى لا يعاقبوا ..) .. إنتهت البرقية ...!!

(خطاب)

أفلام عربية

لوعة الحب .. والبنات والمجهول !

● الجمعة ٩,٠٠ القناة الثالثة فيلم البنات والمجهول .. بطولة شيرين ، محمود الجندى ، اخراج هشام أبو النصر .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (ولكن شيئا ما يبقى) بطولة محمود عبدالعزيز ، نورا ، مديحة كامل ، سعيد صالح ، واخراج محمد عبدالعزيز .

● الاحد ٣,٠٠ .. القناة الثانية .. فيلم (ستة مناديل) بطولة كارم محمود ، نجاح سلام ، واخراج عباس كامل

● الثلاثاء ٧,٠٠ القناة الثالثة .. فيلم قنديل أم هاشم .. بطولة سميرة أحمد ، شكرى سرحان ، عبدالوارث عسر ، محمد توفيق .. واخراج كمال عطية .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ القناة الاولى .. فيلم (باب الحديد) بطولة هند رستم ، فريد شوقى ، يوسف شاهين ، واخراج يوسف شاهين .

● الاربعاء ١٠,٢٠ القناة الثانية فيلم (لوعة الحب) بطولة عمر الشريف شادية ، احمد مظهر .. اخراج صلاح ابو سيف .

شادية

عمر الشريف

نورا

●●●●●

(حنـا - ك) فى نادى السينما

مشهد من فيلم (حنا-ك) سهرة السبت فى برنامج نادى السينما

كتب : علاء معتمد :

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. يعرض البرنامج الفيلم الفرنسى (حنا - ك) بطولة جيل كلايبورج ، الممثل الفلسطينى محمد بكرى ، جان يان ، جبريل برن .. واخراج كوستا جافراس . الفيلم من إنتاج ١٩٨٣ .. ويتناول القضية الفلسطينية من خلال قصة شاب فلسطينى .. اتهمته السلطات الاسرائيلية بالارهاب ويقدم الشاب إلى المحاكمة .. وتنتدب له المحكمة إحدى المحاميات الاسرائيليات والتى تنجح فى نفى تهمة الارهاب عنه وإثبات براءته .. وتفشل السلطات على إبعاده من البلاد .. ولكنه يعود مرة أخرى .. فتتهمه السلطات الاسرائيلية بتهمة التسلل داخل الاراضى .. ويقدم مرة أخرى للمحاكمة .. فيطلب هو أن تتولى نفس المحامية الدفاع عنه وعلى حسابه الخاص .. ويستطيع إقناعها بذلك وفعلا تقتنع المحامية وتخوض معركة شرسة مع النائب العام والسلطات الاسرائيلية حتى تنجح فى إثبات براءته ولكن فى النهاية تحدث المفاجأة !!

الفيلم تم عرضه فى مهرجان القاهرة عام ١٩٨٥ كما عرض فى مهرجان الافلام الفلسطينية فى فرنسا وقد أثار عرضه الكثير من ردود الفعل لدى الاوساط المختلفة .

يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى مكرم محمد أحمد رئيس تحرير مجلة المصور الذى يتحدث عن القضية الفلسطينية من خلال تعليقه على الفيلم ..

البرنامج إعداد المخرج محمد كاوى وتقديم درية شرف الدين .

سعد اردش

ياباني .. فى غير ملكك .. !!

فى الخامسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (حياتى) .. موضوع الحلقة يدور حول نزاع بين شاب وحماته .. حول شقة قام الشاب ببنائها فى منزل أسرة خطيبته .. !

يجسد المشكلة دراميا .. اشرف سيف ، علا رامى ، سعد اردش .. ويستضيف البرنامج .. زكريا خطابى المحامى بالنقض .

صلاة الجمعة

فى الثانية عشرة والنصف من صباح الغد ... تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ احمد الرزيقى .. ويلقى الخطبة الدكتور محمد عبدالسميع جاد .. وموضوعها أسرار الهجرة فى نفوس المسلمين .

●●●

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غداً .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى: «ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة» .

●●●

العلم والايمان

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج العلم والايمان .. تتناول الحلقة موضوع تكيف الانسان والحيوان والنبات مع البيئة فى الجو الحار والبارد - البرنامج تقديم الدكتور مصطفى محمود .

●●●

على الطريق .. مع قطاع التصدير

انتهت ملك اسماعيل من إعداد حلقة جديدة من برنامج (على الطريق) .. تتناول الحلقة انجازات قطاع التصدير خلال النصف الاول من العام الحالى .. والتسهيلات التى قدمها القطاع لرجال الاعمال والمصدرين لتشجيعهم .. كما تناقش الحلقة ضرورة وجود خطة تصديرية تتبعها الدولة لزيادة حصيلة الصادرات .. كما تلقى الحلقة الضوء على علاقة قطاع التصدير بالمعارض الدولية باعتبارها إحدى الاسواق الهامة للتعريف بالمنتجات المصرية .. ومناقشة لنتائج معرض الانتاج المصرى الذى أقيم فى عوسنكو فى شهر مارس الماضى وافتتحه الوزير حسب الله الكفراوى .. يتضمن البرنامج لقاءات مع مجموعة من المصدرين ورجال الاعمال والمسئولين عن الجمارك .. اخراج محمود شمندى .

●●●

عالم .. عيال .. عيال !

فى السادسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (اضحك مع ..) يتضمن البرنامج مشاهد من أفلام: عالم عيال عيال ، اسماعيل يس فى مستشفى المجانين ، اعترافات زوجة ، واحد فى المليون ، ومشهد من مسلسل متاعب المهنة .. البرنامج تقديم شافكى المنيرى .. واخراج منال خورشيد .

●●●

التحدى

فى الثامنة والنصف من مساء الاثنين تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج (التحدى) .. وتتضمن الحلقة نشرة أخبار عن أهم أحداث الاسبوع ، وجزءا من مسرحية ريا وسكينة بلغة الاشارة ، فقرة عن تعليم لغة الاشارة للمشاهد العادى لكى يستطيع أن يتعامل مع فئة الصم والبكم .. ولقاء مع أسرة من الصم والبكم لمعرفة أثر البرنامج عليهم والتعرف على نوعية المشاكل التى تعانى منها السيدات (الصم والبكم) البرنامج اخراج محمد سمير البيانونى .

●●●

الكمبيوتر والسكرتارية

يتناول برنامج الكمبيوتر الذى تقدمه القناة الثانية فى الاسبوع القادم .. استخدام الكمبيوتر فى اعمال السكرتارية .. خصص البرنامج ايام السبت والاحد والاثنين باللغة الانجليزية .. والثلاثاء والاربعاء والخميس باللغة العربية .. ! .

●●●

استجابة الدعاء .. !

فى الخامسة وخمس دقائق مساء الثلاثاء .. يرد برنامج فتاوى وأحكام فى القناة الثانية .. على اسئلة المشاهدين .. ومنها شروط استجابة الدعاء واحكام المعاملات المالية ..

الحب .. لعبة خطرة !

ذات يوم .. تصور عالم .. أن اختراعاته من أجهزة وأفكار .. قادرة على إلغاء عاطفة الحب من الانسان .. حتى يستطيع - من وجهة نظره - أن يعيش منضبطا .. لاتؤثر فيه أحاسيس لايقدر على مقاومتها ..

وبالفعل يجرى تجربته على فتاة كان قد تبناها .. ولكن بعض العاملين فى الاوساط العلمية .. أرادوا اختبار نتيجة التجربة .. وهكذا أرسلوا إلى الفتاة شابا وسيما .. ليوقعها فى غرامه .. ويقوم الشاب بتنفيذ الخطة المرسومة .. وبدلا من أن تقع (هى) فى حبه .. يقع (هو) فى حبها .. ونتيجة لاحساسه القوى بحبها .. يأخذ فى الاهتمام الشديد بها .. لعله يفلح فى إعادتها إلى حالتها الطبيعية .. ويقترح عليها أن يلعبا كما يلعب الاطفال .. ثم يدعوها إلى أن تلعب معه لعبة الحب .. وفى النهاية تنشأ بينهما علاقة حب قوية .. متبادلة .. وتحدث مواجهة بين الرسام والعالم !

السطور السابقة ملخص لسهرة جديدة .. يصورها المخرج محمد عبدالسلام لبرنامج المسرح العالمى . بطولة مى عبدالنبى ، مجدى إمام ، عايدة كامل ، لطفى عبدالحميد ، احمد لوكمر ، أحمد الشناوى ، غريب محيى الدين ، عواطف تكلا ، ماهر لبيب .. قامت بالمعالجة التليفزيونية ليلى عبدالباسط .. عن نص مسرحية يوغسلافى بعنوان (اللعبة الخطرة) !

وفى السهرة يقوم مجدى إمام بدور الشاب الرسام .. والطريف أنه فى الواقع فنان تشكيلى .. أى أن هناك تطابقا بين دوره فى السهرة ، ودوره فى الحياة .. ومع ذلك فإن مجدى إمام .. يرغب دائما فى تجديد أدواره .. فهو فى مسلسل الكهف والوهم والحب .. يقوم بدور صحفى . وفى مسلسل اثنين فى عشرة متر .. يقوم بأداء شخصية مختلفة عن الرسام والصحفى .. ولكنه يحتفظ بها سراً !!

مجدى أمام ومى عبد النبى فى لقطة من اللعبة الخطرة

أفلام أجنبية

المحاكمة .. والدائرة المستديرة !

● الجمعة ٤,٠٠ القناة الثانية ... فيلم الدائرة المستديرة .. بطولة روبرت تايلور وأفا جاردنر .. تدور أحداث الفيلم فى العصور الوسطى بانجلترا .. حيث الصراع بين المقاطعات حول تنصيب ملك انجلترا .

● الجمعة ١٠,٢٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى .. الخالة ميم .. بطولة روزاليندا راسل وفريد كلارك واخراج مورتون داكوستا .. انتاج ١٩٥٨ .. تدور أحداث الفيلم .. حول العمة ميم الثرية الارستقراطية .. التى تستقبل ابن شقيقتها عقب وفاة والده ليعيش معها .. ونتيجة لذلك تتبدل حياتها .

● الاحد ١٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم (إصابة الجليد) بطولة الثنائى الكوميدى الشهير .. بودابوت ولوكاستللو .. واخراج شارلس لامونت .. انتاج ١٩٤٣

تدور أحداث الفيلم .. اثناء زيارة الثنائى بودابوت ولوكاستللو إلى أحد البنوك ، فى الوقت الذى تقوم فيه عصابة باقتحام البنك .. ويقبض البوليس على الجميع بما فيهم الثنائى البرىء !

● الاثنين ٤,٠٠ القناة الثانية .. فيلم محاكمة .. بطولة جلين فورد ، آرثر كيندى ، واخراج مارك روبسون .. انتاج ١٩٥٥ .

تدور أحداث الفيلم حول وقوع جريمة قتل غامضة .. راحت ضحيتها الفتاة مارى .. ويتهم شاب مكسيكى بقتلها .. وتقف الدنيا كلها ضده .. إلا المحامى بارى .. يصر على أن الرجل المكسيكى برىء من قتلها !

● الاثنين ١٠,٢٠ .. القناة الثانية .. الفيلم التليفزيونى الامريكى .. المشتبه فيه

● الثلاثاء ١٠,٢٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. تعريض مزدوج .. بطولة نانسى كيلى .. انتاج ١٩٤٤


روزاليندا راسل فى مشهد من فيلم الخالة ميم

عفاف شعيب

الشهد والدموع .. فى سهرة الاحد

سهرة الاحد .. فى القناة الاولى .. مع ملخص للجزء الاول من مسلسل (الشهد والدموع) بطولة عفاف شعيب ، نوال أبو الفتوح ، يوسف شعبان ، محمود الجندى .. اخراج اسماعيل عبدالحافظ .. السهرة تذاع كنوع من التذكرة للاحداث .. قبل أن تبدأ القناة الاولى فى تقديم الجزء الثانى من المسلسل فى الفترة الصباحية .. عقب انتهاء مسلسل (حتى لايختنق الحب!)

مسافر على الهواء

فى السابعة والربع من مساء الاربعاء تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج مسافر على الهواء .. وتتضمن الحلقة رحلة إلى المجر للتعرف على الملامح التاريخية والسياحية بها وزيارة لمدينة بودابست .. البرنامج اخراج ابراهيم عكاشة .

فعلاً .. إنها واحدة من إياهم!

برلنتى تشوه صورة مصر .. و"حالة طوارئ" تدافع عنها

فرق شاسع بين حرية إثارة البلبلة .. والتضليل .. والسخرية من كل مشكلات الناس ومعاناتهم بشكل سخيف وممجوج .. وبين حرية الكلمة التى تنقد للبناء .. والمسرح عندنا يتمتع بمساحة واسعة جدا من الحرية سواء كان خاصا أم عاما ..

قال لى الفنان جلال الشرقاوى عبارة لم اشعر بمعناها او اضعها بعمق الا هذه الايام بعد ان شاهدت عددا كبيرا من المسرحيات فى مسرح الدولة .. وفى مسرح القطاع الخاص وفى مسارح الثقافة الجماهيرية .. وحتى فرق للهواة .

عبارة جلال الشرقاوى « ليس هناك مسرح عام ومسرح خاص فهذا تصنيف خاطىء هناك مسرح جيد ومسرح ردىء بصرف النظر عن تبعيته لجهة ما » ..

الدليل القاطع ذلك الشىء المسمى بمسرحية ولا قواعد فيه لاى مسرح فى العالم حتى مسرح العبث وهو « واحدة من اياهم » التى يقدمها للاسف مسرح الشباب التابع للدولة .

وقبل استرسالى فى تفاصيل العرض اللامسرحى .. اتصلت بالمؤلف حسن سعد وقرات له بعض حوار الممثلين وبعض المشاهد فانكر تماما انه كتب هذا فى النص .. وانها اضافات من المخرج او خروج من الممثلين .. وان برلنتى عبدالحميد وضعت كلاما فى النص من تاليفها هى شخصيا منها الخطبة الركيكة التى تنتهى بها المسرحية .. واضاف المؤلف انه اعترض على كل هذه التجاوزات التى تفسد النص وتجعله بلا معنى وبلا تسلسل منطقى ولكن احدا لم يتحرك ..

فى المسرحية مثلا ممثل يقول : البلد كلها بتشحت !! فيرد عليه اخر .. لا ٩٥٪ بس بيشحتوا فيسال الاول والـ ٥٪ فيرد بيسرقوا !!! ها .. هاها .

وفى مشهد اخر شرح مستفيض لعملية اغتصاب رجل .. فى مشهد من اقذر المشاهد التى ظهرت على خشبة المسرح فى مصر .. ومشهد لمجموعة من المدرسين بينهم واحد « شاذ » يضحك بخلاعة .. ويرقص بخلاعة .. و.... ! ومجموعة من القضاه بنفس الشكل !!

اما بقية المسرحية فهى « تريقة على

علاء دواره

الاتجاهات السياسية .. اليسار واليمين والوسط والجماعات الاسلامية ايضا مع شعارات مرفوعة وكلمات تقال منقولة بالنص من مسرحية « عشب الورد » من عينة شعارات « بنك الهير الدولى وبلعكو للبان والمستكة وشطتكو المقاولات » .

باختصار المسرحية تشويه لكل حياتنا فى الماضى والحاضر ومتاجرة بشعارات

اما برلنتى عبدالحميد بعد غياب .. فهى لا تمثل .. بل تلقى بالحوار وبالخطب التى رفضت المخرج على ادخالها فى النص

قلت لصلاح السقا رئيس قطاع المسرح .. هل ترضى ان يقدم مسرح الدولة مثل هذا الهراء فقال : المسرحية جاهزة .. ولا اريد ان اغلق مسرحا او اطفىء انواره « احسن من مافيش » وقد طلبت من المخرج حذف مشهد اغتصاب الرجل .. ومشهد المدرس وابديت له بعض الملحوظات سينفذها باذن الله .

وابديت رايى للمخرج ابوبكر خالد فاخذ يستفيض بالنظريات التى قراها منذ عهد الاغريق .. والمسرح البريختى .. الخ اما الممثل زين نصار فكان لديه الشجاعة ان يبدى ضيقه من بعض المشاهد التى اقحمت على النص والتى يمثلها هو شخصيا




سألت السيدة نعيمة حمدى مدير الرقابة السابقة .. قالت : لقد عرضت على المسرحية كنص باسم « واحد من اياهم » فاعترضت على الاسم وعلى بعض العبارات فغيروها الى « واحدة من اياهم » ولم اوافق عليه ايضا وفوجئت بعرضها بنفس الاسم اما كل المشاهد التى تجرح وتهين وتشوه فلم تكن موجودة فى البروفة ولكن الجميع خضعوا لبطلة المسرحية ورغباتها !!

سألت المستشار حمدى سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية :

هل سمحت بعرض « واحدة من اياهم » ؟ قال : لا اعرف عنها شيئا وقد تم التصريح للنص والعرض قبل تعيينى

ويأتى هذا العرض الذى يسىء ويشوه كل ما هو مصرى امام جمهور معظمه من العرب وسط موجة من العروض رفيعة المستوى فكرا واخراجا واداء لمسرح الدولة مثل سالومى المسرح الحديث والبهلوان للقومى .. وساتحدث عنهما بالتفصيل فى موضوع اخر .

وعلى عكس الموقف نجد القطاع الخاص يرشد نفسه ويقدم عروضا تحمل مضمونا يحقق التعادل بين المتعة والفكر معا .. ففى عرض مثل « حالة طوارىء » للمخرج السيد راضى نجد المؤلف بهيج اسماعيل يضع على لسان بطله عبارة توضح فكرة المسرحية تقول : « شوهتم كل الناس ، مبقاش فيه مثل اعلى ، كل يوم يسقط فيه واحد من الناس دول يتسقط فيه القيم قدام الشباب ، ودا اللى بيخلى المستقبل قدامهم ضبابى

والمسرحية تقول ان مصر بخير وان اهلها شرفاء وبجهدهم وعرقهم ودمائهم تعبر كل الازمات .. وان قلة منحرفة تحاول عن عمد تشويه كل شىء فى حياتنا يجب ان نتصدى لها ..

حالة طوارىء .. دعوة ضد تشويه صورة مصر

محمود عبدالعزيز :

استعد لمسرحية جديدة .. لعلى سالم

تفرغت لرأفت الهجان .. سأتفرغ للجزء الثانى

ماذا يشكل المسرح اليوم فى حياة نجم السينما محمود عبدالعزيز بعد ان خاض تجربة البطولة على خشبته عامين متتاليين ؟ هل اصبح المسرح لديه ندا ومنافسا للسينما والتليفزيون ؟ وما مدى تاثيره على نشاطه فى المجالين الاخرين ؟!

اجرى الحوار :
صلاح درويش

●● يقول محمود عبدالعزيز :

المسرح فى داخلى منذ فترة طويلة ولكننى كنت انتظر العمل المناسب الذى استطيع ان اقول من خلاله كلمة للناس ولذلك كان اختيار على سالم وهو احد رواد الكلمة فى مصر والدكتور هانى مطاوع المخرج العائد من امريكا ومنتج لا يبخل بمال على العمل دافعا لى ان اخوض التجربة واستمر واحرص على تقديم عمل اخر بعد انتهاء هذه المسرحية من تاليف على سالم ايضا .

: هل احداث شركات توظيف الاموال اضيفت للمسرحية هذا الموسم ؟!

●● هذه الاحداث موجودة من اول يوم لعرض المسرحية بالقاهرة وعندما كتبها مؤلفها منذ ثلاث سنوات وهى تعبير واقعى للرؤية المستقبلية التى تنبأ بها المؤلف لهذه الحركة ..

: هل العائد المادى من المسرح يعوض تفرغك له والتضحية بالسينما ؟!

●● سواء غطى العائد دخلى من السينما ام لا فاننى اؤمن بالمثل القائل (صاحب بالين كداب) .. المسرح فى رايى يحتاج لتفرغ حتى يواجه الفنان جمهوره فى الصورة التى يريده عليها هذا الجمهور ليكون صادقا فى اداء دوره امامه .. وبصراحة القيمة النفسية التى تعود على من المسرح لا يعادلها اى اجر فى الدنيا وانا ارى بسمات الارتياح والرضا على وجه اى مشاهد .

: ايهما اصبح اقرب الى قلبك السينما ام المسرح ؟

●● السينما هى الحب الذى يعيش معى .. فى داخلى بخلاف التليفزيون والمسرح والاذاعة والنص الجيد والجماهيرى هو الذى يشدنى للعمل فى اى من هذه المجالات .

: هل كنت متفرغا ايضا لحلقات (رأفت الهجان) ؟

●● نعم تفرغت منذ بدأت البروفات فى يناير رغم ان اجرى كان (اى كلام) ولم استانف نشاطى فى السينما الا مع اذاعة اول حلقة حيث بدأت تصوير فيلم (سمك ولبن وتمر هندى) وعندما يطلبوننى للجزء الثانى سأتفرغ ايضا .

: ما رايك فى هؤلاء ؟

● عادل امام ؟

●● موهبة عظيمة وجماهيرية .. كافح باصرار فكسب حب الناس وعليه ان يواصل تقديم الاعمال التى تترك بصمة فى حياة المجتمع والناس مثلما فعل فريد شوقى فى افلام (جعلونى مجرما .. وكلمة شرف ..) وغيرها من الاعمال التى كان لها اثر واضح فى تغيير بعض ملامح المجتمع .

● سعيد صالح ؟!

●● موهبة لم تستطع ان تستغل نفسها صح فى كل مجالات الحياة .

● سمير غانم ؟

●● يضحكنى ولكن ليس له شىء يعلق فى عقلى .

● يونس شلبى ؟

●● انسان طيب وبسيط اتمنى ان اراه فى مسرحية او عمل يبرز من خلاله المواهب الكامنة عنده .

● احمد بدير ؟

●● ايمانه بعمله ودينه يوصله لدرجة كبيرة جدا .

● سهير البابلى :

●● نجمة الكوميديا لما تتمتع به من خفة ظل وحضور واستيعاب للموقف وتفهمه ولياقة مسرحية دائمة .

● شويكار :

●● تعيش على ذكريات مسرحيتها القديمة مع فؤاد المهندس رغم انها كوميديانة كبيرة .

محمود عبدالعزيز

سباق (السحاب)

□ عندما بدأ برنامج (دورى الجامعات) منذ ثلاثة اعوام شد كل الانظار كبرنامج مسابقات جاد واحتل مكانه على خريطة الاهتمام العام فقد كان جديدا بمعنى الكلمة - ليس كبرنامج مسابقات او منوعات - وانما من خلال جدة الوجوه الطازجة لضيوفه طلبة وطالبات الجامعات المتفوقين والموهوبين بالاضافة الى مقدمه مدحت شلبى كوجه جديد جاء من البرامج الرياضية وحرص على اثبات وجوده .

وكان الاعداد والاخراج مناسبين ايضا مما جعل (دورى الجامعات) يحقق معادلة المتعة والفائدة والجاذبية ثم توقف البرنامج ليحل محله (سباق الابطال) الذى اصبح ضيوفه ابطال اللعبات الرياضية ومن خلاله اتيح للمشاهد ان يرى ابطالا اخرين غير لاعبى الكرة وفيه تفوق الاعداد وتوقف التقديم والاخراج عند مستوى ثابت .

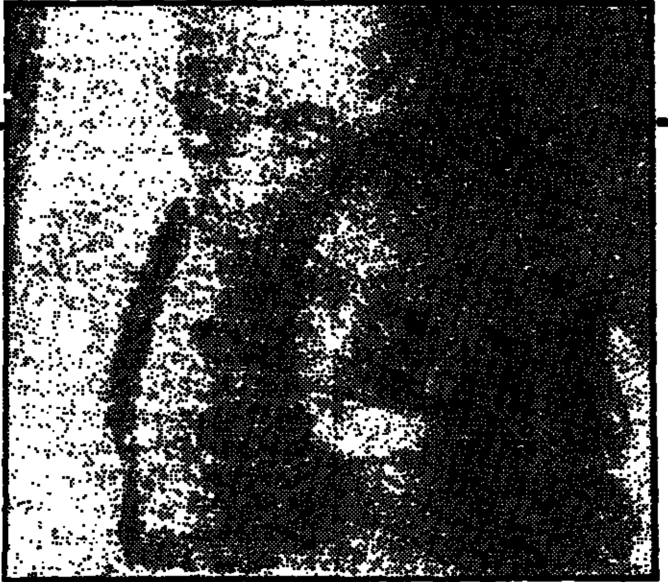
ثم توقف (سباق الابطال) بالرغم من انه لم يستنفد بعد كل الابطال فى ميادين الحياة المختلفة فى مصر وهم كثيرون ليظهر تحت اسم جديد هو (سباق السحاب) وهو اسم استفزازى مقدما اللهم اذا اعتبر المسئولون عنه ان وجود اسماء الدول العربية على (التخت) التى يجلس عليها ضيوفه هى هذا السحاب .

وقد تفاءلت خيرا بالاسم فى البداية معتقدة ان وجود فرق عربية متنافسة هو نقلة كبيرة او تطور يقفز بالبرنامج الى مستوى افضل ويقفز بالمشاهد ايضا خارج حدود الاستديو او مكان التصوير الى اماكن اخرى عديدة ويصبح فرصة وناخذه للمشاهد لمعرفة العالم العربى

لكن الاعداد لم يراع هذا برغم انه افضل ما فى هذا البرنامج المتواضع .. جدا والذى تحول مقدمه الى موزع ابتسامات واصبح مخرجه يخاف من الحركة اما ضيوفه العرب فهم (مطعمون) بالاخوة المصريين .. لماذا ؟ لا احد يعرف وليس عيبا ان يهبط مستوى برنامج فمعظم الاشياء التى تبدأ فى بلادنا فى افضل حالاتها ثم تاخذها رحلة الهبوط لكن العيب ان لا يرى حكماء التليفزيون ما يحدث لبرامجهم وينقذونها بل يتمتعون بالفرجة عليها تهبط .. ثم تهبط .

□ من افضل اضافات سهير الاتربى للقناة الثانية برنامج (عالم الكومبيوتر) وثبات مواعيد برامج السهرة خاصة المسلسل الامريكى واستمرار سهرة الباليه وفى قائمة الانتظار مساحة اوسع وموعد افضل لبرامج الشباب وبرنامج عن المركز الثقافى التعليمى وعودة برامج (الادب والمسرح العالمى) ..

ماجدة موريس



ايان ماكلين وجوان ويلى فى دور بروفيمو وكريستين كيلر

فضيحة بروفيمو وكريستين كيلر فى فيلم عالمى يتكلف ٧ ملايين دولار

قررت السينما العالمية احياء اشهر فضيحة بريطانية فى الستينات فى فيلم سينمائى يتكلف ٧ ملايين دولار .

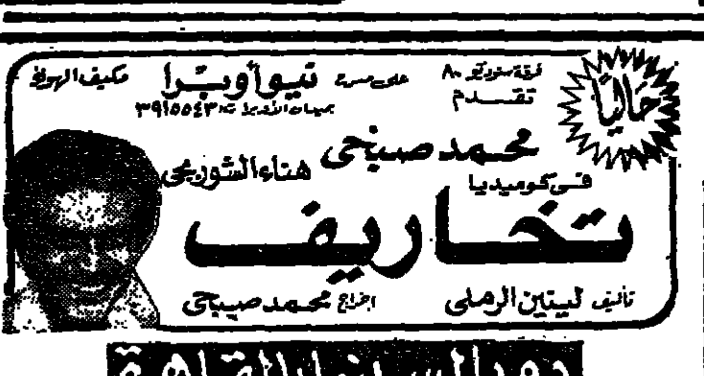
الفيلم عنوانه « الفضيحة » ويتناول قصة العلاقة التى ربطت بين الممثلة البريطانية كريستين كيلر وبين جون بروفيمو وزير الدفاع البريطانى وانتهت الى تصويرهما وهما يسبحان عاريان تماما فى حمام السباحة الخاص ببروفيمو .

الفضيحة اطاحت يومها بوزير الدفاع وهزت حكومة المحافظين ورئيسها هارولد ماكميلان بعنف وكانت لها ابعادها السياسية لانه ثبت يومها ان كريستين كيلر كانت على علاقة بالملحق البحرى السوفيتى بلندن ايجوين ايفانون الذى كان فى نفس الوقت احد رجال المخابرات السوفيتية فى العاصمة البريطانية .

الفيلم يحكى ايضا قصة الشخص الاساسى فى هذه الفضيحة وهو ستيفن وارد صديق كريستين كيلر الاول منذ كان عمرها ١٦ سنة وهو الذى قدمها لجون بروفيمو كما قدم له ايضا زميلة لها هى رايس ديفيز .. وقد تم اعتقال وارد عقب تفجر الفضيحة واستقالة بروفيمو وحوكم بتهمة تسهيل الدعارة وقادته الفضيحة والمحاكمة الى الانتحار فى اغسطس ١٩٦٣ .. وهو الوحيد بين ابطال الفضيحة الذى مات .. حيث مازال جون بروفيمو يعيش الان فى لندن وقد بلغ عمره ٧٣ سنة كما تعيش كريستين كيلر مع ولديها فى جنوب العاصمة البريطانية ايضا .

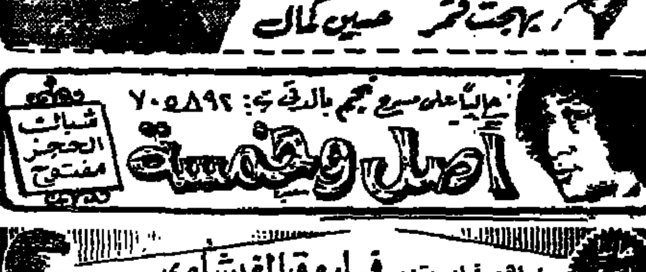
اختار مايكل كاتون جونز ٣٠ سنة مخرج الفيلم كلا من النجم ايان ماكلين للقيام بدور جون بروفيمو وزير الدفاع والنجمة الشابة جوان ويلى ٢٤ سنة للقيام بدور كريستين كيلر بينما اختار بريجيت فوندا ٢٤ سنة ايضا ابنة بيتر فوندا لدور رايس ديفيز صديقة كريستين .

قال منتج الفيلم ستيفن وولى ٣١ سنة انه مصر على انتاج هذا الفيلم رغم عشرات الرسائل التى تلقاها منذ الاعلان عن هذا الفيلم يحاول اصحابها اقناعه بعدم انتاجه على اساس انه لا يوجد ما يبرر احياء هذه الفضيحة مرة اخرى خاصة ان ابطالها مازالوا احياء ويمارسون حياتهم العادية .











دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الدرجة الثالثة	● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — عزبة الصفيح — هجوم التنين
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — حالة تلبس	● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — البوليس النسائى
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الشاويش حسن	● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — المتمرد
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — صرخة ندم	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — ضحايا امراة — عنتر شايل سيفه
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — شاكتى امتياب بتشان	● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٤٤ — نهاية الاشرار
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الشاويش حسن	● طيبة (١) رابعة العدوية — طير فى السماء
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — الثعبان الاسود — قاهر الاشرار	● طيبة (٢) رابعة العدوية — الصياد والحب
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — المتمرد — جبابرة الشر	● اوبرا بسوهاج — طير فى السماء — القاتل المحترف
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — البوليس النسائى — وداعا بروس لى	● مصر ببورسعيد — المتمرد — اشقياء وابرياء
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — الشاويش حسن — لاتراجع ولا استسلام	

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — صرخة ندم — يسرا — عزت العلايلى	● فريال ٤٩٢٩١١٤ — حالة تلبس — سماح انور — جميل راتب
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — طير فى السماء — اثار الحكيم — ايمان البحر درويش	● ريو الصيفى — دوشمان — هندى — غريب ولد عجيب — عربى
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — الشاويش حسن — دلال عبدالعزيز — يونس شلبى	
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — الاصابع الفولاذية — اجنبى	




الجبيشى

من يعول اولاد الجبيشى

الجبيشى حارس مرمى نادى الترام فى الخمسينات .. توفى منذ اربعين يوما بعد بتر ساقه ترك سبعة اولاد بلا عائل الا الله .. تقدم قبل وفاته بعدة شهور بطلب الى المجلس الاعلى لرعاية الشباب لتشمله رعاية المجلس كزملائه القدامى

تامل عائلته ان تجد الرعاية على يدى الدكتور عبدالاحد جمال الدين والا .. فالخبر توجهه – كالعادة الى حسن ابوالفتوح ..



ناصف سليم

محافظ الاسماعيلية يسجل ٣ اهداف

الاسكندرية – من الديبة

عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية صاحب فريق النادى الاسماعيلى الى الاسكندرية فى مباراته مع المنيا فى الدورة الصيفية .. انتهز المحافظ وجوده بالاسكندرية واشترك مع يسرى طربوش والعربى فى تقسيمة بملعب عزيز فهمى بنادى سبورتنج وسجل ثلاثة اهداف فى مرمى كرة اليد .

الأهلى .. استعاد الثقة فى لندن !

نجح الاهلى فى تحقيق الاهداف التى لعب من اجلها مع الفريق الانجليزى كوينز بارك رينجرز واعتقد ان اول هذه الاهداف هو استعادة ثقة اللاعبين بانفسهم واستعادة ثقة جمهورهم بعد ان خسر الفريق بطولتى الدورى العام وكأس مصر وخرج الاهلى من الموسم الكروى السابق دون اية بطولة وكان ثانى اهداف هذه المباراة هو اعداد الفريق اعدادا جيدا لمباراته مع بطل موزمبيق فى بطولة افريقيا اوائل الشهر القادم .

اما ثالث اهداف الاهلى فهو تجربة الطريقة الجديدة التى يريد تطبيقها ديتربش فايسا للموسم الجديد والهدف الرابع والاخير هو فتح افاق جديدة للكرة المصرية عبر البحر الابيض المتوسط واعطاء الدفعة القوية لفرقنا المصرية لتخرج الى الكرة العالمية .

اختيار موفق

ولقد اختار الاهلى هذا الفريق الذى تبارى معه بعد دراسة سليمة وعناية تامة لان كوينز بارك رينجرز هو احد الاندية متوسطة المستوى ويوجد فى منطقة يكثر فيها العرب مما شجع لاعبينا على الوقوف امامه ومجاراته ولم يختر الاهلى ليفربول او ايفرتون او مانشستر يونايتد او توتنهام وغيرها من الفرق القوية لان المطلوب هو الاحتكاك واكتساب الثقة والخبرة وبذلك ابتعد عن المغامرة غير المحسوبة بالاضافة الى ان توقيت المباراة كان مناسبا للاهلى لان الفريق الانجليزى كان فى نهاية فترة الاعداد مما اعطى للمباراة طابع الندية لتساوى كفتى الفريقين خاصة وان مجموعة كبيرة من لاعبى كوينز بارك رينجرز من صغار السن ووضح ذلك من قلة خبرتهم وارتباكهم امام مرمى شوبير

الطريقة الجديدة

ولقد رأينا الطريقة الجديدة التى سيلعب بها الاهلى هذا الموسم وهى ١–٤–٣–٢ وهى احدى الطرق الحديثة المشتقة من الطريقة القديمة ٤–٢–٤ والتى تطورت الى ٤–٣–٣ ثم ٤–٤–٢ ثم ٣–٥–٢ واخيرا هذه الطريقة التى سيلعب بها الاهلى وهى تعتمد على انتشار اللاعبين بشكل ديناميكى فى خطوط اللعب الثلاثة اى فى خط الظهر والوسط والهجوم بحيث يصل عدد اللاعبين الى خمسة فى كل خط حسب سير المباراة .

ومن الطبيعى ان يحتاج لاعبو الاهلى الى الوقت الكافى لهضم هذه الطريقة كما يحتاج الفريق الى تثبيت حتى يستطيع كل لاعب فهم تحركات زملائه وحفظ الواجبات المطلوبة منه وبذلك يتحقق للفريق الانسجام المطلوب .

مفاتيح اللعب

قد يكون من الغريب ان تكون مفاتيح اللعب فى هذه الطريقة فى يد المدافعين خاصة ظهيرى الجنب والمدافع الحر لان واجبات ظهيرى الجنب هى التقدم للامام لبدء الهجمات والاشتراك بعد ذلك فى الهجوم كجناحين اصليين ولذلك فمن الضرورى ان يمتلك ظهيرى الجنب مقومات اللاعب المهاجم بدرجة اعلى من المقومات الدفاعية ولقد نجح ربيع ياسين فى اول مباراة تطبق فيها هذه الطريقة وذلك بتقدمه المستمر خلف الظهير الايمن الانجليزى مما مكنه من رفع بعض الكرات الخطرة واخيرا توج مجهوده بهدف التعادل للاهلى الذى احرزه برأسه وعلى الجانب الاخر كان تقدم حمدى ابوراضى اقل من المطلوب حيث وضح انه بحاجة لبعض الوقت لهضم واجبات مركزه فى هذه الطريقة.

اما المدافع الحر وهو هنا حمادة صدقى فان مهمته تصبح سهلة اذا احكم ظهيرى الوسط امامه رقابة رأسى الحربة المنافسين فهذا يتيح له حرية الحركة للتغطية او لبناء هجمات فريقه من الوسط واذا نظرنا الى وسط ملعب الاهلى وعلى ضوء ما رأينا فى مباراته مع رينجرز فسوف نجد ان هناك ثغرة فى هذا الخط نتجت من عدم التزام لاعبيه بالواجب الدفاعى ولذلك رأينا ترينور فرانسيس اكبر لاعبى الرينجرز سنا يتحرك بحرية تامة فى وسط الملعب ويبنى هجمات فريقه ويشكل خطورة على دفاع الاهلى وكان المفروض مراقبته .

وعلى العموم فأمام الاهلى متسع من الوقت لتطبيق طريقته الجديدة والمهم هو التزام اللاعبين بتنفيذ تعليمات مدربهم على خير وجه .

واذا كان الاهلى قد نجح فى تحقيق اهداف رحلته الى لندن فيجب ان نتذكر هنا ان المباريات الافريقية كان لها دور هام فى اكتساب الاهلى للخبرة المطلوبة امام الفرق الاجنبية خارج ملعبه .

جلال محمود

الاهـلى :
●● شرفتم مصر بالتعادل فى لندن .. الاعظم منها ان تقنعوا الكابتن صالح بالعودة من لندن !

نادى كوينز بارك :
●● بطولة الشركات تبدا غدا .. يسعدنا مشاركتكم !!

الزمـالك :
●● تحتفلون الليلة بالدورى والكاس مع ان الفريق فى رومانيا .. عموما ارسلوا لكل لاعب «ورده» !!

محافظ قنا :
●● دورة فرق (الصعيد) فكرة رائعة .. ينقصها فقط اشتراك فرقة الكابتن (متقال) !!

منتخب قطر :
●● مبروك الفوز بالبطولة العربية .. نحن سعداء فالبطولة (طائرة) إلى (قطر) شقيق !!

منتخب الناشئين :
●● الهزيمة من (مالى) يمكن تعويضها .. الخطا ان يقول كل واحد منكم وانا (مالى)

اتحاد الكرة :
●● اليوم النطق بالحكم .. اخشى لو عاد المجلس القديم ان يلغى كل شيء فى عهدكم بما فيه حفل وردة !!

محمود معروف

مباراة الاهلى نقطة تحول

مجرد دعوة النادى الاهلى لكى يلعب مباراة فى لندن البطل مصرى وعربى وافريقى يحسب لاول مرة فى تاريخ الرياضة المصرية .. ثم ان يكون صاحب الدعوة ناديا له عظمته وتاريخه وسمعته وهو احد اندية المقدمة فى أعرق دورى فى أعرق دولة كروية انجلترا اكبر واعظم .. ثم ان تكون الدعوة بمناسبة افتتاح ملعب النادى العريق بعد التعديلات التى ادخلت عليه شيء مشرف للغاية لمصر والعرب وافريقيا .. اكثر من هذا وذلك النتيجة المشرفة التى حققها الاهلى فى ضيافة لندن مهد كرة القدم .. والاهم من النتيجة كان العرض المشرف والسلوك الرياضى والتمية فى الملعب ..

فلك مقالة قديمة تقول ان ما يحققه فريق رياضى فى ساعة ونصف الساعة من دعاية فى الخارج يفوق الدعاية التى تحققها كل السلطات والهيئات الرسمية سواء دبلوماسية او اعلامية او ثقافية فى اية دولة لمدة عام .. وهذا ما فعله النادى الاهلى فى مباراته يوم الاحد الماضى ضد نادى كوينز بارك رينجرز .

ان هذه المباراة تحقق نقطة تحول فى تاريخ مصر الكروى لقد كنا نشاهد مباريات اوروبا على اكثر تقدير وعيننا (تليفزيون) نحاول ان نقلد بعض خططها ونتعلم منها شيئا .. الا ان الوضع اختلف .. لقد اصبحنا نلعب معها وفى عقر دارها .. ونحرز نتيجة طيبة لم يتوقعها احد .. لقد كان السؤال هو «بكم من الاهداف سيهزم الاهلى ؟» فاذا به يحقق التعادل الايجابى وليس السلبى بعد عرض مشرف من جانبه خاصة فى الشوط الثانى .

فى يوم السبت الماضى – قبل مباراة الاهلى مع كوينز بارك رينجرز بيوم – كانت لندن تشهد المباراة الكبرى بين بطل الدورى ليفربول وبطل الكأس ويمبلدون وهى مباراة تقليدية لافتتاح كل موسم وعلى عادة الاذاعة البريطانية من اشترك فى وصف المباراة معلقان هما فؤاد ابوغيدة وفريطم وكان المذيع كارم محمود يتنقل ايضا من ان لاخر .. لذلك سأل المذيع ابا غيدة خلال المباراة .. لماذا لم يتفق صالح سليم وهو صديقك مع نادى ويمبلدون حامل الكأس ليلعب معه مباراة خاصة وان صاحب نادى ويمبلدون رجل مصرى اسمه سمير همام ؟» فقال ابوغيدة انه لا يعلم لماذا ولكن لا شك ان نادى ويمبلدون يرحب بمثل هذه الاتفاقيات خاصة .. الان .. لذا نرجو ان نسمع قريبا عن مباراة اخرى للاهلى فى لندن مع حامل الكأس .

عبدالرحمن فهمى

محمد سليم .. احسن لاعب عربى فى سنه فى قفزة عالية ليسدد على اخوانه العرب الكبار !!

جمهور الاسكندرية هو البطل الحقيقى

الاسكندرية – فتحى سيد احمد

تابعت عن قرب .. كيف نجحت الاسكندرية فى احتضان بطولتين عربيتين للكرة الطائرة بعد ان رفضت كل الدول العربية تنظيمهما .. رفضوا بطولة الانسات لان الافارقة العرب هم اسياد فرق البنات .. ورفضوا تنظيم بطولة الصغار تحت ١٥ سنة لان التزوير فيها اصبح فاضحا .. ولذلك كانت كل منهما هى البطولة الثانية لهما خلال ١٢ سنة

ونجح الاتحاد المصرى فى التنظيم .. وعاش ابناء العرب فى غرف مكيفة الهواء على البحر كما طلبوا .. لكنهم لم يتنازلوا عن احتراف التزوير !

وكانت المباراة الاخيرة بين مصر وقطر وهى القمة ولا يجب ان تمر مرور الكرام دون تعليق فكفاح براعم مصر ورجولتهم المبكرة برغم خسارتهم الشوطين الاول والثانى ١٥/٥ – ١٥/٨ جعلتهم يفوزون بالشوط الثالث بكفاءة ١٥/١٠ وما احلى الشوط الرابع تقدمت قطر ٨/٢ وتعادلت مصر ٨/٨ واستمر التقدم والتعادل حتى ١٤/١٤ ثم ١٥/١٥ و١٦/١٦ ومن لعبة خارج الحدود احتسبها الحكم المغرض لصالح قطر فتتقدم ١٦/١٧ وتنتهى الشوط ١٦/١٨ وتفوز بالمباراة ٣/١ .

وقد اختارت اللجنة المنظمة كابتن الفريق المصرى محمد عبدالكريم سليم ليحصل على كأس احسن لاعب بالدورة وهو احق بذلك فعلا وحصلت الكويت على كأس الفريق المثالى والاردن على كأس الروح الرياضية وقام بتسليم الكئوس والميداليات محافظ الاسكندرية والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد المصرى

واستحق الجمهور السكندرى ان يحصل على ميدالية التقدير الخاصة .. واثبت انه رياضى اصيل .. اقبل وقت اللزوم ليؤازر فريق مصر فى المباراة النهائية برغم انها ليست لكرة القدم

نادى دمياط يهدد بالانسحاب

دمياط : نادر عمارة

هدد المسئولون بنادى دمياط العام بالانسحاب من دورى الدرجة الاولى «ب» لكرة القدم وذلك بسبب الافلاس وخواء خزينته تماما .. حتى انه لا يستطيع الانفاق على اى من مستلزمات اللعبة ..

وقد استغاث عبدالمنعم الشرقاوى رئيس مجلس ادارة النادى والاعضاء بالدكتور احمد جويلى المحافظ وفوزى رشوان مدير عام الشباب والرياضة .

واخيرا بالدكتور عبدالاحد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ولكن لم يجد المسئولون بالنادى اى إستجابة

د . عبدالاحد

الدورة الصيفية للكرة لا تخلو من مكاسب !

● الدورة الصيفية هذا العام لم تخل من مكاسب .. اولها مولد حكم سكندرى صناعة مصرية مضمونة لمدة عشر سنوات .. رشيق .. كامل اللياقة .. حازم .. يشير الى اتجاه الخطأ مع الصفارة وفقا للارشادات .. يعتمد على نفسه فى كثير من القرارات .. تقديره للاخطاء اقرب ما يكون الى الصواب .. شجاع لا يتأثر بانفعالات الجمهور هو حكم مباراة الافتتاح فكرى عبدالعظيم .

كذلك فقد اثبت السيد محمود فى تحكيم مباراة الاسماعيلى والمنيا انه «استوى» واصبح يطمئن لتحكيم المباريات المهمه دون تخوف .

● اما ثانى المكاسب فان مباراتى المنيا مع الاتحاد والاسماعيلى اثبتتا ان فريق المنيا اصبح خطرا ثقيلا .. فقد صقلت المهارات الفردية للاعبيه .. وثبت انهم لا يعتمدون على المجهود بقدر اعتمادهم على التكتيك بتبادل الكرة وبناء الهجمات وتشكيل الخطورة على مرمى الخصم .

● ولقد حاول الاسماعيلى ان يسجل هدفا ليضمن الوصول الى نهائى الدورة فلجأ الى كل طرق السيطرة وبالذات فى الشوط الثانى حيث استحوذ على الكرة وتبادلها باتقان ودقة وحلاوة اداء .. ولكن كان الاسماعيلى المهاجم خطرا والمنيا المدافع صلبا تنتهى المباراة بالتعادل بدون اهداف . واثبتا بان المنيا اذا استمرت بهذا المستوى فانها ستحصل على احد المراكز الخمسة الاولى فى الدورى العام .

● اما اخر المكاسب فهو لاعب فى فريق الاتحاد اسمه علاء السيد يلعب فى خط الوسط اشول بحيث يشبه فى تحركاته طاهر ابوزيد .. عمره ١٨ سنة .. اذا وجد رعاية خاصة من اباظة فانه سيكون نجما خلال ثلاث سنوات .

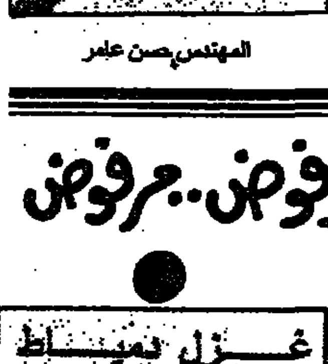
كل هذا يتحقق لما اننا اردنا ان نحقق لها الاثارة والضجة فان هذا يعتمد على اعتمادات ليست متوفرة .

الديبـة

من يسدد ديون الزمالك

الاسراف بلا حدود .. والشيكات بدون رصيد !!

نادى الزمالك اصبح مديونا لشوشته .. وزادت المديونية على نصف مليون جنيه .. واصبحت معظم الشيكات .. ترتد من البنوك لعدم وجود رصيد !! وهى الموقعة من حسن عامر رئيس النادى ومن عبدالحميد شاهين امين الصندوق .. حتى اصغر قيمة للشيكات .. او لعشرات الشيكات ترتد يوميا .. ومنها الشيك رقم ١/١١٩١٦٩٢٥ لاستحقاق ٨٨/٨/١٩ الصادر لصالح السيد ابوالفتوح محمد محمد عبدالله على بنك الجيزة الوطنى للتنمية وقيمته ٦١٣,٨٥٠ جنيها ارتد لاكثر من مرة لعدم وجود رصيد !


المهندس حسن عامر

وعندما علم احد اعضاء النادى الكبار بهذه الوقائع المحددة طلب من مصطفى الضباحى مدير النادى حصر هذه الشيكات .. لبحث اسباب ارتدادها وامكانية سدادها حرصا على سمعة الزمالك !! كانت مشكلة الزمالك التقتير على الرياضيين فاصبحت مشكلة الاسراف بلا حدود على الجميع !

لم اقل لكم قبل ذلك .. اين الفلوس فى الزمالك .. ولماذا كل هذه الشيكات التى تصدر .. ولا تجد رصيدا .. ومن الذى سيتحمل نتيجتها بعد ذلك ؟!!!

ان المديونية التى تاكدت بالارقام – حتى الان – فى الزمالك تزيد على النصف مليون جنيه .. والبقية تاتى ؟!.. وهى تتضمن اساسا ٢٤٦ الف جنيه قيمة مكافات متاخرة للفرق الرياضية و١٠٠ الف جنيه استحقاق فندق بلازا وايتاب والحرم و٨ الاف جنيه قيمة فواتير متاخرة للسويتش والتليفونات و٣٥٠٠ جنيه لشركة المنتم .. وعشرات الشيكات الاخرى .. والخزينة خاوية !

مشكلة الرياضة المصرية .. ان من عرف انه تارك لمنصبه لا يريد ان يسلم المهمة سهلة لمن يخلفه !

فريق عربى يحمل دولارات مـزورة

الدولارات التى قام الاتحاد المصرى للكرة الطائرة بتحصيلها من الفرق العربية المشتركة فى بطولة الناشئين للكرة الطائرة تبين ان بها ٣ ورقات فئة المائة دولار مزورة .. تم عمل محضر رسمى فى البنك .. ولم يعرف المحاسب الذى تسلم الدولارات اى فريق سلمه هذه الدولارات المزورة .. اللاعب مزور .. والدولار مزور .. الحقونا يا ناس !!

طائـرة طنطـا تحلـق فى الممتـاز

ابدى الكيميائى توفيق زغلول رئيس نادى طنطا سعادته بفوز فريق الكرة الطائرة بالنادى فى تصفيات الصعود ووصوله الى الدورى الممتاز فى الموسم القادم واستقبل الفريق مع طاقمه الادارى والفنى واثنى على جهودهم وقرر مكافاتهم مع مضاعفة مكافاة اللاعبين الاربعة الذين اختيروا للمنتخب وهم محمد حسن الطايط وياسر فايز ونادر عبدالفتاح الجندى ورافت خضيرى .

واكد احمد ابراهيم المشرف على الفريق ان صعودنا الى الممتاز يعنى تكثيف الجهود وتطعيم الفريق ورعايته فنيا وماديا للمنافسة على البطولة بعد ان وعد رئيس النادى بتقديم كافة الامكانيات لتحقيق ذلك ..

ضغـوط لعـدم حـل نـادى بيـلا

برغم ثبوت المخالفات المالية لنادى بيلا وسوء التنظيم الادارى والذى اثبتته اللجنة المشكلة من مديرية الشباب ومحافظة كفر الشيخ .. ورغم توصية مديرية الشباب بحل مجلس ادارة نادى بيلا الا ان هناك «ضغوطا» لعدم حل المجلس .. ولنا ان نتساءل لمصلحة من يحاول «البعض» حفظ هذه التحقيقات فى الادراج .. وماذا بعد ان عرف المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ .. كل الحقائق ؟!

نحن فى انتظار رده !! خاصة وامامنا عشرات الشكاوى من اعضاء النادى ؟!

غـزل دمياط متمسك بلاعبيه

●●● انتظم فريق الكرة الاول بنادى غزل دمياط فى معسكر الاعداد الذى يقيمه بمدينة رأس البر تحت اشراف مدربه الجديد عوض الحارثى الذى تم التعاقد معه مؤخرا مقابل مكافاة شهرية ١٣٠٠ جنيه بخلاف مكافاة الفوز والتعادل والصعود .. وصرح مصطفى الاسمر سكرتير عام النادى انه لن يتم الاستغناء عن اى لاعب مهما كان شانه كبيرا او صغيرا الا بناء على تقرير وموافقة عوض الحارثى .

هذا ويعد جهاز الكرة بالنادى مباريات تجريبية خلال فترة الاعداد للوقوف على مستوى الفريق لاكتشاف اماكن الضعف فى بعض المراكز يمكن دعمها .. بما يتم اكتشافه من لاعبى اقليم المحافظة .

دعـوة الجوينى لزيـارة الامـارات

تلقى العميد ابراهيم الجوينى رئيس إتحاد الكرة والنادى الاوليمبى دعوة لزيارة نادى العين بالامارات ، وجه الدعوة صغير سعيد الظاهرى رئيس وفد نادى العين الذى يعسكر بالاسكندرية

مجرد ملاحظة ◀ نظام الصعود .. والهبوط .. مرفوض .. مرفوض

● نظم الدورى والمسابقات تنظم حسب ظروف وامكانات الدول ولقد نجحت مسابقة الدورى العام منذ انشائها عام ٤٨ وحتى اليوم وتعتبر من اهم المسابقات المحلية التى ينظمها اتحاد كرة القدم .. ولقد استجاب الاتحاد «المعين» مشكورا لاقتراحات التعديل بزيادة عدد الاندية – دون المساس بدورى اصحاب النفوذ – ولكنه وضع نظاما جديدا قاسيا وصعبا للصعود والهبوط .. حيث تجرى تصفية بين اوائل المجموعات الثلاث (اول وثان) اى بين ستة اندية الاول والثانى منها يدخل «تانى» تصفية جديدة مع الفريقين الهابطين من الممتاز !!

● وفى دورى الدرجة الثانية (١٠٨) اندية تجرى تصفية بين الاوائل التسعة والثلاثة الاندية الاوائل تدخل تصفية اخرى «تانى» مع الفرق الثلاثة الهابطة من الدرجة الاولى ليصعد ثلاثة !!

● هذا النظام ترفضه الاندية بما يشبه الاجماع وليست اندية الاقاليم فقط وكما قلت فى ندوة – تليفزيونية – انه ليس من المعقول – مثلا – ان ينجح ابنى فى سنة اولى «جامعة» او فى اى مرحلة دراسية ولا يصعد الى السنة التالية الا اذا دخل امتحانا جديدا مع الراسبين او المتخلفين فى السنة الثانية هل هذا عدل .. هل هذا منطق ؟؟

استحالة .. فلكل مرحلة موادها . ومستواها .. واساتذتها ودروسها الخصوصية !! والنادى الذى ينتقل من مرحلة الى اخرى ومن مستوى الى اخر فهو يدعم صفوفه بعناصر جديدة ويزيد من امكانياته ويتعاقد مع مدرب اكفأ يواكب المرحلة الجديدة التى وصل اليها بعد كفاح وجهد موسم كامل !!

● ولازلنا نامل ان يعيد اتحاد الكرة النظر فى الصعود والهبوط الذى ترفض كل اندية مصر حتى تلك التى «اشاعوا» بان هذا النظام وضع لخدمتهم .. خبراء الكرة فى الاتحاد السكندرى يرفضون .. وايضا فى الاولمبى !! وما قيل ايضا من انه يقلل من فرص التلاعب ويمنع الرشوة .. كلام سطحى وغير منطقى .. بل سيساعد على التلاعب خاصة فى التصفيات .. والرشوة – ياسادة – لم تمنعها سوى قرارات حازمة صارمة .. وستستمر مادام «العفو» موجودا .. والمجاملات مستمرة .. واللوائح قاصرة .

● ان نظام الصعود والهبوط نظام مجحف ولن يحقق تكافؤ الفرص .. وهو مضيعة للوقت والجهد والمال ويمجرد اعلانه اصيبت الاندية بالاحباط .. وضعف الامل .. لذا فسنرفضه فى الجمعية العمومية للاتحاد اذا كان للاتحاد الحالى عمر !! واكيد ايضا ان الاتحاد القديم اذا عاد .. فاول قراراته العودة الى النظام الطبيعى للصعود والهبوط .. والايام بيننا !!

احمد عبدالمهيمن

حديث المطار

● هذا القرار لا ريب سوف يغضب ويثير إستياء المرعوسين فى مطار القاهرة .. ويحرضهم على عدم الاستجابة ورفض تنفيذ تعليمات رؤسائهم .. لان السكرتير عندما نفذ تعليمات مديره .. كان هو الضحية وتقرر نقله من موقع عمله كسكرتير لمدير مبنى المطار رقم ١ إلى العمل بقطاع الشئون المالية والادارية بوزارة الطيران .. اللهم إلا إذا كانت هناك شبهة او اسرار لا نعرفها وغير معلنة حول هذا السكرتير !

● كانت جمارك المطار قد حررت محضرا ضد السكرتير الذى يصطحب ١٦ حقيبة وحاول المرور بها من الخط الاخضر بالدائرة الجمركية رغم أن هذا الخط مخصص للركاب الذين لا يحملون سلعا تدفع عنها رسوم جمركية .. بينما تبين أن بداخل الحقائب التى يصطحبها وتخص ٤ راكبات كويتيات سلعا وسجاد حرير قدر عليها ٣١ ألف جنيه رسوم ..

أعلن السكرتير أنه اصطحب الحقائب بناء على تعليمات مديره الذى أمره باستقبال وإنهاء إجراءات الراكبات اللاتى دخلن استراحة كبار الزوار وخرجن منها بينما اصطحب السكرتير الحقائب للخط الاخضر ..

أثيرت الضجة .. وطالبت مصلحة الجمارك بإحالة المدير وسكرتيره للنيابة الادارية لتدخلهما فى أعمال تؤدى لضياع حق الدولة فى تحصيل الرسوم الجمركية .. وإرتكاب السكرتير لمخالفة كبيرة .. بمروره من الخط الاخضر رغم انه يصطحب حقائب كثيرة ..

تدخل فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران .. وأكد أن الراكبات


محمد السمان — جمال على

الكويتيات من أسرة عريقة لها إستثمارات كبيرة فى مصر ..

حقيقة .. لا يستطيع احد ان يقول ان جمال على مدير مبنى المطار مهرب .. ولا يمكن لاحد أن يزعم انه يساعد مجرمين او منحرفين .. وإنما دخول الراكبات من إستراحة كبار الزوار رغم ان إذن دخول الاستراحة باسم محافظ سابق لم يحضر .. هو الذى اثار المشكلة .. لان ما حدث خطا ويعبر عن اوضاع خاطئة بالمطار .. كما ان رجال جمرك المطار كما قال لى مديره العام محمد السمان اشتكوا من كثرة توصيات وتدخلات مدير المطار ..

السؤال لمـاذا تقـرر نقل السكرتير ..؟

هل لتهدئة الموقف .. على حساب الصغار .. وتسير القافلة ؟!!

●● صدر أول كتاب فى مصر لاصلاح هياكل الطائرات .. للمهندس محمد خليل خبير هندسة الطائرات والرئيس السابق لقطاع الشئون الفنية لمصر للطيران والذى حصل على وسام الاستحقاق من رئيس الجمهورية فى فبراير الماضى ..

وضع المؤلف فى كتابه خبرة ٤٠ عاما فى مجال هندسة الطيران لاخراجه بصورته الرائعة .

أصل الكرة الطايرة دخلت كل البيوت !!

حسنين عمران « ناوى شر »

حسنين عمران رئيس إتحاد كرة السلة المعين .. سعيد الحظ ، لانه يرأس مجموعة مهذبة من أبناء جيله .. ولم تكن له عداوات مع أحد .. فاستقبلته أسرة كرة السلة بترحيب شديد .. لان قرار تشكيل المجلس صدر بهدوء ودون إنفعال حلا لمشكلة استعصى على جهاز الرياضة حلها !

اليوم .. نجد أنفسنا أمام واجب يفرض علينا النصيحة المخلصة لحسنين عمران بعد ما صرح بأن أسرة كرة السلة بها « منحرفون » وسيقطع دابرهم .. بهذا بدأ حسنين تكوين جبهة مضادة .. وكان ينبغي أن يكون تصريحه : كرة السلة طاهرة وشريفة .. والمخطىء يحول للنيابة العامة .. أما « نية الشر » من البداية فلن تعود إلا على أصحابها !!

معركة الكراسي في الأهلي وصلت إلى الذروة

● معركة الكراسي في النادي الاهلي .. ليست معركة بالكراسي .. بقدر ما هي معركة مالية من أجل شراء الكراسي لمبنى طرح النهر الجديد .. والمطلوب الف كرسي بصفة مبدئية والبقية .. تاتي بعد ذلك ؟!

وبعد مناقصة سريعة .. استقر الراى على ثلاثة عروض .. كرسي بثمانين جنيها واخر بسبعين جنيها .. والثالث بستين جنيها .. وتمت الموافقة على الكرسي الثالث .. باعتباره هو الارخص .. وتصبح « الشروة » الف كرسي بـ (٦٠ الف) جنيه .. في عملية عاجلة وسريعة !

وعملية مالية كهذه .. لن يدفع احد اعضاء مجلس الادارة مليما واحدا من جيبه من اجلها او مساهمة منه .. وكانت كل العمليات السابقة .. تتم بنفس الاسلوب .. وهو أيضا نفس اسلوب معظم الاندية ؟!! لان معظم اعضاء مجالس إدارات الاندية يفتقدون الخبرة .. لكنهم دائما يرفعون شعار .. انهم الخبراء الوحيدون .. والفاهمون الوحيدون .. والمخلصون الوحيدون ؟!!

ولان انور صالح يريد أن يثبت باستمرار انه مكسب للاهلي .. فانه ارجأ تنفيذ القرار .. وكلف مجدى فريد المساعد الجديد ليقوم باول عمل كتجربة .. ويجرى مسحا للاسعار والنوعيات في الاسواق .. حتى تم التوصل إلى « كرسي » اقل سعرا واكثر متانة واحسن شكلا وبسعر ٣٣ جنيها فقط .. ويقل عن السعر الموافق عليه بـ ٢٧ جنيها ؟! .. وتم العرض على مجلس الادارة صاحب القرار السابق .. واتنحشوا جميعا .. وعادوا في قرارهم .. ووافقوا على الكرسي الجديد .. بقرار فورى ؟! .. خوفا من ان ينتشر الخبر .. وتبقى فضيحة بجلاجل ؟!

انور صالح

الغريب .. ان صاحب عرض الكرسي السابق والذى بلغ ثمنه ٦٠ جنيها .. عندما سمع بالحكاية .. جاء مسرعا .. يعرض بيع الكرسي بنصف قيمته .. كده .. مرة واحدة ؟! .. بينما الذى رست عليه المناقصة .. وافق على تخفيض جنيه واحد كمان .. « شلتة » مجانيه هدية عن كل كرسي .. ليصبح التخفيض الاجمالي الف جنيه .. لا اعرف اين كانت تذهب ؟!.. وهذا يثبت ان بعض الاندية « تكايا » .. لا ينقصها إلا المخلصون .. وهكذا اثبت انور صالح .. الذى اخشى عليه من هذا الاخلاص .. وهذه الامانة .. والكفاءة ؟!

« فاروق يوسف »

بطولة مصر الدولية للجودو اليوم

كتب : حسين محمود :

تفتتح في السابعة من مساء اليوم بصالة أكاديمية الشرطة (المكيفة) بطولة مصر الدولية الخامسة للناشئين تحت ١٣ و ١٥ سنة في الجودو .

يشترك في البطولة منتخبات ١١ دولة على رأسها كوريا الجنوبية وهو الفريق الوحيد الذى سمح له بالاشتراك في البطولة قبل موعد افتتاح ألعاب سول الاولمبية الشهر القادم ثم اسبانيا وتركيا وبلغاريا والهند وقبرص ومكاو والجزائر والكويت واليمن الجنوبية بالاضافة إلى مصر منظمة البطولة .

هذا وتقام اليوم مسابقات الناشئين تحت ١٣ سنة ويمثل مصر في المسابقة اللاعبون : طارق ضياء ومحمد الشوربجي (وزن ٣٤ ك) ورضا على وأحمد الجافى (وزن ٣٨ ك) وعمرو عيسوى ووائل السيفرى (وزن ٤٤ ك) ومحمد عبد السلام وعبد الرحمن على (وزن ٤٦ كيلو) وأحمد السيد وأحمد فخرى (وزن ٥١ ك) وأحمد شوقى شفيق ومحمود العجمى (وزن ٥٧ ك) وأيمن عطية وأمير محمد (الوزن الثقيل) وأحمد شوقى وأيمن عطية (في الوزن المفتوح) .

وصرح شوقى شفيق مدير الاتحاد الدولى ومدير البطولة بأن البطولة ستكون بطولة عالم تحت ١٦ سنة في العام القادم .

الاتحاد السكندرى يصرخ من الافراح

● ضج أعضاء نادى الاتحاد من الافراح التى احتلت مكانهم في حديقة النادى بسبب تأجير صالة الافراح الاصلية كمعرض لاحدى الشركات التجارية لمدة ١٥ يوما من أول أغسطس إمتدت ١٥ يوما أخرى لتنتهى اليوم وبالتالى أصبح لزاما أن تنتقل الافراح إلى حديقة الاعضاء المتنفس الوحيد لهم .

والكلام معاد عن أضرار الافراح سواء ما يتعلق بالاخلاقيات التى تهدر فيها والسلوكيات التى وصلت إلى صراخ النساء صاحبات الفرح عند النزاع على من يدفع إيجار الكراسى ومن يدفع قيمة الاضاءة وما يتبع ذلك من « النقطة » التى ينادى بها في الميكروفون

لمعى عاد من أمريكا

● لمعى عبد السميع نجم المنصورة والاهلى في الستينات صاحب أشهر مشكلة .. بين الاهلى والزمالك عاد إلى المنصورة في اجازة قصيرة قادما من الولايات المتحدة الامريكية حيث يعمل هناك منذ عام ١٩٧١ في إحدى الشركات العاملة في مجال الملابس والادوات الرياضية بعد زواجه من فتاة امريكية وحصوله على الجنسية الامريكية .

كلمات

وبعض شبابنا .. ضحايا سياسة التعليم

لم ادع إلى الفشل والرسوب .. في كلمتى في هذا العدد من الاسبوع الماضى - كما تصور البعض - بل كنت ادعو إلى الاسلوب الامثل في التعليم .. الاسلوب الذى يكتشف قدرات التلاميذ . وضربت مثلا بنفسى .. كنت املك قدرات كثيرة هى التى مكنتنى من الحصول على ٣ مؤهلات عليا في وقت واحد .. كل منها كان يمكنني من الوصول إلى عمل مهم . ومع ذلك عمدوا إلى رسوبى ٣ سنوات متتاليات في حفظ القران الكريم « شفهيا » .

وبعض من حدثونى في هذه الكلمة استحسنوا ذلك من شيوخنا القدامى .. فلم تكن الرياضة تشفع للمهمل . كما يحدث الان وكما حدث في حصول نجوم كبار للكرة على مؤهلات عليا وهم « يادوب » يفكون الخط ، وكفى أن الطالب يلتحق بالازهر .. وهو غير حافظ للقرآن الكريم !

وهؤلاء الشيوخ - كما يرى زملاء لى - كانوا أفضل من الذين يعمدون إلى نجاح ابنائهم خاصة في الشفهى .. لان هؤلاء يساهمون في أزمة الشباب .. وزادوا من عقدهم النفسية ! وهذه الاراء المعارضة لما كتبت أضعها في المكان اللائق من الاحترام .. لكننى كنت أنبه إلى أمور مازلت عند رأيى فيها !

أقول .. لو كان هناك دور ثان للراسبين في الثانوية العامة .. فربما كان منهم السابق لمن التحق بالطب أو الهندسة في المرحلة الاولى : لان الظروف السيئة قد تزول !

واقول : لو كانت المدارس الثانوية على عهدها القديم السابق في تدريب التلاميذ على مهن ومهارات مختلفة في حصص معينة .. ما اصبحوا طاقة معطلة اليوم !

واقول : لو كان الفصل ٢٨ تلميذا .. ما كانت هناك الدروس الخصوصية يتميز بها الغنى .. ويضيع الفقير !

وأقول : لو كان أولياء الامور على إختلاف مستوياتهم في حالة من الرخاء وهدوء البال .. كما كانوا في السابق لانتبهوا ورعوا ابناءهم حق الرعاية لكنهم شغلوا بمتاعب الحياة ..!

كل هذه الحقائق أثرت وتؤثر في الشباب .. صفوة الشباب في زهرة العمر .. وقد تركت بصماتها بشكل واضح على المستوى الرياضى المصرى !!

على انى سأظل مدينا للرجل الذى وقف بجانبى كالجبل الشامخ .. يرفض اليأس ويعارض كل من دعاه إلى سحبى من التعليم بعد « الفشل المؤقت » .. وقد عاش حتى تاهز الثمانين ، وهو يرى نجاحا بعد نجاح .. لمن رسب ٣ سنوات متتالية بل رآنى الخامس في الترتيب العام في الشهادة الابتدائية على القطر المصرى !

وتلك منى دعوة جديدة مخلصة للاباء الذين يعيشون اليوم في هم ونكد .. معتقدين أن الحصول على الثانوية العامة .. هو مفتاح المستقبل ! مع ان التخرج من الجامعة .. بأية درجة علمية .. لا يفتح المستقبل إلا لمن يملك قدرات خاصة وموهبة فذة .. وكان سعيد الحظ إلى جانب ذلك ..

ولكن .. من يملك إكتشاف هذه القدرات وتوجيه كل شاب إلى ما يهواه ويحسنه .. هذا هو السؤال !!

حكمـة :

وعادى محبيه بقول عداته

وأصبح في ليل من الشك مظلم !

ناصف سليم

الحكم يصدر اليوم في قضية .. اتحاد الكرة !

يصدر اليوم الحكم في الدعوى المرفوعة من إتحاد كرة القدم « المنحل » مطالبين بالغاء قرار الحل الذى أعقبه صدور قرار وزارى بتشكيل مجلس إدارة جديد برئاسة الكابتن إبراهيم الجوهرى .

ولاننا لسنا من رجال القضاء أو المتخصصين فيه ، فلا ندرى إذا كان الحكم سوف يصدر لصالح المجلس المعين فيبقى .. أم لصالح المجلس المنحل ، فيعود !

وهذا لم يمنعنا من إبداء الرأى في حينه في القضية منذ بدأت بطلب المجلس الاعلى للشباب والرياضة تأجيل مباراة الاهلى والترسانة في الدورى ورفض الدكتور حسن عيدون قرار التأجيل ، ولم يجتمع إتحاد الكرة القديم للنظر في إنذار المجلس الاعلى وتم التأجيل فعلا .. وتحققت الغاية من طلب المجلس الاعلى ، ثم صدر قرار الحل بعد يومين .. كان موعد المباراة الثلاثاء .. وصدر قرار الحل يوم الخميس !

هذا هو ملخص الدعوى .. وسواء أصدر الحكم لصالح هؤلاء أو أولئك .. فإن على كل منهما واجبا مطلوب منهما الحرص عليه !

إذا صدر الحكم لصالح الاتحاد المنحل ، فليعلم أن الذين دافعوا عنه لم يكونوا جميعهم من أنصاره أو المؤيدين لسياسته .. وإنما هو دفاع عن مبدأ ، وعليه ألا يعتقد أنه قادم لتصفية حسابات أو مرتكز على قاعدة

وإذا صدر الحكم للمجلس المعين ، فعليه أن يدرك أن التعيين إذا أيدته المحكمة لن يغنى المجلس عن ثقة القاعدة التى يعمل معها .. فعليه أن يستمر في سياسته وتخطيطه ، مدركا .. أن إدارة الاتحادات عملية سهلة إلا حين تكون الازمات .. هنا نعرف الاتحاد القوى من الاتحاد الضعيف .

كلام سمعته

● ● وجدته بقامته المديدة .. ووجهه الاسمر الباسم .. يمشى كعادته تحت كوبرى « رمسيس » .. عمره الان (٩١ سنة) ومثل مصر اولمبيا منذ ٦٨ سنة .. وقفنا وتحدثنا .. وتمنيت لو كان حديثه « هو » منقولا للشباب على احدى قنوات التليفزيون .. إنه احمد منصور عملاق الكرة المصرى الاولمبى ابن السكة الحديد .

●●●

● ● ضحك الناس قديما .. حين راوا اعرابيا وقد شرد منه « بعير » فظل يبحث عنه وينادى : من وجد بعيرى اعطيته بعيرين ! قالوا : كيف هذا يا رجل .. فاجابهم : نعم اعطيه بعيرين الا تشعرون « بفرحة الوجدان » . تذكرتها .. وانا اترك مصايفى لاقضى بين فرق العرب ثلاثة اسابيع .. منتظرا فرحة الوجدان .. فلم اجدها الا من فريق « الانسات للكرة الطايرة » .

●●●

● ● كمال حافظ اختار الوقت المناسب لقضاء بعض الوقت في معسكر الاهلى بمطروح .. فالالتحام بالاعضاء الكبار .. مهم في موسم الانتخابات .. ولو عند كمال بما يجرى بين اسوار النادى حول المعركة لعاد فورا !!

●●●

● ● يؤكدون ان صالح سليم .. لن يعود الى مصر الا في ديسمبر القادم .. اى انه لن ياتى الا مع مجلس جديد ورئيس جديد .. لكن ما الذى يمنع من ترشيحه وهو غايب !!

●●●

● ● سالوا حسن عامر في شركة النصر للتصدير ، عن سبب ترشيحه لنفسه بعد ان استقال عقب « نكسة كوماسى » فاجاب : لان المناخ وقتها لم يكن مناسبا ... وورد على الخواطر سؤال : وما يدريك ان المناخ سيكون صالحا في السنوات الاربع القادمة !

●●●

● ● جشع التجار .. يحول دون تمكين الاندية من الاستعداد للموسم القادم .. لارتفاع اسعار الادوات .. والاتحادات التى لا تملك عملة صعبة .. ستاخذ اجازة مع انديتها قريبا .. لان الاعتمادات بالمصرى !

● ● الكفء اذا خلعته من منصب .. ظل مطلوبا لاكثر من موقع .. اليس الوحش مطلوبا في الاهلى واتحاد الكرة فيما هو اكبر من مدير الكرة .



- المدافع توقفت في الخليج -

رسائل العدد الأسبوعي

□ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

أثرياء الحرام

القطط السمان .. أو أثرياء الحرام الذين رفضنا أن نحاربهم من سنوات .. تحولوا الان إلى أفيال وديناصورات .

محمود عبد الحميد مهنى – بورسعيد

دعاء الحكومة

دعونا الله أن ينقذنا من الجفاف ، فاستجاب .. ودعونا الحكومة أن تنقذنا من الغلاء فارتفعت الاسعار !

أيمن محمد الصبحى – دسوق

نشاطركم الاحزان

بعد أن شاهدت فيلم « نشاطركم الافراح » .. أقول لكل من ساهم فيه : البقية فى حياتكم !

مجدى محمد أبو سالم – منوفية



أشواق شويكار

فى حوارها للعدد الاسبوعي ، قالت الفنانة الكبيرة شويكار ، إن اخر أعمالها الفنية مسلسل إسمه « أشواقى بلا حدود » .. وكانت أن تكمل : لفؤاد المهندس ..!

محمد زكريا صالح – كوم حمادة

تحياتنا لتنسيق التليفزيون

إختفت الفنانة ميمى جمال من التليفزيون لفترة .. ثم فجأة ظهرت فى كل المسلسلات التى أذيعت خلال الثلاثة شهور الاخيرة ، تحياتنا لتنسيق التليفزيون !

عادل أنور خضرى – قنا

ألوان من الابتسامات

نرجو أن نعرف من السيدة مقدمة برنامج سهرة السبت « ألوان من الفنون » .. لماذا تبتسم دائما .. بدون سبب !

صلاح فتحى الحادق – دمياط

تجريف الملاعب

بعد تجريف الارض الزراعية ، ظهرت موضة جديدة هى تجريف ملاعب كرة القدم .. والجريمة تحدث الان فى مركز شباب التمسا بمدينة إسنا .

عبد الرازق البدرى جلال

أيهما .. الوهم

كلما سمعت عن توزيع الاراضى على الخريجين ، دار فى ذهنى خاطران .. إما أننى خريج وهمى .. وإما أن مسألة توزيع الاراضى هى الوهمية ..!!

كرم سعيد جعفر
خريج منذ عامين – المنوفية

رجل ١٩٨٨

أصبح بيريز دى كويلار ، السكرتير العام للامم المتحدة ، رجل عام ١٩٨٨ ويستحق الحصول على جائزة نوبل للسلام ، بعد أن توصل إلى إتفاق وقف إطلاق النار فى أطول حرب خلال القرن العشرين وهى حرب الخليج .

عصام الشريف مأمون – دقهلية

الخريجون .. أولى

بدلا من البحث عن فرص عمل للطلبة خلال الاجازة الصيفية .. وفروا فرص العمل للخريجين الذين إمتدت اجازتهم ست سنوات بلا عمل .

خيرى أبو رحاب – نجع حمادى

إختيار سناء يونس

لا تستطيع سناء يونس أن تكون فى وقت واحد : زنانة .. وقنانة .. وعليها أن تختار .

جمال الباشا – دقهلية

حتى لا ينسى فاروق حسنى

مع إقتراب موعد إفتتاح دار الاوبرا الجديدة .. أرجو ألا ينسى وزير الثقافة الجديد ، أن الذى وضع أساسها هو الراحل محمد عبد الحميد رضوان .

هاشم صادق حسن – سوهاج

رجولة الانسات

تحية لانسات مصر فى الكرة الطائرة .. فقد أثبتن بفوزهن بالبطولة العربية أنهن .. رجال ..!

أحمد شوقى البسطويسى
كلية تربية المنصورة
هشام أحمد البدوى
كلية أداب – المنيا

وسام مصرى

الانجاز الذى حققه العالمان المصريان محمد عبد المقصود النادى ، وعمر الفاروق ، فى مجال الذرة .. وسام على صدر كل مصرى .

ماهر محمود عبد الفتاح – البحيرة

الدين يقول لك

تحديد قبلة المساجد له اجهزة متخصصة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر :

يسأل رواد مسجد السلام البحرى بقرية منبال مركز مطاى بمحافظة المنيا يقولون :

وقع خلاف بين المصلين على تحديد قبلة المسجد بسبب قيام البعض باستخدام البوصلة فى تحديد القبلة وهى تعطى اتجاها مخالفا للاتجاه الذى يصلى اليه اهل البلدة من قديم الزمان والان تصلى كل جماعة فى اتجاه خاص ينحرف عن اتجاه الاخرى قليلا .. فما حكم الدين فى ذلك ؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

مما لاخلاف فيه ان من شروط صحة الصلاة استقبال القبلة قال تعالى « ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام ، وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره » وكما هو مقرر ان الكعبة قبلة فى كل افق ، اجمع اهل العلم على ان من شاهدها وعاينها فرض عليه استقبالها وانه ان ترك استقبالها وهو معاين لها وعالم بجهتها فلا صلاة له .

واجمعوا على ان كل من غاب عنها – اى كان بعيدا عنها – ان يستقبل ناحيتها او شطرها ، فان خفيت عليه ، فعليه ان يستدل على ذلك بكل ما يمكنه من وسائل الاستدلال على ناحيتها وتعيين القبلة يختص به اهل الخبرة والدراية ولا يترك هملا يتنازعه من شاء .

واذا كانت القبلة تشير الى وحدة الوجهة الى الله فى الصلاة فكيف يتم الاهتداء اليها بالتشاحن والتنافر وايغار الصدور بالاحقاد ، مع ان الامر فى تعيينها سهل وميسور .

«ولو ردوه الى الرسول والى اولى الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم » .

ولنا كلمة باقية توجهها الى المسئولين عن المساجد فى وزارة الاوقاف للقيام بمسح شامل للمساجد سواء التابع منها للوزارة او للمساجد الاهلية بواسطة لجان فنية تقوم بتحديد وتعيين جهة القبلة فى كل مسجد بواسطة المختصين وهيئة المساحة بحيث تكون واضحة لجميع المصلين حتى يقضى على هذه الفتنة التى بدات تطل براسها وتنذر بخطر محدق مخوف العاقبة خاصة بعد ان ثبت ان استعمال البوصلة بمعرفة من لايتقن ذلك غير مامون فى تحديد جهة القبلة فضلا عما ظهر فى بعض البوصلات من اخطاء فى تحديد جهة القبلة بالضبط مما يؤدى الى الانحراف عن الكعبة مئات الكيلو مترات .

كما ان الالة نفسها كما اثبتت بعض البحوث الاخيرة تتاثر بمؤثرات خارجية . وبذلك لايتاتى معها تحديد القبلة تحديدا صحيحا .. والله اعلم

اجابات خاصة

● الى القارىء احمد سليمان زامل – بلبيس – شرقية :

ارجو الا تشغل نفسك بمثل هذه القضايا هل نزل الحجر الاسود من الجنة او انه اسود بذنوب من استلمه من العصاة وعلينا ان نفكر فى القضايا الدينية التى تنفعنا فى دنيانا واخرتنا .

تكريم أدباء الأقاليم فى مؤتمرهم الرابع

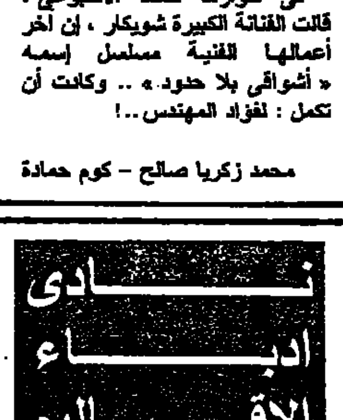
تستضيف محافظة دمياط المؤتمر الرابع لادباء مصر فى الاقاليم فى الفترة من ١٢ إلى ١٥ سبتمبر القادم .. يناقش المؤتمر فى جلساته مستقبل الثقافة المصرية من خلال ثلاثة محاور رئيسية :

● المحور الاول : أثر المتغيرات السياسية والاقتصادية على الثقافة المصرية .. يتحدث فيه د . عبد المنعم تليمة ، د . يسرى العزب والشاعر سمير عبد الباقى ..

● المحور الثانى : الواقع الادبى فى اقاليم مصر .. من خلال الابحاث التى يلقيها د . عبد الحميد إبراهيم والناقد محمد السيد عيد ود . سيد البحراوى ..

● المحور الاخير : الحركة الادبية فى دمياط من خلال الرؤيا النقدية المتابعة لهذه الحركة لكل من الشاعر محسن الخياط والناقدة فريدة النقاش والشاعر جميل عبد الرحمن ..

سيتم خلال المؤتمر تكريم مجموعة من أدباء الاقاليم أصحاب الاسهامات الواضحة فى المسيرة الابداعية وكذلك إعلان نتيجة المسابقة التى نظمتها الثقافة الجماهيرية « نحو إبداع مصرى أصيل » وستقام أمسيتان شعريتان يشترك فيهما الشعراء المشاركون فى المؤتمر .




للنادى .. كلمة

رحيل السندباد المصرى

بعد رحلة طويلة مع علوم البحار ومع الرحلات السندبادية العربية وبعد عشق ثمانين عاما للموسيقى العالمية . رحل عنا الاستاذ المفكر حسين فوزى (السندباد المصرى) .. وقد كان موسوعة علمية متحركة .. والنادى إذ يقدر ما قدمه حسين فوزى للمكتبة العربية وما خلفه من آثار موسيقية يشعر فى نفس الوقت أن أمثال حسين فوزى لا يموتون وإنما يعيشون بيننا بما تركوه من أعمال تخلد ذكراهم إلى الابد .

محسن الخياط

نقاد من داخل النادى :

عد إلى مباركك .. يا أبودومة !

احزنتنى قصيدة « درس الحكمة » التى نشرها النادى للشاعر الكبير محمد ابو دومة لعدة اسباب . الاول والثانى والثالث منها يعرفها القاص الفنان محمد مستجاب . والسبب الرابع هو ان محمد ابو دومة فى هذه القصيدة لم يكن نفسه . بل كان يطل علينا خلال القصيدة باقنعة تنكرية ليست محكمة النسج ، فهو يظهر لنا احيانا فى صورة الشاعر الكبير عبد الله البردونى فى قصيدته « إجتماع طارىء للحشرات » وحينا يظهر لنا فى صورة الشاعر كمال عمار فى قصيدته الشهيرة « من علمك الحكمة يا ثعلب » التى سبق نشرها فى الدوحة على ما اذكر . ولعله اصدر ديوانا عنوانه « من علمك الحكمة يا ... » .

وأبو دومة كما تعودنا منه متفرد بين أقرانه ، ليس فقط على مستوى المضمون ، بل وعلى مستوى الشكل أيضا .. ومنذ صدر ديوانه الاول « السفر فى أنهار الظمأ » عام تسعة وسبعين وتسعمائة وألف للميلاد ، والنقاد يصرون على تجاهله ، لا لشىء إلا لانه عنيف الفكرة كما فى « زينب » التى نشرها النادى . وعنيف اللفظ كما فى قصيدته « تأثم » التى نشرتها المنتدى وضمها – مع زينب – ديوانه الاخير ..

كما كان تجاهل النقاد له عائداً إلى ما فى شعره من وعورة لم تعد تتناسب هذا العصر اللين الهين الذى تعود نقاده الاسترخاء الفكرى ، والاسترخاء العقائدى ، وأدمنوا التشدق بصيغ جاهزة يلقونها ذات اليمين وذات الشمال فى ندواتهم ومجالسهم ومقالاتهم .. فقد بات واضحاً فى ساحتنا الادبية بأن نقادنا أخلدوا إلى الراحة منذ الستينات . واستناموا إلى الكسل العقلى ، وتركوا الميدان خالياً لاشباه المثقفين الذين ملأوا الميدان صهيلا كصهيل الخيل ، وأشرعوا عصياً كهيئة السيوف ، وبارزوا طواحين هواء كما يفعل الفرسان !، حتى ملئت أرض وسائل الاعلام نقاداً كما ملئت أدباء ، فاختلط الغث بالسمين ، والحابل بالنابل ، والراجل بالراكب ، والخنثى بالانثى ، وأصبح لكل ركن أدبى فى صحيفة أو مجلة زوجان إثنان : شاعر بناقده ، أو ناقد بأدبائه .. الملاكى !!

ووسط هذا الجو يقف أبو دومة وحيداً فى صحراء الثمانينات يهاتى كالزناتى :

– قيل لى سابر القافلة
قلت : لا علم لى بنباح الكلاب
– قيل لى : كن ذليلًا فكم من رفاقك صاروا أذلة
قلت لخطأت يا صاحبى فى الحساب !!
– قيل لى .. قيل لى .. قيل لى
رفعت ريشة الحرف .. جف الكتاب !!

ومن هنا حق علينا أن نقول لابى دومة ما كانت العرب تقول للابل النافرة : عودى إلى مباركك ، والمبارك هى الاماكن التى تبرك فيها الابل .. فيا أستاذ محسن تخير لصفحتك فإن الشهر دساس ، ويا أبو دومة تذكر المثل العربى القديم «ليس المتعلق كالمتأنق » والمتعلق هو الذى يكتفى بالعلقة (بضم العين وفتح اللام) وهى الشىء اليسير .. مع تحياتى .

د . مصطفى رجب

إصدارات جديدة

● ضمن سلسلة الرواية العالمية التى تصدرها الهيئة العامة للكتاب .. صدرت رواية « شحاذون ومعتزون » تأليف « البير قصيرى » ترجمة وتقديم محمود قاسم .

● ضمن سلسلة قصص عربيه صدرت مجموعة قصص « الاقنعة » من تأليف حسين أبو زينة وهى تتضمن اثنتى عشرة قصة قصيرة ضمن إصدارات الهيئة العامة للكتاب .

● صدر العدد ٤٢ من مجلة صوت الشباب التى يصدرها نادى الصحافة الاقليمى بكفر الشيخ .. تفرد المجلة جانبا من أبوابها لحركة الادب .

● صدر أخيرا للصديق نبيل خالد رواية تحمل إسم « امرأة لا تعرف الادب » سبق أن صدر للصديق ديوان من الشعر الفصيح باسم تذكرة سفر إلى القمر .

الصحافة تفوز بجائزة القصة القصيرة

فاز الصحفى والقصاص أحمد التهامى قاسم بالمركز الاول فى مسابقة القصة القصيرة التى أجرتها اللجنة الثقافية بنادى يخت المعادى الرياضى بالاشتراك مع جمعية رفاعة الطهطاوى الادبية .. تكونت لجنة المناقشة والتحكيم من الدكتور عبد العزيز حمودة عميد كلية أداب القاهرة والدكتور صلاح فضل عميد كلية التذوق الفنى بأكاديمية الفنون وحسن صبحى رئيس تحرير جريدة أنباء المعادى ..

أقيم حفل توزيع الجوائز بحديقة اليخت .. وحضره المستشار وحيد الدالى رئيس نادى المعادى الرياضى .. وكانت قيمة الجائزة الاولى مائة جنيه .. وفاز عباس مرسى محمد بالجائزة الثانية وحصل على خمسين جنيها .

شعر

رسالة حق

إلى روح الشهيد خليل الوزير

حى على الـ ... جهاد
متحنية حروف الكلمة بدمك
رايحة تزف قضية شعبك للثوار
شايلة الشال
وشباب الزهر
وريحة المسك
وماسكة ايادى الفجر المصلوبة الانوار
جامعة عيون الخلق
ف صيحة طفل بيتحدى الأعصار
حى على الجهاد ...
حى ف عيون الولاد
رافعين أيادى الحق لعنان السما
جامعين خيوط الشمس من جسد النهار
قالعين جذور الحقد من أرض الميعاد
حى ف عيون البلاد
واسمك المسحور ف أوراق الميلاد
ثابت جذور الامتداد
واصل تاريخ الامتداد ....

محمد عبد المعطى رمضان
الفيوم

تنويه

سقط سهوا اسم « صفاء صالح » عن الحوار الذى أجرته مع د . يسرى العزب فى الصفحة الشهرية فى ٤ أغسطس الحالى لذا لزم التنويه .

قصة قصيرة

العجوز .. والحفارة

● ود ان يقول له :

– اننى شاركت فى حفره وشقه بيدى هاتين العجوزتين .. حفرته «جالوص» من الطين خلف « جالوص » .. كنا كثيرين يا ولدى .

لكن السائق خلف زجاجها غير عابىء به .. « قادوس » الحفارة العملاقة يهوى من عل ويسقط مرتطما بماء المصرف .. يتناثر رذاذه عاليا حتى يصل اليه فى جلسته يبلل غضون وجهه العجوز .

– ليس هذا المصرف فقط يا ولدى .. ترع ومصارف كثيرة هنا وهناك .. نرحل « ترحيلة » سنه تنصرم وراء سنة .. بلاد الله خلق الله ..

إستدارت الرافعة فوق الجسر . تدلى القادوس .. ألقى كتلة الوحل اللزجة .. يعلو .. يهبط يرتطم ببطن الماء ..

– شفت كثير وقليل يا بنى !

تحركت الحفارة قليلا كزاحفة وئيدة ..

– براوة عليك يابنى .. الزمن غير الزمن .

سقطت الشمس فى اتون لجة حمراء .. بانت غيمات خريفية زرقاء ضببت فراغ الكون

– ندب على متونها يا بنى .. لكننا – حتما – نعود .

بدا المصرف كاخدود هائل وعميق . همدت الحفارة . وسدت رافعتها الثرى تكفا القادوس .. لما مر به سائق الحفارة مسرعا – لحظتئذ – كان العجوز المهلهل الثياب بائسا .. يتحسب العودة .. يحدق لعينيه الكليلتين المنديتين بالدمع طريقا لكوخه فى غبشة الغروب ... ●

محمد عبد الله الهادى   فاقوس

صحح لغتك

يخطئون من يستعمل الفعل (طرب) بمعنى حزن ويقولون إنه لا يستعمل إلا للفرح .

ولكن ، قال الصحاح والمختار « الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور » ، وقال صاحب الاساس :

« طرب طرباً وهو خفةٌ من سرور أو همّ » ، وجاء فى اللسان :

« الطرب خفة تعترى عند شدة الفرح أو الحزن » ، وقبل حلول الفرج وذهاب الحزن .

قال النابغة الجعدى فى الهم :

سألتنى أمتى عن جارتى
وإذا ما عى ذو اللب سأل
سألتنى عن أناس هلكوا
شرب الدهر عليهم وأكل
وأرانى طربا فى اثرهم
طرب الواله أو كالمختبل

والواله : الثاكل . والمختبل : الذى أختبل عقله ، أى جن

عثمان عبد الله

فقيد عائلة مكرم بالأقواز والقاهرة انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

عبدالله زكى مكرم

والد سامى والمهندس شفيق وهرم قلبي يقى بالقاهرة للدواجن وحليم تمسر بحرير حلوان وميشيل مزاد بشركة المقاولات بالاسكندرية وشقيق المرحوم رزقه وزوج شقيقة الاستاذ جرجس توفيق ناظر الاقواز الاعدادية وطانيوس بمجلس محلي الاقواز وابن عم الاساتذه قيصر بالمعاش وزكي نصر التاجر وسعد نصر بجريدة الجمهورية ومنير نصر بالمصانع الحربية وعم الاستاذ سعد خليل المحامي ومنير رشدي واخوته وسعد جرجس واخوته وخليل بشرى ببنك القاهرة وسعيد خليل بالداخلية ومكرم يوسف واخوته وممدوح عزمي واخوته وادرويش بخيت والدكتور الياس نجيب وقريب نسيبه عائلات عليه ويريرى ومشرقي بالاقواز وحنا بعمارة الكبرى والشاروني بالاخصاص وعبدالسيد بالبدرسين والعزاء بالاقواز الصف

عزاء لآل دراز

محمد الزيات الصحفى بجريدة المساء واسرة الزيات بمحلة دياي والقاهرة والاسكندرية وعزبة الزياتين ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالى ابن شقيقتهم المرحوم

د. مهندس عبدالعزيز دراز

ويكون فيه كريم خلقه ونفسه المحبه للخير والبذل والعطاء في سبيل الغايات الطيبة لبلدة واهله

كما يتقدم بخالص العزاء الى اشقائه د. شوقى والمهندسين صلاح ومحمود والحاج محمد والى ابنة عمته حرمه السيده ليلى محمد سيد احمد وباقى الاسرة وسبحان من تفرد وحده بالبقاء

المجلس المحلى لمدينة المحمودية

ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيد المحمودية المرحوم

محمد عبد المطلب الركايبى

عضو مجلس الشعب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاعدادية الثانوية بالخطارة قناوية

تنعى بالاسى والد الزميل الاستاذ شعلان على عبدالله

مدرسة زوين الابتدائية بفوه

تواسى الزميل محمود منيسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

توجيه قسم المعصره التعليمى

موجهو القسم ونظار المدارس وهيئة التدريس والعمال يشاطرون الاستاذه زينب شعبان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه.

مدرسة المحمودية الاعدادية بنين

تشاطر الزميل فتحى القاش الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

مدرسة الصديق الاسلامية بالمنصورة

اسرة المدرسة وجميع العاملين بها ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ محمد ابوالاسرار مدير المدرسة رحمة الله والهم اهله الصبر

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى الزميل محمود عبدالوهاب استاذ الرياضيات بحلوان الثانوية بنات لوفاة والدته

معهد قطور الدينى الثانوى

يواسى الاستاذ زكريا الخياط لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة الاطباء البيطريين بدمياط

تشاطر الزميل الدكتور سعد الدين عبدالحليم ابوسمره لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

اسرة مدرسة عاطف سالم بدمنكة تواسى الزميله فائية الصباغ والزميل سمير الصباغ لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة

مدرسة الاقباط بدمنهور

تشاطر الزميلة فايقة توفيق الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الثانوية الميكانيكية بطنطا

تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيقة الاستاذ محمود سلمى وكيل المدرسه

عزاء واجب

صلاح الدين عطافه والعائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبدالعزيز الحداد

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

آل عقاب بكفر المياسره

توفى لرحمه الله مصطفى عباس عقاب نجل عباس عقاب الموظف بمستشفى الزرقا العام تغمده الله برحمته

عباس جمعه يواس آل عقاب احزانهم

على محمد عمائشه
كمال ابوزيد شرشيه
يحتسبون عندالله فقيدهم الغالى.

الاستاذ عبدالهادى هاشم

تغمده الله برحمته والهم شقيقه الدكتور محمد هاشم والاسرة الصبر.

ادارة الميزانية ومدير الحسابات بمجلس مدينة بلقاس يشاطرون الاستاذه هيام هاشم بدوى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان ..

جمعية تنمية المجتمع بالمحمودية

الحاج سعد الاشمونى رئيس مجلس ادارة الجمعية والاعضاء يشاطرون عائلة الركايبى احزانهم لوفاة المرحوم

محمد عبدالمطلب الركايبى

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

ادارة المحمودية التعليميه

تنعى والدة السيده سميره والانسه حنان مرسى الباش للفقيده الرحمه

مدرسة الجمهورية بابوحماد

اسرة المدرسة تشاطر الزميله صباح عبدالنبى وكيلة بجدول تربية وطنيه احزانها فى وفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة السادات بدمنهور

تشاطر الزميلتين فوزيه العزمن لوفاة شقيقتها وانتصار الجندى لوفاة عمها

مدرسة عبدالمعطى المصيرى بدمنهور تشاطر الاستاذ ابراهيم ابوعلسى الاحزان لوفاة والدته

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج
مبروك احمد جاد

الزميل السابق بجريدة الجمهورية تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر كل من السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء ومجلسى الشعب والشورى والمجلس الاعلى للصحافة والسيد رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ونائب رئيس مجلس الادارة ومديرى عموم المؤسسة والمحررين والعاملين بالمؤسسة كما تخص بالشكر السيد مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائب المدير العام والعاملين بالشركة كما تخص بالشكر السادة الاطباء والعاملين بمستشفى مصر للطيران راجين من الله الايريهم مكروه في عزيز لديهم وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦ بمنزل الاسرة

مدرسة الدمايره الابتدائية

تشاطر الاستاذ يوسف السيد يوسف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميل يوسف السيد يوسف لوفاة والده.

محمد احمد شاهين وابراهيم احمد شاهين والعائلة بالكردود يشاطرون الدكتور محمد هاشم الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة مؤسسة النصر بالسنطه

هيئة التدريس والاداريون يشاطرون الزميله تحيه هاشم عبدالعزيز الاحزان لوفاة شقيق زوجها للفقيد الرحمه.

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسعودية دكتوره امراض نساء ودكتور تحليل في مختبر خبره سنتين المقابلة شخصيا تهامى عبدالعظيم سليم عثمان بسنهوت مركز منيا القمح شرقية خلال اسبوع.

مصنع خيوط النسر للحياكة

يطلب بنات للعمل لاتقل عن ١٥ سنه ولايشترط المؤهل اجور مجزية ترب المصمط حارة قفطان آشاني نمرة ١٣ ت : ٩٢٢٧٦١ ، ٩٢٩٢٢١

تكوين شركات

تكونت الشركة المصرية للطباعة والاعلان شركة تضامن لاصحابها السيدين/ ابراهيم فرحات وحسن عبداللطيف مدتها ٣ سنوات ومقرها عمارة الايموبيليا وسجلت تحت رقم ٨١٨ لسنة ١٩٨٨ شمال القاهرة

انه في يوم ١٩٨٦/٩/١ تكونت شركة تضامن باسم شركة ريهام للمصوغات بطنطا وحق الادارة والتوقيع للسيده سعاد لبيب عطا الله وسجلت برقم ٢٦ لسنة ١٩٨٨ بمحكمة سوهاج الابتدائية.

بموجب عقد تعديل مؤرخ في ١٩٨٨/٨/٦ ملخصه مسجل بسجل الشركات بمحكمة دمنهور الابتدائية تحت رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨ عن اسم الحاج محمد نعمان الخلفى الى شركة الخلفى كما تعدل راسمال الشركة ليصبح ١٠٠٠٠ جنيه مع بقاء بنود العقد المسجل والعقود المعدله دون تعديل.

بتاريخ ١٩٧٠/٢/٧ تكونت شركة تضامن بين الدكتور الانصارى محمد الجمل والدكتوره ساميه احمد النزهى واسمها التجارى الدكتور الانصارى محمد الجمل وشريكته وسمتها التجارية الاجزخانه المتوسطه بدمنهور وغرضها استغلال صيدلية براسمال ٢٥٠٠ جنيه بالتساوى ومدتها خمسة سنوات تبدأ من ١٩٧٠/٢/٢٧ قابلة للتجديد تلقائيا والادارة والتوقيع للدكتوره ساميه احمد النزهى وقيدت بالسجل التجارى بدمنهور برقم ٢٣٢٥٥ وسجل الملخص بمحكمة دمنهور الابتدائية برقم ١٩٨٨/٢٨ عقود وشركات.

اجتماعات

تقرر اجتماع الجمعية العمومية لنادى الشبان المسلمين بالفريزات الثالثة بعد الظهر ٨٨/٩/٣٠ بمقر النادى بالفريزات

نادى ههيا الرياضى

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية الجمعة ١٩٨٨/٩/٣٠ العاشرة صباحا لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالنادى

يعلن النادى العام بمنشية حلوان الجديده عزبة الوالده عن عقد الجمعية العمومية العاديه يوم الجمعه ١٩٨٨/١٠/١٤ الساعة الخامسه وذلك لانتخاب مجلس الادارة وسيفتح باب الترشيح من ٩/١ حتى ١٩٨٨/٩/٨ الساعة العاشرة مساء وكما هو معلن بمقر النادى

مركز شباب سراى القبة ١ ميدان سراى القبة

يعلن عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية الساعة السابعة مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٩/٣٠ للنظر فى جدول الاعمال وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يؤجل الاجتماع الى الساعة الثامنة مساء نفس اليوم ويكون الاجتماع الثانى صحيحا بحضور ٢٥٪ او مائتين من الاعضاء الذين لهم حق الحضور ايهما اقل

مزادات

مديرية الزراعة بمحافظة البحيرة

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمديرية تعمير وادى النطرون الطريق الصحراوى بجوار الرست هاوس

٧٠ موتوسيكل و ٦ محرك كهرباء ٦٠٠ شجرة كازورينا و ٢ سيارة ورشة قطع غيار معدات وسيارات حديد خردة وكاوتش وبطاريات واثاث واشياء اخرى تطلب كراسة الشروط مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

الشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان قطاع وسط الدلتا كوبرى ١٠ طريق بلطيم الحامول - كفر الشيخ

يعلن القطاع عن مزاد بيع الاصناف الاتية ٣٤٣٠٠٠ قط ثلاثمائة ثلاثه واربعون الف جوال خيش بلاستيك مستعمل تحت العجز والزيادة دون نسبة. وذلك بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر القطاع ويشترط فى دخول المزاد دفع تأمين ابتدائى قدره ١٥٠٠ الف وخمسمائة جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد والمعاينة على الطبيعه بمحطات القطاع وتقديم البطاقة الضريبية شرط دخول المزاد

تنويه

مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية بالعجوزة

استدراك

تعلن المستشفى انه بالنسبة لمزايدة تأجير بوفية المستشفى وركن الهدايا فانه على مقدمى العطاءات ان يتقدموا بعرضين للقيمة الايجارية عرض عن القيمة الايجارية فى حالة الايجار لمدة تسعة شهور وعرض آخر عن القيمة الايجارية فى حالة الايجار لمدة سنة وتسعة شهور وللمستشفى الحق فى اختيار احد العرضين

معاهد



مزادات

البنك الاهلى المصرى

ادارة امناء الاستثمار
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لصالح أحد كبار عملاء البنك

محافظة القاهرة
قطعة ارض مساحتها ٣٥٨٠ م٢ تقريبا

بـ ٣٤ شارع شركات البترول غمرة - القاهرة
تصلح لكافة المشروعات الاستثمارية والصناعية والخدمية

جلسة المزاد الاحد ٨٨/٩/٤ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع

تطلب الشروط والمواصفات من ادارة امناء الاستثمار البنك الاهلى ٨ ش ابراهيم نجيب جاردن سيتى ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

محافظة القليوبية

مجلس مدينة القناطر الخيرية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية عن مزاد علنى كبير عن تأجير كافتريا فينا (الريفيرا سابقا) وثلاثة اكشاك بحديقة القناطر الخيرية لمدة ثلاث سنوات وذلك بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المجلس وعدم الرسو بالجلسة الاولى. ينعقد المزاد يوم الثلاثاء من كل اسبوع حتى الرسو

وتباع كراسة الشروط والبيانات بمخازن الوحدة بالقناطر الخيرية نظير مبلغ ١٥ جنيه (خمسة عشر جنيها) ويشترط للدخول بالمزاد دفع تأمين قدره ٢٠٠٠ جنيه (الفان جنيه لاغير) مع احضار البطاقة الضريبية والمعاينة من اليوم والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للاعلان ويخضع له المزاد والعقد

مناقصات

مديرية الزراعة بالبحيرة

يعلن اتحاد المجالس الزراعية بالمديرية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ٥٢٠ عجل جاموس و ١٠٠ عجل بقرى تسمين وآخر ميعاد لقبول العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٥ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها

محافظة اسوان

مديرية التربية والتعليم
قسم التغذية
المناقصة الاولى للتغذية
جلسة يوم السبت الموافق ٨٨/٩/١٠

تقبل العطاءات لتوريد الاغذية (وجبات مطهية) للاقسام الداخلية ووجبات بسكويت مغلف من انتاج بسكو مصر والاسكندرية للحلويات ومراكز التموين من القطاعين العام والخاص للعام الدارسى ١٩٨٩/٨٨ لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها نظير ثلاثة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد ويلصق على الطلب دمغة ويشترط ارفاق صورة البطاقة الضريبية بالعطاء ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد المواعيد المحدده او بدون التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

٨٨/٣٩٥

مزادات

بنك مصر

بيع جبرى بالمزاد العلنى
طبقا لاحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته تنفيذا للحجز الادارى

جلسة الاثنين ٨٨/٩/٥ الساعة ١١ صباحا

بمبنى مأمورية الضرائب العقارية بمحافظة المنيا

وذلك لبيع مصنع تجفيف المواد الغذائية بمساحة ٣ افدنه بالمعوقات المادية والمعنوية للمصنع بناحية طمبو مركز بنى مزار محافظة المنيا ويحتوى على ثلاجة لحفظ وتجميد الخضروات والفاكهة واللحوم وعنبر لتجفيف واستخلاص الزيوت وعنابر للغلايات والطاحونه والتقطير تأمين المزاد ٤٠٠٠٠ ج تستكمل الى ٣٠٪ عند الرسو ٥٪ رسوم دلاله بالجلسة الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

منطقة شبرا الطبيه

تموين طبى

تعلن منطقة شبرا الطبيه مناقصة عامة لترميم ودهان مركز رعاية طفل الشرابيه والزاوية الحمراء التابعه لها بين مقاولى القطاع الخاص والعام حسب الشروط والمواصفات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم التموين الطبى بالمنطقة نظير ١٠ جنيهات بشرط تقديم الاوراق المطلوبة ودفع قيمة التأمين الابتدائى ويزاد الى ٥٪ فى حالة قبول العطاء وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم ٨٨/٩/١٩.

٨٨/٤٤٠

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين عن عملية انشاء ملاعب لنادى ملوى الرياضى وتحدد لذلك جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٦ الساعة ١٢ ظهرا وكراسة الشروط بمبلغ ٢٠ جنيها ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى وسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

٨٨/٤١٨

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٢ عن عملية انشاء مدرسة اعدادية مكونة من ٩ فصول +٢ ورشة + معمل + غرفة تحضير + دورة مياة وسلمين على ثلاثة ادوار بناحية البلايزة مركز ابو تيج

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٤٣٥

مزادات

البنك الاهلى المصرى

ادارة الامناء الاستثمار
تعلن عن بيع المزاد العلنى
لصالح احد كبار عملاء البنك

فرصة لاتعوض
محافظة السويس
قطعتى ارض باهم المواقع بالمحافظة
القطعة الاولى مساحة ٥٩٥٩٤ م٢ مجزأه أو قطعة واحدة بسعر اساسى ثلاثون جنيها للمتر وتسهيلات كبيرة

فى السداد القطعة الثانية ٨٠٩ م٢ لكافة المشروعات الاستثمارية والمقاولات والاسكان والجمعيات التعاونية والافراد

جلسة المزاد الجمعة ١٩٨٨/٩/٩ الساعة الثانية

ظهرا بفرع البنك الاهلى المصرى بالسويس الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

شركة النصر لدباغة الجلود
٦ طريق الحريه
اسكندرية

مناقصة عامة رقم ١ لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة فى مناقصة عامة عن حاجتها لتوريد خامات لتشغيل الاحذية العسكرية والمدنية بمخازنها المكن اسكندرية للاصناف الاتية :
- كلة لاتكس ٦٠٪ مادة لاصقة للاحذية قبل الحقن المباشر
- حديد بوز يوميه دوبارة كتان ٣/٨ مقلى - خيط نايلون ٤/٢١٠ البكرة ½ ك
- مسمار شامى ٨ مللى يدوى

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات موضحا بها الكميات والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة وعنوانه ١٢ شارع ايوب بالسيده زينب بالقاهرة بطلب مدموغ مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وآخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٨.

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠ عن عملية انشاء ٣ فصول وسلم دور ارضى على اساس ٤ ادوار بمدرسة بنى محمد المراونة مركز ابنوب

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٣٩٤

مزادات

تعلن شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

عن بيع بالمزاد العلنى جلسة السبت ١٩٨٨/٩/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بالمخازن الرئيسية بالاميرية سيارات تريلا ماجروس وقلاب ونصر ونيفا واتوبيس مرسيدس ومحركات وخلاطات موتورات وطلمبات وأوناش ولوادر وهزازات وقطع غيار معدات وسيارات وخلاطات وجرارات ولوادر ولوناش واخشاب كسر صاج وكوريكات والمنيوم ومواسير حديد طقايات وسلك واير وكاوتش خارجى وداخلى وخراطيم وبراميل وحديد تسليح وكمر وزوايا واشياء اخرى عديده.

الدخول بالبطاقة الضريبية والتأمين ٥٠٠ ج. تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر سعودى رقم ٣١/٢١٩٩٤ باسم زينب محمد الوليدى من يجده يتصل تليفونيا ٧٥٦٧٨٤

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

بتاريخ ٨٨/٥/٣١ القضية ٨٧٦ لسنة ١٩٨٦ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق هدى محمد احمد ابوزيد من راتب محمد على طلقة بائنه

مناقصات

وزارة الزراعه
واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام
للتنمية الزراعية شركة
صان الحجر الزراعية
لمشروعات الامن الغذائى

تعلن الشركة بصان الحجر شرقية عن جلسة مناقصة عامة لتوريد عدد ٥٠٠٠٠ كتكوت بياض عمر يوم هاى سكس بنى حسب الشروط المعده لهذه العملية الموجوده بادارة الشئون التجارية مقابل مبلغ ٥٠ جنيها وتقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية المحدد لها الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٤

مديرية الاسكان والمرافق بالسويس
اعلان مناقصة عامه

تطرح المديرية فى المناقصة العامة عملية انشاء شبكة انحدار خلف مدينة الايمان بجوار مصنع الملابس الجاهزة بالسويس وتحدد لها ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٥ موعدا لاجراءها

ويمكن للسادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين التقدم بطلب مدموغ لصرف مقايسة الاعمال والرسومات الهندسية من ادارة العقود بالمديرية مقابل سداد مبلغ وقدره ٥٠ خمسون جنيها لاغير وتحتفظ المديرية بحقها فى قبول العطاءات الذى تراه مناسبا لصالح العمل مع شرط سداد تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاث شهور على الاقل والعطاء الذى يرد بدون تأمين يعتبر لاغى ولن يلتفت اليه مع ضرورة تقديم سابقة اعمال مماثلة وصورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية والقانون ٩ لسنة ٨٧ ولائحته التنفيذية وتعليماته متمما لهذا الاعلان

مزادات

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية «بتروجيت»

■ بالفرع الشرقى بالسويس ■

بيع بالمزاد العلنى

■ الخميس ٩/١ - ١٠ ص ■

● ٣١ سيارة لورى واتوبيس وملاكى وجيب وبيك اب ماركات
● محطة خلط خرسانة ليبهير
٦ جرار رومانى وT.M.1
٤ ونش D.K.P/H
● ٣٣ ماكينة لحام وكمبريسور
● ٥٦ هزاز وخلاط خرسانة
● ٢٥ مولد كهربائى وطلمبه
● ٢ سايد بوم واسكليبر وقلاشر
● لوطات مخلفات متنوعة

صاج مجلفن واطارات وسلك لحام وزيوت وبويات وكيماويات ومهمات بحرية وبلوف ومواسير واشياء اخرى عديدة وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ ، ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة
شكرى ميخائيل

خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى

مناقصات

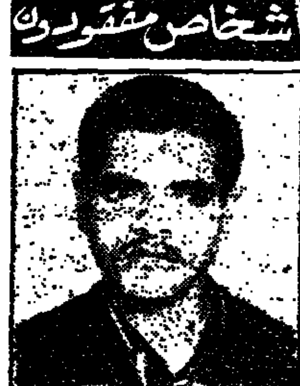
وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة رمسيس الزراعية
٨ ميدان اسوان العجوزة
ت : ٣٤٧١٩١٣

تعلن الشركة عن مناقصة انشاء بئر انتاجية بجلسة ١٩٨٨/٩/١١ بمقر الشركة حيث تتوافر الشروط بالشركة

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
الشركة المصرية الزراعية العامة ت : ٧٤٠٨٥٨

تعلن الشركة عن مناقصة انشاء عدد ٢ بئر انتاجية بالملاك والجعفرية بجلسة ١٩٨٨/٩/١٢ بمقر الشركة حيث تتوافر الشروط

أشخاص مفقودون





عصام الدين كامل محمد عبدالله ٧٩ ش منصور زيادة متفرع من ش الجامع المنيره امبابه السن ٢٧ سنه متغيب من ٨٨/٨/١٩ قصير القامة قمحى اللون من يجده يذهب به الى العنوان المذكور رحمة بوالديه او الاتصال بتليفون ٧٦٤٤٥٦

تغيب حسام اشرف عبدالحميد محمد احمد الشرقاوى ٦ سنوات متغيب من ٨٨/٨/١٥ يرتدى فانله بيضاء بكم وشورت ابيض منقط احمر من يجده او يتعرف عليه يتصل ٢ تقسيم باشا خلف كازينو النيل الهرم متفرع من ناهر الثوره ت : ٨٦٣٣١٥

مزادات

شركة جركو للتبريد والهندسة
بيع بالمزاد العلنى
الاثنين ٩/٥ الساعة ١١ صباحا

١٠ سيارات نقل ونصف نقل نصر نقل وفيات ١٢٨ وفارجو وبيجو ٥٠٤ وكلاركات وطلمبات ١١٥ برميل ، ١٩ محرك وخلاقة
● ١٠٠٠ متر فل أسود ●
طبيعى اسبانى وجديد
المعاينة بالسويس وغمرة ورمادة وبولاق
● البيع بثلاجة الشركة برمادة قليوب
مكتب الخبير السيد ابو احمد
الخبراء احمد ابو احمد
مصطفى ابو احمد ت ٣٩٢٧٥١٤
عبدالفتاح الموجى
ت : ٣٩٣٥٩٠٧

الجمعية الزراعية المشتركة بسيدى سالم بيع بالمزاد العلنى
السبت ٩/٣ الساعة ١١ صباحا
● جرارات ومقطورات زراعية مواتير ودراسات ومحاريث واشياء اخرى البيع بالجمعية المشتركة بسيدى سالم
مكتب الخبير السيد ابو احمد
الخبراء احمد ابو احمد
مصطفى ابو احمد ت ٣٩٣٥٩٠٧
عبدالفتاح الموجى
ت : ٣٩٢٧٥١٤

الشركة العربية للخزف اراسمكو
بيع بالمزاد العلنى
الاحد ٩/٤ الساعة ١١ صباحا
● ٣ اتوبيس شيفرولية امريكى سيارة نصر ١٢٥ موديل ٨١ سيارة نصف نقل ميتسوبيشى
● البيع والمعاينة بالشركة بابو زعبل بجوار مستعمرة الجزام
مكتب الخبير السيد أبو احمد
الخبراء احمد ابو احمد
مصطفى ابو احمد ت ٣٩٣٥٩٠٧
عبدالفتاح الموجى ت
٣٩٢٧٥١٤

بنك التنمية الصناعية
تنفيذا للحجز الادارى
بيع بالمزاد العلنى
الاربعاء ٨/٣١ الساعة ١١ صباحا

٤٣٠٨ بنطلون رجالى
صيفى وشتوى
٤٨١ بنطلون أطفال
مقاسات مختلفة

● المعاينة بالبنك ٢٠ ش عماد الدين والبيع بالمخزن ٣٧ ش ١٠٤ بالمعادى
مكتب الخبير السيد ابو أحمد
مجموعة الخبراء المثمنون
احمد ابو أحمد
مصطفى ابو احمد ت ٣٩٣٥٩٠٧
عبدالفتاح الموجى ت
٣٩٢٧٥١٤

بنك التنمية الصناعية
تنفيذا للحجز الادارى
بيع بالمزاد العلنى
الثلاثاء ٩/٦ الساعة ١١ صباحا

٧٨ سلاح منشار الماظ لنشر الرخام
٤ سلاح منشار دائرى مزود بقطع الماظ

● المعاينة يومى ٩/٤ ، ٩/٥ بالمصنع
● البيع والمعاينة بمصنع رخام ورثة فريد جبران - بالمنطقة الصناعية امتداد شارع جسر السويس بجوار شركة فيرو ميتالكو للبطاريات
(مكتب الخبير/ السيد ابو احمد)
الخبراء/ احمد ابو احمد
مصطفى ابو احمد ت : ٣٩٣٥٩٠٧
عبدالفتاح الموجى ت : ٣٩٢٧٥١٤

مصورة من الاصل

حكايات .. حربية

الجمهورية



بقلم محسن محمد

عندما قامت الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ اطلق عليها الخبراء إسم :
الحرب التى ستنهى الحروب .
اى انه لن تكون بعدها حرب ابدا .
استمرت الحرب ٤ سنوات ولكن بعد ٢١ سنة قامت الحرب العالمية الثانية فعاد الخبراء يقولون :
- انها الحرب الاخيرة .
ومنذ توقف القتال عام ١٩٤٥ تجددت المعارك وقتل فيها ١٧ مليون نسمة .. اى ان واحدا من كل ٣٠٠ نسمة اصابته رصاصة قاتلة .
وكان ربع القتلى فى كوريا والهند الصينية .. اى فيتنام !
ولكن الدول التى تقع فى نصف الكرة الشمالى تعلمت من الحربين العالميتين الاولى والثانية دروسا مريرة ، وربما لان الدول الصناعية المتقدمة تعلم ان الحرب القادمة ستكون نووية وربما لا تبقى للبشرية على اثر .
وتركت هذه الدول لنصف الكرة الجنوبى والعالم الثانى او الثالث ان يشن الحروب او يشترك فيها .
وفى العالم الان قتال او حروب فى ٢٥ بلدا بعضها بين الدول وبعضها حروب اهلية .
فى الدول التى انفصلت عن الامبراطوريات القديمة تجد حروبا او قتالا فى الهند بين السيخ وفى سيرلانكا بين التاميل .
ونجد القتال الضارى بين ٥ دول فى امريكا اللاتينية هى كولومبيا والسلفادور وجواتيمالا ونيكاراجوا وبيرو .
وفى جنوب شرق اسيا فى كمبوتشيا والفيلبين وتايلاند ولاوس وبين الصين والتبت .
وفى افريقيا يشتعل القتال فى جنوب افريقيا واوغندا وانجولا وموزمبيق . والسودان واريتريا .
وقد لا تظهر اخبار هذه الحروب فى الصفحات الاولى ولكنها مع ذلك مستمرة وقتلت حتى الان ثلاثة ملايين نسمة ثمانون فى المائة منهم مدنيون لا يحاربون ولكن يقتلون .
ومنذ قرن كامل اى فى عام ١٨٨٨ كانت تجرى ٤٠ حربا وقد انخفض عدد الدول المشتركة فى القتال ولكن القتلى يتضاعفون لان السلاح المدمر تطور واصبح يقتل ارواحا اكثر .
وفى تقرير دولى عن حروب هذه الايام قال :
العالم العربى والاسلامى يتمتع بنصيبه فى المعارك التى لم تعد عقائدية او لنصرة العروبة او الاسلام .
والانسان لا يملك الا ان يتالم ويامل فى السلام !

●●●

ابلغ قائد الغواصة بان سفينة تجارية تبدو من بعيد ولكنها لا ترفع علما . تحقق القائد من انها تجارية وليست حربية وظن انها تنقل مؤنا للعدو فامر باطلاق النار عليها فانهمرت عليها ٦٦ قذيفة اصابتها اربعون منها ومع ذلك لم تغرق .
اقترب قائد الغواصة من السفينة وصعد اليها ليكتشف ان خمسين من بحارتها قد غادروها ولم يبق عليها سوى خمسين امراة وطفلا هم اسر البحارة الذين استقلوا زوارق النجاة وتركوا الاسر لمصيرهم .
وجد القائد ان السفينة ستغرق حتما وظن ان شحنتها من البترول ربما تنقذ فى اللحظة الاخيرة وتقدم للعدو فوضع المتفجرات داخل السفينة ثم غادرها ليسمع صوت انفجارها بعد ٤ دقائق ويرى بحيرة من الدم والبترول تسبح مع الشظايا والحطام .
وقع هذا الحادث . او هذه الماساة عام ١٩٤٤ اثناء الحرب العالمية الثانية وكان قائد الغواصة البريطانية قد غادر ميناء « داروين » الاسترالى



- دى مش صورته الحقيقية لانها ما توريش عربيته وحسابه فى البنك

عندما لمح تلك السفينة التجارية الساحلية فظن انها سفينة يابانية . وعندما صعد اليها وجد انها سفينة اندونيسية تنقل الاسر الاندونيسية من جزيرة إلى اخرى او تنقل بعض البضائع بين هذه الجزر . ولم يحاول الربان او القائد البريطانى ان ينقل الاطفال والنساء الاندونيسيين الى غواصته او يقدم اليهم اى نوع من المساعدة لانقاذ حياتهم بل راى التعجيل بوفاتهم بتلغيم السفينة وتفجيرها .
وقد اعتبر هذا العمل غير انسانى يتنافى مع تقاليد البحرية فى كل دول العالم . ومع ذلك رقى الضابط اكثر من مرة ومنح عدة اوسمة . وفى نفس الوقت امرت السلطات بعدم اذاعة القصة او الكشف عنها طبقا لقانون اعلان واذاعة كل الوثائق الرسمية بعد ثلاثين عاما من وقوع الاحداث بل رات الافراج عن هذه القصة عام ٢٠١٩ ومع ذلك تسرب النبا ولكن بعد ٤٤ سنة .
واذا كان الضابط قد رقى فان السماء انتقمت منه بطريقة اخرى .
لقد تزوج ٤ مرات وفشلت كل زيجاته وماتت احدى زوجاته امام عينيه غرقا فى زورق يملكه فانه بعد اعتزال الخدمة اشتغل فى السياحة واستطاع امتلاك مجموعة من الزوارق .
وهكذا ماتت زوجته بنفس الاسلوب الذى ماتت به النساء الاندونيسيات
وقد جرت العادة على تاجيل اذاعة بعض الاسرار والوثائق لان اصحابها على قيد الحياة او لان الاعلان قد يودى الى توتر العلاقات بين بريطانيا وبعض الدول .
وعلى سبيل المثال فان بريطانيا قررت اغراق مصر وهدم كل الجسور والكبارى المقامة على النيل عام ١٩٤٢ عندما تقدمت قوات الجنرال الالمانى روميل الى العلمين على بعد مائة كيلو غرب الاسكندرية ورات القوات البريطانية ان تعوق تقدم الالمان باغراق مصر وجعلها كتلة من الطمى تمنع تحرك الدبابات والمصفحات الالمانية وقد امرت الحكومة البريطانية بمنع اذاعة هذه الخطة حتى عام ٢٠١٩ ايضا . ولكنها تسربت عن طريق الحكومة الامريكية ووثائقها .
واذا كان قرار اغراق سفينة اندونيسية قد صدر من قائد غواصة فان قرار اغراق مصر كلها صدر بقرار من مجلس وزراء بريطانيا برئاسة ونستون تشرشل رئيس الوزراء .. ففى الحرب لا يوجد شىء اسمه - الانسانية - .

●●●

كتب السير بيرسى سيليتو مدير المخابرات البريطانية السابق مذكراته وقرر نشرها عام ١٩٥٥ بعنوان «عباءة بلا خنجر» وعرف رجال المخابرات بذلك فهددوه بحرمانه من المعاش إذا نشر المذكرات لانها تدين زوجة وزير فى حزب المحافظين .
خاف الرجل فهو يعلم مدى نفوذ رجال المخابرات ولذلك طوى المذكرات ووضعها فى أحد الادراج فلما مات عام ١٩٦٢ اسرعت أرملته إلى الدرج واخرجت مسودة الكتاب ومزقتها الى قطع صغيرة .
حاول إبنه إنقاذ الكتاب ولكن الام قالت لولدها :
- يا بنى . فى هذا الكتاب الاسماء والتواريخ والاماكن . وقد مات زوجى ويجب أن يموت الماضى معه .



فى الطائرة :
الزوجة : انا متاكدة انى سبت الاكل على النار

وهذا الاسبوع تكلم ابن السير بيرسى سيليتو بعد ١٦ سنة من وفاة أبيه . قال انه اطلع على المذكرات وفيها فصل عن هرب ثلاثة من رجال المخابرات البريطانية كانوا عملاء مزدوجين لبريطانيا والاتحاد السوفيتى أيضا ، أفشوا كل الاسرار لموسكو فترة تزيد على عشر سنوات .
وكانت إدارة المخابرات البريطانية قد بدأت تساورها الشكوك فى أحد الخونة الثلاثة فوضعته تحت الرقابة الشديدة . فلاحظت انه يقيم حفلات ماجنة تشهدها سيدات من المجتمع الراقى تبين أن إحداهن زوجة لوزير فى حزب المحافظين .
وبدلا من ان تلجا المخابرات البريطانية الى تحذير الزوج وابلاغه بتصرفات زوجته فان إدارة المخابرات خشيت ان ينفعل الوزير فيطلق زوجته . ولذلك ابلغت الزوجة نفسها بالامر لتمتنع عن حضور الحفلات او الاتصال بالعميل المزدوج .
ولكن الزوجة سلكت طريقا اخر اسرعت تحذر صديقها الجاسوس وتبلغه ان ادارة المخابرات تشك فيه وانها تراقبه .
وعلى الفور اسرع الجاسوسان يستقلان زورقا بعد منتصف الليل الى فرنسا . ومنها اخذا يتنقلان بين عدة دول وانتهى بهما المطاف الى موسكو . وتبعهما عميل مزدوج ثالث فر من بيروت الى موسكو واستقر بها جى بيرجيس ورونالد ماكلين واخيرا كيم فيلبى الذى مات بموسكو فى الاسبوع الماضى وشيعت جنازته عسكريا
وقد انتهز ابن السير سيليتو مناسبة هذه الوفاة ليقول ان اباه عندما عرف بقصة الزوجة ابلغ رئيس وزراء بريطانيا . وكان من حزب المحافظين فقال رئيس الوزراء :
- لدينا كم هائل من الفضائح . الوزير بروفومو إستقال بعد إكتشاف صلته بغانية كانت على علاقة بدبلوماسى سوفيتى . والان تلاحق الفضيحة زوجة وزير اخر . حاولوا كتمان الامر ، وعالجوها بسرية تامة .
وبدلا من السرية تفجرت الفضيحة وطار الجواسيس الثلاثة إلى موسكو . ولم تفتضح زوجة الوزير لان ابن مدير المخابرات البريطانية السابق رفض ان يذكر اسمها لانه خائف من إنتقام المخابرات !

●●●

كثير من الناس يعجزون عن تحديد برامجهم لاسبوع قادم . ولكن بعض الناس فى أمريكا حددوا مواعيدهم لسنة ٢٠٠٠ فقد أنشئت فى الولايات المتحدة أغرب جمعية فى العالم والتى يستعد أعضاؤها لما سيفعلون عندما يجىء القرن الحادى والعشرون .
١٧٥٠ من أعضاء هذه الجمعية حجزوا أماكن على الباخرة « كوين اليزابيث ٢ » من نيويورك يوم أول يناير سنة ٢٠٠٠ وستتوقف فى ميناء مارسيليا الفرنسى لحضور إحتفالات ضخمة بهذه المناسبة .
وألوف الاعضاء وزعوا أنفسهم على ٢٣ مدينة فى هذا اليوم ستحتفل ببداية قرن جديد . أول هذه الاحتفالات ستجرى فى نيوزيلندا باعتبار أن هذه الجزيرة ستشهد شروق شمس ذلك القرن قبل أى مكان فى العالم . وآخرون سيقفون عند سور الصين العظيم أو عند سفح الهرم الاكبر فى القاهرة أو عند تمثال الحرية فى مدخل نيويورك أو أننى طائرات الكونكورد أو الاسرع منها وسيتبادل ركاب هذه الطائرات التهانى فى الجو عندما تدق الساعة منتصف الليل » و ... الخ .
وهناك شركات صناعية بدأت تستعد لانتاج اصناف ستترتب على ما ينتج خلال الـ ١٢ سنة القادمة وتطوره . وشركات اخرى ستنتج سلعا يطلق عليها إسم سنة ٢٠٠٠ وعلى سبيل المثال فإن شركة قررت إنتاج صابون سنة ٢٠٠٠ ولكنها ترى ان هذه السنة ستطلق على سلع كثيرة ومن هنا فإن إعلاناتها الجديدة تقول :
- هذا الصابون سينظف الفى مكان فى جسم الانسان .
وهناك اصحاب النبوءات المتشائمة الذين يستعدون لما سيحدث من شرور فى مستهل القرن القادم .
وهؤلاء يقولون انه فى الاحتفال ببداية القرن العاشر هرب الاوروبيون إلى الجبال خوفا من إضطرابات الجو ولكن لم تحدث خسائر كثيرة وأبرز ما ميز الاحتفالات التى جرت سنة ألف هى ما فعله الامبراطور الرومانى أوتو الثالث الذى أخرج عظام الامبراطور العظيم شارلمان من مقبرته ليذكر الرومان بأمجاده وفتوحاته !
والمتشائمون يقولون أيضا أن الثلج سيتجمد فى القطب الشمسى وسيزحف على الارض فيخل بتوازنها . والبعض يقول أن كواكب المريخ وزحل وعطارد والمشترى ستلتحم مع الارض والشمس وستقع زلازل ضخمة ولذلك فإن ٢٥٠ من الامريكيين حجزوا لانفسهم مقاعد فى مناطيد - جمع منطاد - سترتفع فى الجو وتبقى به اسبوعين حتى ينتهى عصر الزلازل .
أما متى يحدث ذلك فإن المتنبئين حددوا الموعد بالضبط وهو ٥ مايو سنة ٢٠٠٠ !!

●●●

القــــراء يقــــولون

سكان شارع سوهاج والشوارع المجاورة له بمصر الجديدة يطالبون بتشديد الرقابة على سوق الخضار ، وإزالة المخلفات التى يضعها البائعون أمام المحلات.
أهالى المنطقة
توقيعات

مرتب مدرب النادى الاهلى ٩ آلاف مارك ألمانى ، أى حوالى ١١ ألف جنيه مصرى شهريا ولو أضفنا بدل السكن والسيارة لاصبح مرتبه اليومى حوالى ٥٠٠ جنيه .. أرزاق !!
أحمد محمد صقر
الشركة العربية للتجارة الخارجية

نكتة رياضية :
الفريق الاول فى الدورى يحصل على مكافآت لفوزه بدرع الدورى .
والفريق الاخير يحصل أيضا على مكافآت لانه إستطاع البقاء فى الدورى .
محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

خصص التليفزيون حوالى ست ساعات للفنان القدير عبد الحليم حافظ فى ثلاثة أيام متتالية ، فقد أذاع له فيلمين وأغنية طويلة .. بينما بلغ تصيب الفنانة سعاد محمد على مدى عام كامل ست دقائق فقط !!
فتحى محمد هلال
المنيا

منذ عدة شهور قام وزير المواصلات ومحافظ الدقهلية بافتتاح سنترال المطرية الالى فقامت الوحدة المحلية بأعمال رصف وتصليح أرصفة الشارع الرئيسى الذى يقع فى منتصفه السنترال .
وبعد إنتهاء الزيارة توقف العمل ، وما زال النصف الاخر من الشارع ملقى به حجارة الرصف .
طارق محمود عبد الرازق
بتيرى نور الروس
المطرية - دقهلية

رؤساء .. وأفلام :
■ مبارك .. « رجل فوق الامواج »
■ الملك حسين .. « لن نبكى من أجلهم »
■ عرفات .. « قلبى على ولدى »
■ أمين الجميل .. « صرخة برىء » .
■ الخومينى ... « ولسه بحلم بيوم »
■ القذافى .. « بطل من ورق »
صلاح فتحى الحانق
المطرى - فارسكور

رغم ما نعانيه من أخطار « جهاز الفيديو » .. أصبح هناك ما هو أخطر منه وهو « جهاز الاتارى » الذى يبدد أوقات ومصاريف الصبية والشباب .
عادل شحتيتو بخيت
شنوان - منوفية









